

Le tarot psychologique *voie inédite pour comprendre mon sens de vie.*

En quête d'une meilleure compréhension sur notre sens de vie, le Tarot par les archétypes immémoriaux qu'il contient, se révèle impressionnant de justesse.

Un peu d'histoire

Egyptiennes, Chinoises, alchimiques, ou découlant de la Table d'Hermès Trismégiste, les origines du Tarot restent mystérieuses. Il semblerait qu'il remonte au début du Moyen-âge et qu'il ait pris son envol sous l'inquisition, lorsque la cabale, frappée d'interdit, continuait à transmettre son message sous couvert de simples cartes illustrées. Pourtant la polémique ne s'est pas éteinte. Certains parlent de vestige de vingt-deux lois cosmiques et essentielles dont la retranscription et l'enseignement auraient brûlés dans la Bibliothèque d'Alexandrie au VII^{ème} siècle après JC¹. D'autres parlent d'un enseignement très ancien, prenant sa source en Egypte et relié à Marie Madeleine².

Mais finalement, qu'est-ce que le Tarot?

Tarot et Cartomancie

Depuis toujours, ces deux notions sont liées. Ce qui explique la notion sulfureuse attachée au Tarot. Mais limiter le Tarot à un instrument de divination serait conduire une Ferrari comme un vélo. Car le Tarot met en oeuvre un puissant monde de symboles. Et qui dit symboles, dit étymologiquement "signe de re-connaissance". Par une compréhension de ces codes et symboles contenus dans chaque archétype majeur, il nous est possible d'avoir accès à l'inconscient qui s'exprime le plus souvent sous cette forme. Et à une bibliothèque de connaissances innées et sacrées.

Tarot, ouverture sur notre monde intérieur

Le Tarot reste avant tout un miroir de nous-mêmes. Un miroir à la fois abrupt et subtil : les messages que ces lames nous livrent, lorsque nous les tirons, ne concernent pas tant l'avenir que notre état présent avec toutes les potentialités que celui-ci contient. Le sage recherche la perfection du moment présent. Par un jeu de résonances et de coïncidences troublantes, ces synchronicités si propres au Tarot, les aspects les plus souterrains de notre psyché, conscients mais le plus souvent inconscients, se révèlent au grand jour à travers ces symboles. Et nous permettent d'appréhender tant le monde extérieur que notre monde intérieur.

Pourquoi utiliser le Tarot

Le Tarot s'avère un instrument parfaitement adapté pour décrypter notre être, ce que fait avec brio depuis des années un maître du Tarot et de la psychogénéalogie, Alejandro Jodorowsky. C'est à l'âge de vingt ans, au milieu du siècle dernier, qu'Alejandro Jodorowsky a découvert le Tarot. Fasciné par ces images, il les a étudiées, restaurées

¹ Voir Georges Colleuil et son référentiel de naissance chez Arkhana Vox

² C'est la théorie de Philippe Camoin, héritier des maîtres cartiers qui a restauré le Tarot de Marseille avec A. Jodorowsky

avec Philippe Camoin et il les utilise toujours avec passion. Voilà trente cinq ans qu'il reçoit périodiquement des personnes venues de toute l'Europe, dans un bistrot transformé en cabaret mystique où il tire les cartes à vingt-deux d'entre elles et les aide à trouver un sens à leur blocage actuel.

De plus, le Tarot permet de développer nos dons innés de compréhension du monde en nous reliant à notre voix intérieure, celle pleine de sagesse et de bon sens qui connaît ce qui est bon pour nous. Plus nous l'invitons dans notre vie, plus il enrichit notre perception. Il nous apprend dès lors à instaurer ce puissant dialogue entre notre monde intérieur et l'extérieur.

En le sortant de sa prison prévisionnelle, il peut nous raconter le "pourquoi" récurrent de notre vie. Le Tarot nous permet alors d'avoir une vision circulaire entière en nous redonnant notre réponse, et non pas une vision limitée par le temps correspondant à la question du "quand". Comme toute quête, il ne répond pas à toutes nos questions mais il nous amène à en avoir de moins en moins.

Le Tarot est alphabet sacré. Lorsque l'on commence à l'apprendre, il ne finit pas de nous émerveiller car en agençant patiemment les vingt-deux lames, il nous raconte deux légendes : la première, celle d'une sagesse fabuleuse qui comprend des codes, des symboles et des mythes rattachés à notre culture. Et dans cette sagesse étonnante, nous retrouvons toutes les clés qui nous parlent de la seconde : la nôtre.

Nathalie Limaugé

Tarologue et écrivain, auteur du "Pentagramme du Tarot" aux Editions OpointzerO

Voir : www.roseor.or