



■香港大提琴家曾鳳首次個人卡內基音樂演出。

## 香港大提琴家 曾鳳18日卡內基首演

本報記者周靜然紐約報道

香港大提琴家曾鳳將於3月18日在卡內基音樂廳進行個人首次紐約演出，並於17日中午在哥倫比亞大學作交流，主力演奏俄國作曲家拉赫瑪尼諾夫的作品。

具敏銳音樂觸覺的香港大提琴家曾鳳畢業於香港演藝學院大提琴演奏，師從港樂首席大提琴鮑力卓(Richard Bamping)和王磊教授。受多位國際知名的大提琴家指導如奧蘭多·科爾(Orlando Cole)，章雨亭教授(Bion Tsang)等名師，並先後參加大師班跟隨Mario Brunello，Timothy Landauer和大提琴家Martin Menking。

2005年受邀參加日本太平洋音樂節 跟隨法國指揮家俊·馬爾凱樂(Jun Markl)及意大利指揮家尼歐·桑(Nello Santi)隨團演出。2008年曾鳳舉行首次公開大提琴獨奏會。也積極參與現場音樂演奏、流行音樂唱片影片錄音錄影和跨媒體演出等各種音樂活動，如：2011香港美酒佳餚巡禮，2012《詠春拳法記錄片》及2013音樂實驗和聲音藝術的《聲音下寨》。

曾鳳豐富的演奏經驗與音樂的熱誠驅使她於2004年創辦香港大提琴家協會，並在香港及國內舉辦多項演奏項目包括香港首個大提琴音樂節、青年音樂家演奏計劃以及最新成立的Forever Red計劃。Forever Red計劃以曾鳳為首，聯同香港或海外音樂藝術家演出不同領域不同風格的音樂作品，為每場音樂會帶來新氣息。自2012年9月至今已舉辦了四場演出，包括曾鳳大提琴獨奏會、《深秋》、融合古典及爵士音樂的《The Shadow of Your Smile》及《情迷布拉姆斯》。

這次紐約演出一場名為《Miraculous Life》的獨奏會，為樂迷呈獻拉赫瑪尼諾的《無言歌》，《g小調大提琴奏鳴曲.，作品19》及法朗克的《A大調大提琴奏鳴曲》，並於17日中午在哥倫比亞大學與音樂系作交流及表演，18日在卡內基演出詳情可查<http://www.carnegiehall.org/Calendar/2014/3/18/0800/PM/Clara-Tsang-Cello/>。