

date 1	date 2	n°	lieu	activité
05.09.70	25.09.70	1-15	Galerie 'T Venster, 129 Gouvernestraat, Rotterdam 3	Action, Galerie 'T Venster, 129 Gouvernestraat, Rotterdam 3, invitation à regarder, participer, intervenir, recréer avec le concours des équipes Tecne (Florence), Continuum (Naple), Créaction (Lille), Agentzia (Paris), Ne coupe pas (Paris), Barbare (France), C.I.R.A.C (Bruxelles), Aménophis (Bruxelles).
04.12.70			Fantomas, Gastronomes, rue de Moscou Bruxelles	« Phantomas invite la jeune revue Aménophis et son équipe au complet ». La réunion appelée par Théodore Koenig, Brussel's Satiricon, a lieu au Gastronomes, rue de Moscou, Saint Gilles. Histoire de la peinture chez Phantomas, Théodore Koenig, éd. Lebeer-Hossmann, fig. 103 (Photographie de Massimo Radicioni), reproduite à la page 7. Équipe Aménophis : André Morlain, Éliane et Jean-Michel Pochet, Robert Kayser et Marie-Claire Gouat, Christiane et Nicolas Florence.
02.12.71				André Morlain malade se retire de la revue. Robert Kayser acquiert une o set qu'il améliore d'année en année.
01.12.76		16		Jean Mermoz Émission « Idem » en direct de J.-P. Verheggen RTBF (Namur) à propos d'Aménophis
01.03.79		17-18		Spécial nourriture Émission Radio dynamique, par Anne-Marie La Fère, premier programme RTBF, canal 21 (Bruxelles) annonçant la fête des Halles (Kayser, Pochet).
08.05.79				
10.05.79			Fête aux Halles de Schaerbeek, 22b rue Royale Sainte Marie 1030 Bruxelles	Fête aux Halles de Schaerbeek victuailles picturales, musicales et verbales, et vernissage du numéro 17 « Spécial nourriture » (22b rue Royale Sainte Marie 1030 Bruxelles. L'a che des « Produits chimiques Aménophis » de Robert Kayser figure dans le film « Toute une nuit » de Chantal Ackerman. Exposit Camille De Taeye, Jean-Pierre Lipit Dufour, Marie-Claire Gouat, Robert Kayser, Philippe Panier, Pierre Pourbaix, Lionel Vinche, Yvon Vroman, Jean Coulon, Jean-Michel Pochet, Jean-Louis Colot. Participation au spectacle : Jean-Pierre Verheggen, Robert Kayser, Les Tueurs de la Lune de Miel, Claudie Claude, Pierre Coulon, André Drossart, Paul Gérimont, Jean-François Lacroix, Aziz Bourdoud, Patrick et Bernadette, Louis Joos, Louis Claus, Jacques Calonne, Cécile Leleux, Madi Richard, Fred Debaix, Nicolas Donato, Daria Martino .
09.06.79				Réunion festive : enregistrement de la cassette coproduite avec le Studio Igloo de la fête des Halles à Bruxelles chez J.-M. Pochet 42, rue de l'Amazone, 1060 Bruxelles, par D. Stevens et Van Den Bergh de la RTBF Mons.
04.09.79				Émission Daniel Stevens, RTBF Mons. Dialogues enregistrés (juillet 1980), choix des thèmes des numéros suivants (Maurissen, Pochet, Vinche, De Taeye, Vercluyden, Gouat, Kayser, Wolsztajn).
23.09.79			Fêtes de Wallonie, rue Dampremy et rue de la Montagne Charleroi	Activités multiples lors des Fêtes de Wallonie à Charleroi rue Dampremy et rue de la Montagne 14h Willy Wolsztajn et Marie-Claire Gouat : peinture d'un grand panneau,
01.01.80		19		Le pied « Participation à la première rencontre littéraire belge en Suisse organisée par le Travers (11 rue Traversière 1030 Bruxelles) en collaboration avec « Le May Littéraire Lausannois ». Une cinquantaine d'écrivains, comédiens, metteurs en scène, musiciens et journalistes pour y proposer une certaine facette de la culture belge à travers des textes que leurs auteurs liront et joueront. » Le groupe Aménophis (Aziz Bourdoud, Jean-Louis Colot, Baudouin Dehay, Marie-Claire Gouat, André Huet, Robert Kayser, Jean-François Lacroix, Cécile Leleux, Gabriel et Marcel Piquerey, Jean-Michel Pochet, Alex Thibault, Gerda Vancluyden, Anne Van Nypelseer) se produit avec les artistes belges invités au Centre Culturel des Bergières, un abri anti-atomique.
01.05.80	03.05.80		Centre Culturel des Bergières, un abri anti-atomique, Lausanne, Suisse.	
05.05.80		20		Autopsy I Participation au Festival International du Livre à Nice au stand du Centre d'information et de coordination des revues de poésie (CICRP) Jacques Lepages chemin de Serres, F06670 Saint Martin-du-Var.
09.05.80	14.05.80		Cirque Divers en Roture Liège	Vernissage du numéro 20 « Autopsy I » au Cirque Divers en Roture Liège : – exposition, Camille De Taeye, Colot, Gouat, Kayser, Lipit-Dufour, Marti, Vinche, Wolsztajn.

date 1	date 2	n°	lieu	activité
13.06.80	14.06.80		Travers Bruxelles	– cabaret-théâtre, performances « Hue, Ho, etc. » avec (entre autres) Aziz Bourdoud, Jacques Calonne, Baudouin Dehaye, Marie-Claire Gouat, André Huet, Robert Kayser, Jean-François Lacroix, Louis Joos, Louis Claus, Alex Thibaut, André Drossart, Jean-Michel Pochet, Daniel De Bruycker, Gerda Vancluysen, Jean-Louis Colot.
22.07.80				Participation aux deuxièmes « 24 heures de lectures (in)interrompues » au Travers (Bruxelles).
22.07.80				À propos du numéro 20 « Autopsy I » (Kayser, Gouat), Radio dynamique RTBF, Bruxelles.
01.09.80		21		Autopsy II
21.09.80				Peintures, collages, flash poétiques et musicaux, performances, Fête de Wallonie à Charleroi, rue Dampremy sur le thème City Story avec Gladys Cordoba, Robert Kayser, Marie-Claire Gouat, Aziz Bourdoud, Anne Van Nypelseer, Ann Gaytan, Frans-Paul, Jean-Louis Colot, et la fanfare Sauce Riche.
26.09.80			Hall d'animation du Palais des Beaux Arts Bruxelles	Participation à la première « Nuit de la poésie » organisée par André Drossart en collaboration avec la Communauté Française de la Culture de l'Agglomération de Bruxelles et le Hall d'animation du Palais des Beaux Arts de Bruxelles.
15.09.80	30.09.80			Participation à l'exposition « Belgique terre d'écart » écrivains français de Belgique à Québec.
26.12.80				Célébration de la parution du no 21 chez Robert Kayser et Marie-Claire Gouat, 106 rue de l'Agrafe 1030 Bruxelles.
16.01.81			Galerij De Zwarte Panter, Hoogstraat 70-72 Antwerpen	Vernissage et exposition, spectacle, Galerij De Zwarte Panter, Hoogstraat 70-72 Antwerpen.
08.02.81				« L'autocar des poètes » à propos du « May Lausannois », 3e programme RTBF Bruxelles.
20.03.81	24, 31.03.81			Réalisations multi-sons, formes, couleurs, chansons au Caveau du foyer culturel de Saint Josse, 1a rue du Chalet, Bruxelles
11.03.81	31.03.81		Caveau du foyer culturel de Saint Josse, 1a rue du Chalet, Bruxelles	Exposition au Caveau du foyer culturel de Saint Josse, 1a rue du Chalet, Bruxelles, « Les peintres amis d'Aménophis », vernissage le 10/3/1981. Réalisations multi-sons, formes, couleurs, chansons au Caveau du foyer culturel de Saint Josse, 1a rue du Chalet, Bruxelles.
03.04.81	05.04.81		VIIe Festival Populaire de Poésie Nue Nanterre France, salle polyvalente de la Bibliothèque et salle des Congrès	participation au VIIe Festival Populaire de Poésie Nue (Nanterre France), salle polyvalente de la Bibliothèque et salle des Congrès (voir aussi la page 68 et l'a che annonçant le festival figure 42 page 71). Exposition. Performance : la fin du chapeau bouffe musique.
01.07.81		22		Le cancer
26.09.81			Hall d'animation du Palais des Beaux-Arts Bruxelles	Participation à la « Nuit de la poésie », Hall d'animation du Palais des Beaux-Arts Bruxelles, organisée par la Commission Française de la Culture de Bruxelles à l'occasion de la Fête de la Communauté Française de l'agglomération, production André Drossart.
01.10.82		23		Après la fin du chapeau bouffe-musique
05.02.82	06.02.82		Hall d'animation du Palais des Beaux-Arts Bruxelles	Participation à la « Nuit de la poésie », Hall d'animation du Palais des Beaux-Arts Bruxelles, organisée par la Commission Française de la Culture de Bruxelles à l'occasion de la Fête de la Communauté Française de l'agglomération, production André Drossart.
05.02.82	06.02.82		Travers, 11 rue Traversière, 1030 Bruxelles	Lectures de textes au Travers, 11 rue Traversière, 1030 Bruxelles.
18.09.82			Hypothésarts, Centre Culturel d'Anderlecht, 147 avenue de Scheut, Bruxelles	Participation à la 2e chambre de poésie belge contemporaine, Hypothésarts, Centre Culturel d'Anderlecht, 147 avenue de Scheut, Bruxelles.
25.09.82			Lion s'Envoile, en Roture Liège	Participation à la Nuit de la poésie, lecture ininterrompue au Lion s'Envoile en Roture, Liège.

date 1	date 2	n°	lieu	activité
25.11.82				« Gouat's pictures show », Halles de Schaerbeek Bruxelles.
01.03.83		24		Les champignons
01.12.82				« 'Aménophis » dans le désordre textes de Gerda Van Cluysen, illustrations et réalisation Robert Kayser. Vernissage Galerie Alexandra Monett chaussée de Charleroi 154 1060 Bruxelles, exposition du 2 au 24 décembre.
19.01.83				Exposition « messages et langages de femmes » et « Gouat's pictures show », galerie Alexandra Monett Bruxelles.
19.04.83	07.05.83			Exposition de revues à la fête de la poésie à Angoulême organisée par la bibliothèque municipale d'Angoulême à l'École nationale de musique place Henri Dunant.
30.04.83	05.05.83			Exposition de revues à la fête de la poésie à Limoges.
13.05.83				Intervention en direct (Jean-Luc Demeuse, Jean-Louis Colot, Louis Joos, Marcel Piquaray, Jean-Michel Pochet, Pierre Puttemans, Anne Van Nypelseer) à Radio Air Libre 100,3 MHz 185 chaussée d'Ixelles 1050 Bruxelles.
18.05.83			Hall du Palais des Beaux-Arts, 23 rue Ravenstein 1000 Bruxelles	Présentation des numéros 22, 23 et 24, vernissage du numéro 24 « Les champignons », Hall du Palais des Beaux-Arts, 23 rue Ravenstein 1000 Bruxelles. Jean-Michel Pochet (présentation) et Robert Kayser (collages) avec, Marcel Piquaray, Pierre Puttemans, Jacques Izoard, Antonio Moyano, Marie-Claire Gouat, Jean-Louis Colot, François Jacqmin, William Cliff, Anne Van Nypelseer. Jean-Michel Pochet dans <i>le Carnet et les Instants</i> , mai 1983, présente la rencontre avec les animateurs de la revue. « <i>Aménophis</i> , revue sous bandelette, envisagea en MCMLXVIII de faire adopter quelques nombres binaires au quatrième du nom (cet être débile aux hanches de femme, au masque prognathe, fut l'un des plus grands mystiques de l'histoire au profit d'une nouvelle liberté ... sic in les dictionnaires). À la page sommaire Aménophis a toujours préféré la page complexe suivant un principe de décalage l'amenant à ne pas aboutir. Dans le Hall de Réanimation du Palais des Beaux-Arts, la revue vous donnera l'herbe tendre d'assister à la sortie de son dernier, porté sur « Les champignons », ruant dans les brochettes devant un brancard d'artistes : J. Izoard, F. Jacqmin, P. Puttemans, G. Vancluysen, J.-M. Pochet, F. Watelet, fond littéraire de R. Kayser et musical de M.-C. Gouat. Au nom des grands sentiments et « ne jetez plus, réutilisez » ainsi donc vous y verrez les précédents illustrateurs : Cliff, Piquaray, De Taeye Vinche et Pourbaix, Fano et Frans Paul, Photo-Colot... Il y aura de la musique de l'esprit et de la lettre. L'on entendra dire, verra lire, croira écouter, saura chanter, aimera vivre... »
01.06.83		25		On lui a tout enlevé et elle ne se révolte pas
03.06.83				Baptême, lancement, vernissage de l'AquAménophis 1200 mm 1500 mm sur le canal de Charleroi à l'écluse de Ruysbroeck avant Paris.
16.06.83			La Nouvelle Étincelle, 86 chaussée de Wavre 1050 Bruxelles	Animation spectacle, sortie du numéro 25 « On lui tout enlevé et elle ne se révolte pas » à la librairie La Nouvelle Étincelle, 86 chaussée de Wavre 1050 Bruxelles (avec RK, AVN, JMP, JLC, AVN). Éditorial — lectures un acte en deux tableaux « la blessure de Robert Kayser », texte de Carla Bertola avec synthé, chansons de Marie-Claire Gouat avec Cécile Leleux, Baudouin Dehayé et Jean-François Lacroix.
15.06.83	03.07.83		« Espace de création et d'expression » à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, quai Malaquais, Paris	Espaces de création et d'expression, invitation par la revue Plages à « Espace de création et d'expression » à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, quai Malaquais, 11, Paris 6e. Le 14/6, vernissage de l'exposition, collage, le 25/6, présentation de la revue, le 28/6 action-lecture autour de la revue 25, exposition, spectacle, les 1, 2 et 3/7 animation-spectacle (théâtre, musique, chansons, textes).
22.11.83			Librairie Chapitre XII, 12 rue des Klauwaerts 1050 Bruxelles	Vernissage illustré et garni du numéro 26 « Le Hareng mystique », Librairie Chapitre XII, 12 rue des Klauwaerts 1050 Bruxelles. Textes de Marie-Claire Gouat chantés par Madeleine sur une musique de Jean-François Lacroix avec Pierre Coulon à la flûte.
01.11.83		26		Le hareng mystique
06.12.83	18.12.83		Art prospect gallery, 156 boulevard Brand Whitlock, Bruxelles	Spectacle « le chapeau... » et lecture de textes, Art prospect gallery, 156 boulevard Brand Whitlock, Bruxelles avec Pierre Coulon (flûte), Marie-Claire Gouat (texte et interprétation), Robert Kayser (conception, mise en scène, interprétation), Cécile Leleux (chant), Jean Mastin (interprétation) Jean-Michel Pochet (texte et interprétation). Le tableau de fond de scène est de Lionel Vinche.

date 1	date 2	n°	lieu	activité
06.12.83	23.12.83			Exposition de gravures (vernissage le 6/12/1983) Jean Broisson, Jean Coulon, Roger Dewint, Émile Hoorne, Robert Kayser, Andrzej Wijniewsky.
16.02.84	10.03.84			Participation à la « 3e chambre de poésie belge contemporaine », Hypothésarts Bruxelles.
09.03.84	10.03.84			Participation à l'exposition Chili « NO + » à l'église du Béguinage (Bruxelles).
10.03.84	11.03.84		Chanteloup-les-Vignes 4 rue du Chapitre F78570 France	Week-end animation, musique, spectacle, rencontre avec le public, exposition à Chanteloup-les-Vignes 4 rue du Chapitre F78570 France.
16.03.84	30.03.84			Spectacle Aménophis, Art Prospect Gallery, 156 boulevard Brand Whitlock, Bruxelles, chanson et « le colaxa » avec Pierre Coulon (flûte), Marie-Claire Gouat (texte et interprétation), Robert Kayser (conception, mise en scène, interprétation), Cécile Leleux (chant), Jean Mastin (interprétation, Jean-Michel Pochet (texte et interprétation), Lionel Vinche (fond de scène). Exposition de BD du 16/3/1984 au 7/4/1984 Tony Cossu, Louis Joos, Pierre Pourbaix, Claude Renard, Scheuten, Marc Séverin.
23.03.84				Débat portant sur les « Lettres Sauvages » animé par Jacques Bourlet, journaliste (RTBF) au Club Achille Chavée La Louvière.
30.03.84	06.04.84		Halles de Scharbeek Bruxelles	Participation à l'exposition « Variations », « 50 créateurs jouent avec les Halles » 10e anniversaire des Halles de Scharbeek Bruxelles et début des travaux des grandes Halles.
11.04.84	20.04.84		Stalker, 38 rue du Moulin 1030 Bruxelles	Exposition Aménophis au Stalker, Colot, De Taeye, Gouat, Joos, Kayser, Vinche, chansons, spectacles, <i>Le Chapeau</i> , <i>Le Colaxa</i> d'après la BD de Louis Joos (L. Joos, piano, L. Claus, saxophone), <i>trois mouvements avec Baillon</i> avec Luc Dhont, Marie-Claire Gouat, Jean-François Lacroix, Cécile Leleux (chant), Jean Mastin, Francine Berckmans (violoncelle) et Pierre Coulon (flûte) le 20/4/84 fête spectacle de dévernissage au Stalker, 38 rue du Moulin 1030 Bruxelles .
18.04.84			Art Prospect Gallery Bruxelles	Participation à l'exposition « Images illustrées », le 18/4/84 Spectacle, Art Prospect Gallery Bruxelles.
01.06.84			place du Châtelain Bruxelles	Fête du Synergon, « Le Colaxa », place du Châtelain Bruxelles.
01.05.84	27-28			5 atmosphères
25.09.84			Le Travers, 11 rue Traversière 1030 Bruxelles	Vernissage-spectacle du numéro 27-28 « 5 atmosphères » et spectacle BD « Le Colaxa » d'après la BD de Louis Joos, Le Travers, 11 rue Traversière 1030 Bruxelles avec Louis Claus, saxophone, Marie-Claire Gouat, Louis Joos, piano, Cécile Leleux, chant, Jean Mastin, Jean-Michel Pochet, Thierry Smets, synthétiseur, Hanna Kowska, Christian Leblicq, Patrice Bach.
01.11.84				Collaboration d'Aménophis à la revue Oferta Speciale de Carla Bertola et Alberto Vitacchio, 20 Corso de Nicola, 10128 Torino Italie.
12.12.84	31.12.84		Espace Masui, 194-196 rue Masui 1030 Bruxelles	Exposition du groupe Aménophis, Espace Masui, 194-196 rue Masui 1030 Bruxelles.
18.12.84				Spectacles, Espace Masui, 194-196 rue Masui 1030 Bruxelles. L'a che reprend le texte des chansons de Marie-Claire Gouat.
14.01.85				Les spectacles « Le Chapeau », « Le Colaxa » sont reconnus par les Tournées Art et vie du ministère de la Communauté, direction générale de la culture administration de la promotion et de la diffusion artistique.
25.01.85	28.02.85			Participation à l'exposition de revues littéraires d'expression française à l'Institut Français de Fribourg (Allemagne).
21.02.85	23.02.85			Participation à la 4e chambre de poésie contemporaine, foire aux revues, Hypothésarts Bruxelles.
28.02.85	02.03.85			Spectacle « Diva Cécile », Théâtre de L'Ancre à Charleroi.
01.03.85	29-30			Le trou
17.06.85			Le Nouveau Théâtre de Belgique rue du Viaduc 122 et l'Autre Musée Bruxelles	Vernissage spectacle du numéro 29 « Le Trou », musique, chansons, Le Nouveau Théâtre de Belgique rue du Viaduc 122 et l'Autre Musée 1040 Bruxelles.
01.10.85	31-32			La dérive des cotinents

date 1	date 2	n°	lieu	activité
26.08.85				Spectacle « Le chapeau » avec Patrice Bach, Cécile Leleux, Marie-Claire Gouat et conférence de sieur Robert Kayser, représentation unique, Abbaye de Brogne à Saint Gérard (près de Namur) dans le cadre du stage choral Amarylis, direction Monique Voets et Cécile Leleux.
21.09.85			Cirque Divers, 13 rue Roture à Liège	Présentation-spectacle, numéro « Le Trou » de la revue et atelier d'écritures, au Cirque Divers, 13 rue Roture à Liège.
26.09.85			Merle Moqueur, 5 Burnenville-Malmedy	Spectacle « Le Trou » au Merle Moqueur, 5 Burnenville-Malmedy sur l'ancien circuit de Francorchamps avec Cécile Leleux, Michel Rosier, Jean Mastin, Marie-Claire Gouat, les foreuses et toute l'équipe. Présentation de l'ensemble des activités d'Aménophis.
15.11.85			Galerie 2016, chez Jean-Marie Derscheid, 5 avenue Macau 1050 Bruxelles.	Vernissage-spectacle du numéro 31-32 « La Dérive des Continents », exposition du 16 au 30/11 avec la sculpture Circumtinenteuse de Robert Kayser, Galerie 2016, chez Jean-Marie Derscheid, 5 avenue Macau 1050 Bruxelles.
03.12.85				Concours spectacle d'interprétation littéraire et dramatique inspiré de la revue Aménophis, au « Passage du Troublant », Centre Culturel d'Ottignies, académie Jean Mastin, œuvres de G. et M. Piquera, C. De Taeye, G. Van Cluysen, R. Kayser, M.-C. Gouat, D. Fano, C. Mawet, P. Puttemans, F. Jacquemin, R. Rezsóhazy et P. Matagne.
10.07.86				Interview à propos du numéro de la revue, « La dérive des continents », de R. Kayser par J.-P. Van Tieghem et A.-M. La Fère, émission « Subjectif » sur Radio 3 RTBF, Bruxelles.
30.09.86				intervention de Robert Kayser à la Nuit de la poésie au Botanique Bruxelles.
30.11.86			Centre Rogier Bruxelles	Participation à « Poésie 86 » au Centre Rogier Bruxelles. Hypothésart présente sa 5e chambre de poésie Wallonie-Bruxelles.
07.05.87			Écuries de la Maison Haute, 3 place Gilson, 1170 Bruxelles	Vernissage spectacle du numéro 33 « La main de ma sœur dans la culotte du zouave » aux Écuries de la Maison Haute, 3 place Gilson, 1170 Bruxelles, en collaboration avec « La Vénérie », Centre Culturel de Watermael-Boitsfort. Spectacle en dix tableaux avec le couple-orchestre Kayser-Gouat, Rijane, Philippe Marion, Jean Mastin...
01.02.87		33		La main de ma sœur dans la culotte du zouave
02.10.87	04.10.87		Uzerche Corrèze France avec la Galerie 2016	Participation à la première Foire du livre d'artiste, Uzerche Corrèze France avec la Galerie 2016.
01.06.88		34		Le moyen Robert
01.12.88		35		Les septante loques à reloqueter
17.01.89	12.02.89		Le Botanique Bruxelles	« Aménophis a 20 ans », exposition autour du numéro 35 « Les septante loques à reloqueter ». Le 20/1/89, présentation-spectacle, du 18/1 au 20/1/89, création d'œuvres sur place, lecture de textes, Le Botanique Bruxelles.
01.02.89		36		Les noces de serpillière
27.01.89				Performances d'Aménophis lors de la fête « Au Chicon Branché » à l'occasion des 5 ans du Botanique Bruxelles.
29.01.89			Le Botanique Bruxelles	Réalisation sur place de la couverture du numéro 36 « Les noces de serpillières », Le Botanique Bruxelles.
11.02.89	12.02.89			Vente (uniquement sur place) du numéro 36 spécial Botanique « Les noces de serpillières », Le Botanique Bruxelles.
01.03.89				Émission RTBF séquence Radio Bulles sur le numéro spécial 20 ans d'Aménophis.
11.06.89			Butte du Lion, Waterloo	Pique-Nique à Waterloo, colloque sur « Waterloo » vu par Bastien, peintre du panorama de la bataille de Waterloo, en vue de la préparation du numéro 38 « Waterloo ».
03.07.89				Décès de Gerda Van Cluysen.
21.08.89				Réunion Aménophis à Blanmont chez Éliane et Jean-Michel Pochet avec Marcel Piquera.
01.06.90		37		Gerda Vancluysen

date 1	date 2	n°	lieu	activité
26.09.90			Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, 236 rue Royale, Bruxelles.	« Tire la langue de la Belgique Sauvage » : vitrine Aménophis « Jean Mermoz ». au Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, 236 rue Royale, Bruxelles.
07.12.90			Théâtre Poème 33 rue d'Écosse Bruxelles	Vernissage-spectacle, exposition du numéro 37 spécial « Gerda Vancluysen », Théâtre Poème 33 rue d'Écosse 1060 Bruxelles.
07.09.91	16.09.91			Participation à « Livre 91 » organisé par la Maison du Livre Luxembourgeois, Maison de la Culture 6700 Arlon.
01.03.83		38		Waterloo
11.03.93			Espace Senghor, 366 chaussée de Wavre, Bruxelles	Exposition, chant, spectacle-lecture Aménophis numéro 38 « Waterloo » à l'Espace Senghor, 366 chaussée de Wavre, Bruxelles.
09.09.97	18.09.97			Participation à « Livre 97 », Église Notre-Dame organisé par le Service du Livre Luxembourgeois, Bibliothèque publique Centrale, chaussée de l'Ourthe, 74, 6900 Marche-en-Famenne.
24.10.98				Nous avons mangé du homard.
20.03.09				Aménophis fête quarante ans d'âge.
26.02.10	31.03.10		Double Vitrage au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, 10 rue des Amours, La Louvière	Aménophis 1968-2010 — parcours visuel de la revue à l'espace de création Double Vitrage au Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, 10 rue des Amours, 7100 La Louvière, Belgique. Aménophis présente un parcours visuel de la revue en occupant les vitrines du Centre.
20.03.09	28.03.09		rue de Liverpool 88 1070 Bruxelles	AMÉNOPHIS FÊTE QUARTANTE ANS D'ÂGE INVITATION DE L'ÉQUIPE AMÉNOPHIS — Robert Kayser — Marie-Claire Gouat — Jean-Michel Pochet — Camille De Taeye — Anne Van Nypelseer — Jean-Louis Colot — rue de Liverpool, 88 B-1070 Bruxelles. EXPOSITION OUVERTE EN SEMAINE DE 16h À 20h, LES WE À PARTIR DE 14h, FERMÉE LUNDI & MARDI Étienne Bertozzi — Fernand Carette — Jean-Louis Colot — Francis de Bolle — Camille De Taeye — André Janssens — Louis Joos — Robert Kayser — Jean-Pierre Lipit-Dufour — Joan Marti — Pierre Pourbaix — Émile Salkin — Roland Topor — Gerda Vancluysen — Anne Van Nypelseer — Paul Van Thienen — Robert Varlez — Lionel Vinche — Yvon Vroman — Willy Wolsztajn — et d'autres
20.03.09				MOMENTS POÉTIQUES ET MUSICAUX avec — Carla Bertola — Les Blancs Caleçons — Louis Claus — Olivier Colot — Paul Gérimont — Marie-Claire Gouat — Louis Joos — Laurence Kayser — Robert Kayser — Jean-François Lacroix — Cécile Leleux — Jean Mastin — Mauranne — Alberto Vitacchio
27.03.09				NUIT DE LA POÉSIE 20h des poètes liront d'eux et d'autres, des textes, de Carla Bertola — William Cliff — Gaston Compère — Nicolas Florence — Jacques Izoard — François Jacqmin — Anne-Marie La Fère — Chiquet Mawet — André Morlain — Antonio Moyano — Sophie Neve — Philippe Panier — Marian Pankowski — Joseph Orban — Les frères Piqueray — Jean-Michel Pochet — Gérard Preszow — Pierre Puttemans — André Stas — Gerda Vancluysen — Alberto Vitachio — ... — <i>podium libre en fin de soir</i>