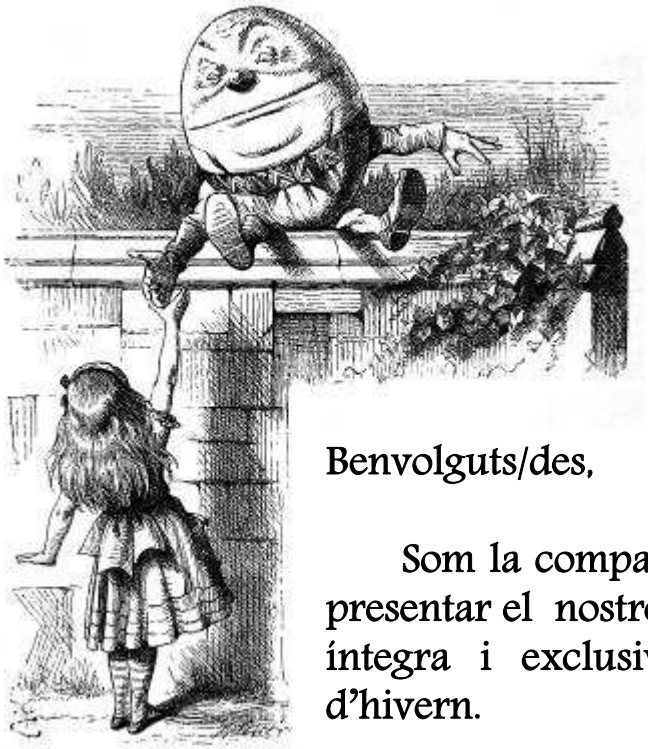
L'Invisible

companyia de titelles

PRESENTA

Una finestra al Nadal



INTRODUCCIÓ:

Benvolguts/des,

Som la companyia de titelles "L'Invisible" i venim a presentar el nostre primer espectacle nadalenc, pensant íntegra i exclusivament amb les festes del solstici d'hivern.

Durant tots aquests anys en arribar aquestes dates tan assenyalades ens demanaven sempre quelcom del Nadal i nosaltres el que fèiem era "guarnir" de Nadal algun dels nostres espectacles amb un parell d'esquetxos. Ara ha arribat l'hora dedicar-ne un de sencer i així neix: "Una finestra al Nadal"

Una acurada escenografia de finestres i portes que s'obren i es tanquen amb un gran finestra al bell mig on transcorren les escenes principals de l'obra; tot plegat fins i tot podria semblar un d'aquells calendaris d'advent amb una estètica purament *vintage.*

Els personatges talment semblen sortits d'aquells contes d'en Lewis Carroll i que algun cop us poden recordar a l'Alicia del País de les Meravelles. Esperem que en gaudiu tant o més que nosaltres.

Bones Festes!

L'Invisible
companyia de titelles

DE QUE VA L'HISTÒRIA?:

La Caterina és una nena molt simpàtica amb una gran imaginació i ara que està impacient perquè falta menys d'un mes per les festes nadalenques, nomes fa que fer preguntes – *Quan falta per que sigui Nadal? – I que no arriba el tió?* La seva àvia mira d'entretenir-la explicant-li histories i contes però no hi ha manera, la Caterineta s'avorreix. En una d'aquestes es queda adormida i te un meravellós somni, un viatge fantàstic...

A l'obrir-se la finestra dels somnis es troba en un bosc on hi ha un avet tot trist, ella li pregunta el perquè de la seva tristor i ell respon per què els altres arbres tenen fruits de molts colors i ell no. Llavors la Caterina se'n pesca una per fer una mica més feliç al trist avet i li col·loca per les branques unes boles de coloraines. Des d'aleshores serà un avet molt especial, li promet que cada any per aquelles dates li penjarà aquelles boletes de colors i així serà l'arbre del Nadal.

Caminant una mica més enllà per aquell bosc es troba un ninot de neu enfadat que no para de dir renecs per que no li agrada el barret rosa que li han ficat els nens, diu que està mort de vergonya. La Caterina trobarà la solució canviant-li el barret per una barretina vella del seu avi Tonet. Serà el primer ninot de neu del món amb barretina.

I així anirà trobant tot un seguit de personatges.... Un tió de Nadal que no arriba mai, un home dels nassos refredat, que tants nassos com dies hi ha a l'any i, fins i tot, una llufa d'aquelles de les innocentades del dia dels sants Innocents que és molt de la gresca i la broma. A tot això un dimoni banyeta d'aquells de "Els Pastorets" anirà fent la guitza.

Finalment sonen dotze campanades en el rellotge del campanar del poble, això fa que es desperti la Caterina del seu somni.

Les campanes es confonen amb algú que truca a la porta. És el tió de Nadal que ja ha arribat a casa la Caterina. Ara si que comença el Nadal.

Tant els titelles com els decorats i demes elements que s'utilitzen en les representacions són de construcció pròpia, han estat elaborats en el nostre petit talleret a partir d'uns esbossos previs. S'utilitzen materials com el paper-mache, el cartró, la fusta.... A vegades, con en aquest cas hem reciclat diferents objectes i treballant-los fins assolir el resultat desitjat, un toc vintage exquisit.
El vestuari dels titelles ha estat confeccionat per la Montse, una modista professional, cuidant fins el mes mínim detall.

escenografía

Disseny escenografía

FITXA TÉCNICA:

MANIPULACIÓ I ACTOR: ***Joan Reverté***
CONSTRUCCIÓ TITELLES: ***Joan Reverté***
VESTUARI: ***Montse Rofes***
SO: ***Neus Reverté***
DRAMATÚRGIA I REALITZACIÓ: ***Joan Reverté***
DIRECCIÓ: ***Joan Reverté***
TÈCNICA: ***titelles sobre taula i manipulació directa***
ESPAI ESCÈNIC: ***Teatre, Sala, interior***
PÚBLIC RECOMANAT : ***Familiar –nens a partir de 3 anys***
IDIOMA: ***català***
DURADA DE L'ESPECTACLE : ***40 minuts aprox.***
TEMPS DE MUNTATGE: ***1'30h***
TEMPS DE DESMUNTATGE: ***1h***
ESPAI MÍNIM:***4 m d'ample, 2'5m de fons i 3m d'alt*** (consulteu mides mes petites)
AFORAMENT MÀXIM RECOMANAT: ***150 persones aproximadament***
ELECTRICITAT***: Calen dues preses de corrent per endoll tipus Schuko 250V/16 A a peu d'escenari. Potència 2,5 Kw/h + il·luminació 6 Kw/h (220 v)***
LLUMS I SO: ***L'Invisible titelles***

Consulteu la possibilitat d'adaptar l'espectacle al vostre espai i condicions tècniques

ELS PERSONATGES:

Uns personatges que són icones del Nadal i l'hivern:

- Caterina
- La iaia Pepa
- El Tió de Nadal
- Un avet
- El ninot de neu
- La Llufa
- L'Home dels Nassos
- Banyetes, el dimoni dels Pastorets
- Lluquet el pastoret

LA COMPANYIA:

"L'Invisible titelles" neix al 2008, és el nom artístic que utilitza en Joan Reverté com a titellaire solista en els seus espectacles. Tarragoní de naixement i resident a Mont-roig del Camp des fa quasi 20 anys, es sent orgullós de portar el nom d'aquestes poblacions per arreu on actua amb els seus titelles.
El primer espectacle va ser *"Els coberts de plata"(2009)* un modest homenatge a Ezequiel Vigues *"Didó"* gran mestre titellaire català. Seguirà *"La veritable història del rei que tenia el nas vermell" (2010)* adaptació per titelles d'un conte popular català que encara avui continua en cartell.

L'any 2011, col·laborà amb la companyia de dansa contemporània d'Ana Andujar a l'espectacle *"Spleen"* estrenat a la sala Ovidi Montllor del Institut del Teatre de Barcelona on hi participà amb la construcció i posterior manipulació a l'escenari d'un titella de la mida d'un humà.

A finals del 2011 també estrena *"Petits Fours"* un espectacle de titelles per adults, 9 monòlegs divertits amb textos de diferents autors i que arrenquen somriures a dojo. El segueixen "La Fada Xiela" *(2012)* "La divertida història del cavaller Jordi" (*2012)* "Una de bruixes" *(2013)* "Sol, solet" *(2013) "Patim, patam, pat...uff!" (2014) "La que escombrava l'escaleta" (2015) "Me llaman Perla Preciosa" (titelles per adults) (2015) "El follet, el gat i el pastisser" (2016).*

Construeix titelles, capgrossos i mascares per encàrrec des de el seu taller- estudi de Mont-roig del Camp. membre d'UNIMA *(Unió Internacional de la Marioneta)* de Catalunya

JOAN REVERTÉ , **titellaire i actor**.

Des de molt petit a treballat en el món de les arts escèniques, començant com aprenent de tramoista fins a director. Va estudiar a L'Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Yxart (EMAD) de Tarragona, encara que amb el pas dels anys s'ha format de manera més autodidacta. Actualment en Joan combina la creació i la interpretació d'espectacles de la seva pròpia companyia "L'Invisible Titelles" amb la l'experimentació i construcció de titelles i altres objectes en el seu taller–estudi (ell l'anomena "la Cuina"). de Mont-roig del Camp. També realitza treballs d'investigació i de recuperació folklòrica en el àmbit dels balls parlats, teatre de plaça i les danses populars.
Es membre d'UNIMA (Unió Internacional de la Marioneta) de Catalunya.

Contacte:

Joan Reverté

Correu: **invisibletitelles@gmail.com**

URL web: **http://invisibletitelles.ppcc.cat**

telf: **977838293 – mòbil: 646287914**

Adreça: **c/Reial 3,**

Mont-roig del Camp 43300

Tarragona

membre de: