ONE HEART

WORSHIP ACADEMY

2020

WIR MULTIPLIZIEREN ANBETUNG!

2020 geht die Worship Academy bereits in die sechste Runde. Es hat sich über die letzten fünf Jahre herauskristallisiert, dass wir bei den bisher über 2'000 Tagesgästen und den rund 150 Jahreskursteilnehmern vor allem im Bereich Leiterschaft viel bewegt haben. Deshalb werden wir unsere Themeninhalte noch weiter auf die Leitungsaufgaben in Lobpreis und Anbetung fokussieren.

Die Zielgruppe, welche wir mit unserem Weiterbildungsangebot ansprechen, sind Lobpreis- und Bandleiter, sowie diejenigen, die sich in zukünftig in einer solchen Rolle sehen. Im Zentrum steht der Dienst in der lokalen Kirche mit all seinen Möglichkeiten und Herausforderungen. Als Worship Academy bieten wir pragmatische Lösungsansätze, um das kontinuierliche, geistliche, musikalische und multiplikative Wachstum im Lobpreisdienst zu ermöglichen. Wir träumen davon, dass es in unseren Kirchen fähige Musiker gibt, die nahe am Herz Gottes sind und mit ihren musikalischen und geistlichen Gaben der Gemeinde leidenschaftlich dienen.

Als Landeskirchen wie als Freikirchen bauen wir auf ein reiches Erbe, das wir zu schätzen wissen und weiterhin ehren wollen. Gleichzeitig entwickelt sich unsere Gesellschaft und die Musik ständig weiter. Das fordert die Relevanz unserer Gottesdienstgestaltung heraus. Uns ist es ein Kernanliegen, dass frischer Wind in den Lobpreisdienst kommt. Unser Team und unsere Referenten investieren sich von Herzen in ihre eigene Kirche und haben dabei viel Erfahrung gesammelt, wie man als Leiter Veränderungsprozesse mit einer Gemeinde navigiert.

Wir sind davon überzeugt, dass die Worship Academy ein starkes Umfeld bietet, wo du inspiriert, herausgefordert, "equipped" und begleitet wirst, um in deiner Kirche Anbetung zu multiplizieren. Es würde uns freuen, dich im 2020 als Jahreskursteilnehmer, Modulbesucher oder auch als Tagesgast dabei zu haben!

Michael Zahnd und Dän Zeltner
Leiter der ONE HEART Worship Academy

Detaillierte Infos und Anmeldung auf www.oneheart.ch

NEUES KONZEPT:

MEHR COACHING, WENIGER TEACHING

Im 2020 setzen wir bewusst einen geringeren Fokus auf Inspiration und Inputs, sondern vermehrt auf prozessorientiertes Coaching in kontinuierlichen Kleingruppen. So können die vielen inspirierenden Teachings, Konzepte und Herangehensweisen, welche wir weiterhin vermitteln, im Leben und im Dienstalltag unserer Teilnehmer noch mehr Fuss fassen. Aus diesem Grund ist nur noch die Hälfte der Tagesseminare offen für Tagesgäste. Diese neuen, sogenannten "Inspiration Days", sind gepackt mit biblischen Grundlagen zu Lobpreis und Anbetung, Leiterschaftsprinzipien und praxisorientierten Lösungsansätzen für den Gemeindedienst. Diese Samstage beinhalten Plenarsessions und Workshops, welche von externen Gastreferenten und dem Worship Academy Team gestaltet werden.

An den Seminartagen dazwischen, den neuen "Workout Days", werden wir mit den Jahreskursteilnehmern und den Modulbesuchern die Teachings von den "Inspiration Days" vertiefen, in Kleingruppen weiterführende Themeninhalte diskutieren und kontextualisieren, sowie in kleinen Bandformationen die musikalischen Aspekte erarbeiten. Jede Kleingruppe hat einen Coach, welcher die Gruppe durch das ganze Worship Academy Jahr begleitet. Somit wird die Worship Academy noch persönlicher, herausfordernder und folglich auch zielstrebiger.

Durch diese neue Arbeitsweise eröffnen sich auch Möglichkeiten, dass dein persönlicher Worship Academy Coach einmal in einen Gottesdienst oder in eine Bandprobe kommen kann, um dir persönlich in deinem Gemeindekontext Feedback und Rat zu geben.

ÜBERSICHT JAHRESPROGRAMM 2020

Datum	Tagesthema	Seite
25. Jan	Heart of Worship	14
29. Feb	Gottesdienste vorbereiten und leiten	15
28. Mär	Gottesdienste musikalisch prägen	16
25. Apr	Ansteckende Lobpreisleitung	17
16/17. Mai	Songwriting Weekend	18
27. Juni	Geschickte Lobpreisleitung	19
15. Aug	Lobpreis und Durchbruch	20
19. Sept	Wachstum & Weiterentwicklung des Teams	21
24. Okt	Worship Day & Mundart Worship Festival	22
21. Nov	Improvisation und Free Worship	24
12. Dez	Soundcheck & Performance	25

Gold = Inspiration Days, Hellgrau = Workout Days

INSPIRATION DAYS

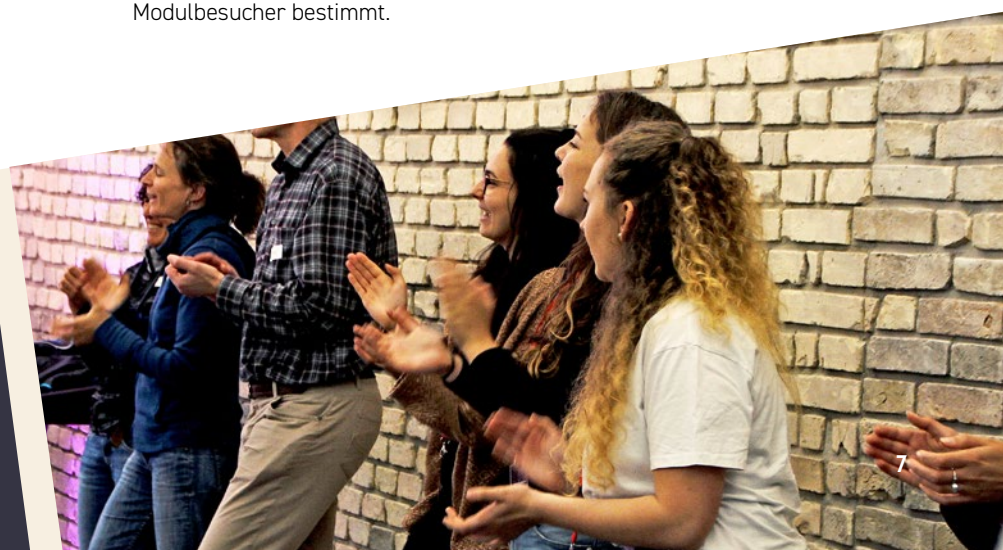
INSPIRATION DAYS

Bei den fünf "Inspiration Days" setzen wir den Fokus auf inspirierende Teachings und praxisorientierte Workshops. Folgende Tagesseminare sind offen für Tagesgäste:

Datum	Tagesthema	Gastreferent
29. Feb	Gottesdienste vorbereiten und leiten	Stefan Schweyer
25. Apr	Ansteckende Lobpreisleitung	Anja S. Lehmann
16/17. Mai	Songwriting Weekend	Martin Güdel
15. Aug	Lobpreis und Durchbruch	Maria Fiechter
21. Nov	Improvisation und Free Worship	Lothar Kosse

REGULÄRER TAGESABLAUF FÜR INSPIRATION DAYS	
09:00	Gemeinsamer Start mit Kaffee & Gipfeli*
09:20	Andacht & Gebtszeit*
10:00	Worship
10:20	Input Session 1
11:10	Znüni-Pause
11:25	Input Session 2
12:15	Lunch
13:30	Workshop Session 1
14:00	Pause
14:15	Workshop Session 2
15:00	Pause
15:15	Workshop Session 3
16:00	Q&A, Abschlussgedanke
16:15	Schluss für Tagesgäste
16:30	Kleingruppen für Jahreskursteilnehmer/innen und Modulbesucher/innen
17:15	Schluss*

* Diese Teile sind ausschliesslich für Jahreskursteilnehmer und Modulbesucher bestimmt.



WORKOUT DAYS

Die fünf "Work Out Days" sind nur für die Jahreskursteilnehmer und die Modulbesucher (Januar bis Juni) offen. Der Fokus dieser Seminartage liegt auf der Vertiefung der "Inspiration Days" und dem Erarbeiten von Themen im gegenseitigen Austausch. Gleichzeitig wird in kleinen Bandformationen der musikalische Aspekt unserer Themen umgesetzt.

Datum	Tagesthema
25. Jan	Heart of Worship
28. Mär	Gottesdienste musikalisch prägen
27. Juni	Geschickte Lobpreisleitung
19. Sept	Wachstum & Weiterentwicklung des Teams
12. Dez	Soundcheck & Performance

	REGULÄRER TAGESABLAUF FÜR WORKOUT DAYS
09:00	Gemeinsamer Start als Klasse mit Kaffee & Gipfeli
09:20	Andacht & Gebetszeit
10:00	Worship
10:30	Input Session
11:20	Znüni-Pause
11:35	Coaching Session 1
12:30	Lunch
13:45	Workshop Session 1
14:30	Pause
14:45	Coaching Session 2
15:00	Pause
15:15	Workshop Session 2
16:00	Pause
16:15	Small Groups / Bandformationen
17:15	Schluss

INFOS FÜR JAHRESKURSTEILNEHMER

Der Jahreskurs hat Platz für 25 Teilnehmer und umfasst alle elf Tagesseminare. Entscheide dich für den Jahreskurs, wenn du an mindestens neun Samstagen dabei sein kannst und dir das prozessartige Erarbeiten von Inhalten wichtig ist.

ANDACHT & GEBETSZEIT

Dieser Teil ist Dän Zeltners Steckenpferd. Hier wird's persönlich und ermutigend. Der Start mit Tiefgang ist eines der meistgenannten Highlights der bisherigen Jahreskursteilnehmer und ist für Tagesgäste ausgeschlossen.

MENTORING

Wir wünschen uns, dass du während der Worship Academy in einer Mentoring-Beziehung mit deinem Pastor, deinem Lobpreisleiter oder jemandem aus deiner Gemeindeleitung stehst. Ziel dieses regelmässigen Mentorings ist, dass es dir gelingt, die Inhalte der Worship Academy und deine persönlichen Prozesse in den Dienstkontext deiner Gemeinde einzubetten. Dein Mentor ist herzlich dazu eingeladen, am Tagesseminar vom 29. Februar 2020 zum Thema "Gottesdienste vorbereiten und leiten" kostenlos teilzunehmen, sowie den krönenden Abschluss deines Worship Academy Jahres an der Finalissima mitzuerleben.

WORSHIP ACADEMY COACHING SESSIONS

Du wirst zu Beginn des Jahres in eine Small Group eingeteilt. Jede Kleingruppe hat einen Coach, welcher die Gruppe durch das ganze Jahr hindurch begleitet. In diesen Coaching Sessions werden die Teachings von den Plenarsessions kontextualisiert und weiterführende Themeninhalte diskutiert. Dazu gehört das Zusammenspiel in kleinen Bandformationen, um den musikalischen Aspekt unserer Lerninhalte zu festigen. Somit wird die Worship Academy für dich noch persönlicher, herausfordernder und folglich auch zielstrebiger.

WORSHIPZEITEN MITGESTALTEN

Du hast die Möglichkeit mit anderen Jahreskursteilnehmern die gemeinsamen Worshipzeiten unserer Tagesseminare zu gestalten und erhältst, wenn von dir erwünscht, konstruktive Feedbacks von deinem Einsatz.

STUDIOAUFNAHMEN

Die Songs, die während dem Songwriting Weekend entstehen, werden wir in der zweiten Hälfte des Jahres weiterentwickeln und schliesslich auch im Tonstudio der Friedenskirche aufnehmen.

AKKREDITIERUNG

Die ONE HEART Worship Academy ist eine Partnerschule von ISTL, IGW und dem Theologischen Seminar St. Chrischona. Unser Jahreskurs wird dir bei einem allfälligen Theologiestudium bei einem dieser drei Institute angerechnet.

KOSTEN UND ANMELDUNG

Der Preis für den gesamten Jahreskurs beträgt 1.600 Franken (Early Bird bis 30. November kostet 1.500 Franken). Im Preis ist alles inklusive, ausser die Mittagessen (Selbstverpflegung). Die Teilnehmerzahl für den Jahreskurs ist auf 25 Teilnehmer beschränkt. Die Anmeldung läuft über unsere Website. Als Jahreskursteilnehmer brauchst du eine Referenz von deinem Pastor oder Worshipleiter.

INFOS FÜR MODULBESUCHER

Als Modulbesucher kannst du das erste halbe Jahr der Worship Academy voll miterleben. Die sechs Tagesseminare von Januar bis Juni stehen ganz im Zeichen von "Worship Leading". Wenn du dich als Lobpreisleiter weiterbilden willst oder in diese Rolle hineinwachsen möchtest dann wähle diese Option, falls du nicht das ganze Jahr besuchen kannst.

KOSTEN UND ANMELDUNG

Der Preis für den Modulkurs beträgt 900 Franken (alles inklusive ausser Mittagessen). Die Teilnehmerzahl für das Modul ist auf sieben Teilnehmer beschränkt. Die Anmeldung läuft über unsere Website.

INFOS FÜR TAGESGÄSTE

Als Tagesgast erhältst du neue Impulse im Bezug auf die ausgeschriebenen Tagesthemen der "Inspiration Days". Normalerweise gibt es am Morgen zwei Input Sessions, welche im Plenum stattfinden. Am Nachmittag gestalten wir in kleineren Gruppen drei Workshop Sessions. Zum Schluss besteht jeweils die Möglichkeit, in einer kurzen Q&A Session spezifische Fragen zum Thema zu stellen.

ZEITRAHMEN

10:00 Uhr bis 16:15 Uhr (der erste Teil der Inspiration Days und der letzte Teil sind den Jahreskursteilnehmern und Modulbesuchern vorenthalten).

KOSTEN UND ANMELDUNG

Der Preis pro Tagesseminar beträgt 70 Franken. Eine Anmeldung ist jeweils bis Mittwoch vor dem jeweiligen Seminar via Website möglich.

SAMSTAG, 25. JANUAR 2020

HEART OF WORSHIP

Anbetung ist vor allem Anderen eine Herzenshaltung. Die Musik und das gemeinsame Singen sind "nur" der Überfluss unserer Beziehung mit Jesus Christus. An diesem Tag geht es darum, den Zusammenhang zwischen Herz und Dienst der Anbetung zu verstehen, zu erlernen und dies zu verkörpern. Dän Zeltner und das Worship Academy Team teilen theologische Grundlagen und persönliche Erfahrungen, die deiner Berufung als Anbeter und deinem Dienst in der Gemeinde einen klaren Fokus geben und deinen Horizont erweitern.

THEMENINHALTE

INTIMITÄT MIT GOTT: Wie können wir durch Lobpreis unsere Beziehung zu unserem himmlischen Vater vertiefen?

LOBPREIS ALS DIENST: Welche Verantwortung tragen wir heute im Leviten-Dienst, damit der Gottesdienst für unsere Gemeinde ein Erlebnis mit Gott wird?

PSALMEN: Inwiefern bietet das Buch der Psalme ein breites Muster für unsere persönlichen Anbetungszeiten und diejenigen in der Gemeinde? Welchen Stellenwert nehmen Gefühle und verschiedene Stilrichtungen ein?

INSPIRATION DAY

SAMSTAG, 29. FEBRUAR 2020

GOTTESDIENSTE VORBEREITEN UND LEITEN

Dieser "Inspiration Day" widmet sich der Gestaltung von Gottesdiensten und richtet sich insbesondere an Pastoren, Gottesdienstmoderatoren und Lobpreisleiter. Wir fragen uns, welche Bedeutung und Berechtigung die einzelnen Programmelemente eines Gottesdiensts aus biblischer und gesellschaftlicher Perspektive haben.

SPECIAL GUEST

PROF. DR. STEFAN SCHWEYER ist Dozent für Praktische Theologie an der STH Basel und langjähriger FEG-Pastor. Mit seinen fundierten Ausführungen und pointierten Beobachtungen wird er uns neue Horizonte in der Gestaltung von landes- und freikirchen Gottesdiensten eröffnen.

THEMENINHALTE

THEOLOGIE DES GOTTESDIENSTES: Welche biblische und soziologische Bedeutung hat der Lobpreis, das gemeinsame Singen und Beten, sowie die Liederauswahl?

DRAMATURGIE DES GOTTESDIENSTES: Welche Aufgabe und welchen Stellenwert haben die einzelnen Elemente eines Gottesdienstes? Was müssen wir uns für Fragen bei der Planung stellen, damit unsere Gottesdienste Leben und Tiefgang haben?

IMPROVISATION UND RITUALE: Wie können wir Tradition und Spontanität vereinen, ohne religiös zu wirken und trotzdem keine aufwendigen Planungsarbeiten zu haben?

VIELFALT UND KONTINUITÄT: Wie können wir unsere Gottesdienste gestalten, sodass trotz vielfältiger Ausdrucksweisen und Stilvorlieben eine Kultur der Kontinuität und des Vertrauens geschaffen wird?

LIEDERREPERTOIRE: Wie kann das Liederrepertoire von verschiedenen Bands vereinheitlicht und aufgefrischt werden?

WORKOUT DAY

SAMSTAG, 12. MÄRZ 2020

GOTTESDIENSTE MUSIKALISCH PRÄGEN

Dieses Tagesseminar widmet sich der Frage, wie wir als Lobpreisband ganz praktisch die Gottesdienstkultur unserer Lokalkirche bewusster pflegen und kontinuierlich erneuern können.

THEMENINHALTE

EINHEIT UND ZIELGRUPPEN: Wie können wir unsere Gemeinde im Lobpreis vereinen, obschon wir nicht auf alle Liederwünsche und Stilpräferenzen eingehen können? Worauf muss geachtet werden, damit die Gottesdienste sowohl für Gemeindeglieder wie auch für kirchendistanzierte Menschen einladend sind?

GOTTESDIENST-FLOW: Wie sollte ein Gottesdienst geplant, vorbereitet und geleitet werden, damit flüssige Übergänge entstehen und die einzelnen Teile ein Gesamtes ergeben?

ATMOSPHÄRE: Wie können wir anhand der Liederwahl und den gestalteten Arrangements eine Atmosphäre im Gottesdienst schaffen, in der Menschen ihr Herz für Gott öffnen?

GEISTESGABEN: Wie integrieren wir Geistesgaben im Lobpreis?

VERÄNDERUNGSPROZESSE: Wie bringen wir frischen Wind in ein von Traditionen geprägtes Setting? Welche schwierigen Entscheidungen müssen wir als Leiter treffen?

SAMSTAG, 25. APRIL 2020

ANSTECKENDE LOBPREISLEITUNG

INSPIRATION DAY

Dieses Tagesseminar richtet sich an all diejenigen, die herausgefordert sind, Lobpreis zu leiten – sei dies in Kleingruppen oder im Gottesdienst. Anja S. Lehmann, Dän Zeltner und das Worship Academy Team teilen ihre langjährigen Erfahrungen und geben konkrete Ansätze, wie wir die Gemeinde abholen, anleiten und zu begeisterndem Lobpreis sowie intimer Anbetung freisetzen können.

SPECIAL GUEST

ANJA S. LEHMANN ist studierte Lehrerin und freiberuflich in der Musik tätig. Unter anderem unterrichtet sie an der SchallWerkStadt in Kandern die Fächer Lobpreisleitung und Gesang. Mit 22 Jahren veröffentlichte sie ihre erste eigene Produktion. Seither hatte Anja unzählige Auftritte und Studio-Sessions in Europa, den USA und Südamerika.

THEMENINHALTE

GEISTLICHE VOLLMACHT: Wie leben und leiten wir aus der Gegenwart Gottes? Wie bekommen wir als Leiter mehr Autorität?

VORBEREITUNG: Wie bereite ich mich persönlich aufs Leiten vor? Wie stimme ich die Band auf ihren geistlichen und musikalischen Einsatz ein?

LIEDERAUSWAHL: Wie stellen wir eine Liederliste zusammen, welche die unterschiedlichen Aspekte einer Lobpreiszeit abdeckt?

ANSAGEN: Worauf müssen wir achten, wenn wir Lieder ansagen und von der Bühne aus unser Herz teilen?

INSPIRATION DAY

SAMSTAG, 16. MAI – SONNTAG, 17. MAI 2020

SONGWRITING

Der Hauptfokus dieses Weekends liegt auf dem Schreiben von authentischen und eingängigen Liedern, damit diese Gemeinde-tauglich werden. Tagesgäste sind am Samstag bis 16:15 Uhr mit dabei. Für die Jahreskursteilnehmer und die Modulbesucher geht es danach im Bibelheim Männedorf weiter. Dort werden wir übernachten und bis am Sonntagnachmittag um 16 Uhr gemeinsam Songs schreiben, diese einander vortragen und Feedback geben.

SPECIAL GUEST

MARTIN GÜDEL ist zwar das "Urgestein" von worship@clz.ch, verkörpert aber eine frisch-fröhliche und aufgestellte Art Gott zu dienen. Martin hat mit seinen Songs wie "Zünd das Füür wieder a" oder "Jesus, wie herrlich isch Di Name" viele Herzen bewegt. Der begnadete Texter ist mittlerweile auch als Buchautor vom Krimi "Der Ständerat" Schweizweit bekannt geworden.

THEMENINHALTE

STARTHILFEN: Wie gelingt es mir, den ersten Song zu schreiben? Wie werde ich inspiriert und entwickle aus Bruchstücken Ideen?

SONG-ANALYSE: Was macht ein starkes Lobpreislied aus? Worauf muss man bei der Songvision, der Struktur, den Texten, Melodien, Rhythmen, Hooklines und Riffs besonders achten?

REIFEPROZESS: Wie gelange ich von einer anfänglichen Idee zum fertig arrangierten Song? Welche Schritte sind nötig, bis ein Song ausgereift ist?

GEMEINDETAUGLICHKEIT: Worauf muss ich mich achten, dass ein selbstgeschriebenes Lied ins Repertoire der Gemeinde gelangt?

SELBSTEINSCHÄTZUNG: Wie kann ich lernen, die eigenen Ideen und erarbeiteten Songs einzuschätzen, ob diese Erfolgspotential haben oder eher zum Vergessen sind?

SCHREIBBLOCKADE UND SACKGASSE: Wie können Songs weiter entwickelt werden, wenn man sich in einer Sackgasse befindet?

FEEDBACK: Wie gehe ich mit Anregungen und Kritik um? Wie kann ich einen nahezu fertigen Song verbessern?

WORKOUT DAY

SAMSTAG, 27. JUNI 2020

GESCHICKTE LOBPREISLEITUNG

Dän Zeltner und das Worship Academy Team teilen ihre langjährigen Erfahrungen und geben konkrete Ansätze, wie wir die Gemeinde abholen, anleiten und zu begeisterndem Lobpreis, sowie intimer Anbetung freisetzen können.

THEMENINHALTE

LIEDERAUSWAHL (VERTIEFUNG): Wie stellen wir eine Liederliste zusammen, welche die unterschiedlichen Aspekte einer Lobpreiszeit abdeckt?

ÜBERGÄNGE: Wie gestaltet man die Übergänge zwischen den Liedern, damit ein guter Flow entsteht?

MOTIVIEREN & ANLEITEN: Wie können wir unsere Gemeinde motivierend herausfordern und auf absehbare und unvorhersehbare Situationen reagieren?

RAMPENSAU: Wie können wir im Lobpreis leidenschaftlich vorausgehen und die Gemeinde anfeuern, ohne dass es von der Gemeinde als eine Show wahrgenommen wird?

DIE STIMMUNG IM GOTTESDIENST LESEN UND PRÄGEN: Welche Möglichkeiten habe ich als Lobpreisleiter, die Atmosphäre im Gottesdienst zu beeinflussen?

ADLIPS: Wie kann ich durch gezieltes Voraussingen einzelner Wörter der Gemeinde Sicherheit geben?

INSPIRATION DAY

SAMSTAG, 22. AUGUST 2020
LOBPREIS UND DURCHBRUCH

An diesem Inspiration Day geht es um die Sprache des Durchbruchs. In der Bibel wird von vielen "Durchbrüchen" erzählt, die Menschen durch ihren Lobpreis zu Gott erlebten. Anhand von Bibeltexten und persönlichen Erfahrungsberichten gehen wir der Frage nach, wie den genau solcher Lobpreis aussieht und wie wir in dieser Sprache persönlich noch fliessender werden und diese unserer Gemeinde beibringen können.

SPECIAL GUEST

Mit dem vielleicht schönsten Dialekt der Schweiz, einer überzeugenden Produktion und der Stimme und dem Charme von Leadsängerin **MARIA FIECHTER** hat das Worship Team von ICF Bern mit ihrem Album Wirbusturm im Jahr 2003 tatsächlich die Herzen im Sturm erobert. Seither durchlebte Maria Fiechter einige persönliche Wirbelstürme in ihrem Leben, in welchen sie jedoch die Kraft Gottes durch ihren persönlichen Lobpreis auf frische Art erfahren durfte.

THEMENINHALTE

GEGENWART GOTTES: Was sagen das Alte und Neue Testament über Gottes Gegenwart und wie manifestiert sie sich in unserem Leben und in der gemeinsamen Anbetung im Gottesdienst?

GEISTLICHE KAMPFFÜHRUNG: Was können wir erwarten, wenn wir Gottes Grösse proklamieren? Wie sieht geistliche Kampfführung im Lobpreis praktisch aus?

MINISTRY-ZEITEN: Wie können wir die Ministry-Zeiten einleiten, musikalisch untermalen und durch Gebet leiten, damit für die Gemeinde eine Atmosphäre der Sicherheit und Offenheit entsteht? Wie sieht die Absprache und Rollenaufteilung zwischen Gottesdienstleitung, Prediger und Worshipleiter aus?

GEISTESGABEN: Wie setzen wir unsere Geistesgaben im Lobpreis ein, damit dies auch für kirchendistanzierte Menschen nachvollziehbar bleibt?

WORKOUT DAY

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER 202
WACHSTUM UND WEITER-ENTWICKLUNG DES TEAMS

Ein Worship Team, das sich als ein vitaler Dienstbereich seiner Gemeindevision sieht, wird sich zwangsläufig mit den Themen Wachstum und Entwicklung auseinandersetzen müssen. Den fixfertigen Worshipper gibt es (leider) nicht. Deshalb ist es nicht nur die Aufgabe des Leiters, sondern diejenige eines jeden Teammitglieds, einander weiterzubringen. In diesem Tagesseminar teilen wir pragmatische Ansätze, wie wir uns gegenseitig im Lobpreisdienst fördern und herausfordern können.

THEMENINHALTE

GEMEINDEVISION FÜR LOBPREISDIENST INTERPRETIEREN: Wie können wir als Lobpreisteam die Gemeindevision umsetzen? Welche Auswirkungen hat dies auf unsere Teamkultur, Bandproben und die gemeinsamen Worshipzeiten?

LEITUNG UND TEAMKULTUR: Worauf muss ich Wert legen, damit sich ein Worship Team geistlich und musikalisch weiterentwickelt?

JÜNGERSCHAFT: Wie gehe ich mit einzelnen Bandmitgliedern um, deren Lebensstil nicht vorbildlich ist? Wie könnte ein solcher Jüngerschaftsprozess gehandhabt werden?

MUSIKER-POOL VS. INDIVIDUELLE BANDS: Was sind die Vorteile und Herausforderungen, um von verschiedenen Bands auf einen gemeinsamen Musiker-Pool umzusteigen? Welche Schritte sind nötig, um eine solche Umstellung zu vollziehen?

BANDPROBEN: Wie bereite ich Bandproben vor und wie gestalte ich diese, damit sie effizient sind und Spass machen? Wie kann die Organisation und Kommunikation untereinander vereinfacht werden?

NACHWUCHSFÖRDERUNG: Wie können wir junge Musiker und musikalische Quereinsteiger begleiten, damit sie nicht überfordert werden?

LANGFRISTIGKEIT UND WEITSICHT: Wie werden trotz Mitarbeitermangel die engagierten Teammitglieder nicht verheizt? Wie können wir uns in Menschen investieren, damit sie langfristig motiviert und engagiert bleiben?

FEEDBACK-KULTUR: Wie etablieren und pflegen wir eine Feedback-Kultur, in der wir einander auf eine ermutigende und ehrliche Weise Rückmeldungen und konstruktive Kritik geben können? Wie können wir gezielt die Berufung und die Begabungen der einzelnen Team-Mitglieder ehren und ihnen helfen, dass sie in ihrem Dienst auch weiterkommen und dazu beitragen, dass die Gemeinde gestärkt wird?

SAMSTAG, 24. OKTOBER 2020

WORSHIP DAY
& MUNDART WORSHIP FESTIVAL

Der Worship Day vom 24. Oktober bekommt ein neues Format. Dieser findet zum ersten Mal nicht in der Friedenskirche statt, sondern im X-TRA, einer tollen Eventlocation im Herzen von Zürich. Am Morgen wird es zwei Input Session geben und am Nachmittag bieten wir mehrere Workshops an.

Als Special Guest wird unter anderen Graham Kendrick dabei sein. Er prägt seit mehr als 30 Jahren in Grossbritannien die Worship-Szene und gilt weltweit als Vater der modernen Lobpreismusik. Von den hunderten von Songs, die er geschrieben hat, kennt man in unseren Breitengraden wohl am Besten "Shine Jesus shine" (Jesus dein Licht). Er war ebenfalls einer der Mitgründer vom "Marsch für Jesus", was eine weltweite Bewegung wurde. Wir haben Graham Kendrick nicht nur an den Worship Day eingeladen, weil er in der Vergangenheit viel bewegt hat und ein Wegbereiter für die heutige Lobpreiskultur ist. Vielmehr beeindruckt uns sein heutiger Fokus: Graham lebt dafür die jetzige Generation von Lobpreisern auszurüsten und sie anzuspornen neue Wege zu gehen – das ist auch unsere Absicht vom Worship Day!

Am späteren Nachmittag fliesst der Worship Day hinüber ins Mundart Worship Festival. Da trifft sich die schweizerdeutsche Worship-Szene und stellt sich auf eine kreative Art und Weise vor. Es liegt uns am Herzen einen Begegnungsort zu schaffen, wo man einen Einblick bekommt, was so alles in unserem Land in Sachen Mundart Worship läuft. Schliesslich gibt es ganz viele Songwriter und Bands, die nicht die Möglichkeit haben sich gross zu promoten, jedoch starke Songs schreiben und in ihren Gemeinde echt viel bewegen. Falls du mit deiner Band oder deinen Songs da mitwirken möchtest, melde dich bei uns! Am Abend findet dann ein Worship Konzert statt, mit dem Ziel einzelne Songs live aufzunehmen.

INSPIRATION DAY

SAMSTAG, 21. NOVEMBER 2020

IMPROVISATION UND FREE WORSHIP

Musikalisches Know-How und sorgfältige Vorbereitung bilden die Basis für Improvisation und Spontanität im Worship. Lobpreis lebt davon, dass nicht alles eingeübt und vorhersehbar ist. Umgekehrt darf fehlendes Üben aber nicht damit entschuldigt werden, dass man sich jetzt einfach vom "Heiligen Geist leiten" lässt. Wir werden darüber sprechen, was geistlich und musikalisch vorbereitet werden kann, um dadurch in unserem Singen und Spielen eine neue Freiheit zu gewinnen.

SPECIAL GUEST

LOTHAR KOSSE ist einer der grossen Wegbereiter der heutigen Lobpreismusik. Songs wie "Immer mehr von Dir" oder "Ich weiss, dass mein Erlöser lebt" sind fester Bestandteil der zeitgenössischen christlichen Lobpreiskultur im deutschsprachigen Raum. Mit seinem feinen Gespür für den Heiligen Geist, gekoppelt mit seinem virtuosen Gitarrenspiel, schafft Lothar eine Atmosphäre, in der Musik und das Wirken des Heiligen Geistes miteinander verschmelzen.

THEMENINHALTE

SENSIBILITÄT: Wie können wir die Führung des Heiligen Geistes besser wahrnehmen und lernen, seiner Stimme zu folgen? Wie können wir lernen, unsere Gemeinde besser wahrzunehmen und herausspüren, was im Herz der Leute abläuft?

EINGEBUNG: Wie können wir göttliche Eingebung wahrnehmen und dies in Worte und Musik umsetzen?

FREE WORSHIP: Worauf kommt es beim Anstimmen von spontanen Melodien und Worten an? Wie kann man aus dem eingeübten Ablauf ausbrechen und sich auf die Leitung des Heiligen Geistes sein lassen?

PROPHETISCHER LOBPREIS: Wie bedeutet prophetisches Spielen und Singen wirklich und wie sieht es aus? Wie können wir dies passend in den Gottesdienstein betten?

KREATIVITÄT: Wie können wir innerhalb eingeübter Songs unserer Kreativität neuen Ausdruck verleihen?

STUFENAKKORDE: Wie können wir im Musizieren flexibler werden, damit Improvisation und spontanes Transponieren möglich werden?

WORKOUT DAY

SAMSTAG, 12. DEZEMBER 2020

SOUNDCHECK UND PERFORMING, FINALISSIMA

Am Morgen führen wir einen "real-time" Soundcheck durch, wo wir uns mit allen technischen und kommunikativen Tücken befassen, die in der Zusammenarbeit von Band und Techniker auftreten können. Dazu sind die Techniker, welche Teil von den Gemeinden der Jahreskursteilnehmer*innen sind, kostenlos eingeladen. Am Nachmittag wird die Performance für die Finalissima vorbereitet, der krönende Abschluss der Jahreskursteilnehmer. Um 17:00 findet ein bunter Mix aus Worship, Konzert, persönlichen Erlebnisberichten und Ehrungen inklusive Apéro statt. Zu dieser Abschlussfeier sind die Familienangehörigen und Mentoren der Jahreskursteilnehmer herzlich eingeladen.

THEMENINHALTE

BÜHNENPRÄSENZ: Wie können wir anhand unserer Ausstrahlung und Körpersprache den Draht zur Gemeinde finden und unsere anbetende Haltung verkörpern?

LOB UND KRITIK: Wie sollen Musiker und Sänger auf Lob und Kritik reagieren? Welche Haltung und welche Antworten sind passend? Nach welchen Kriterien sollen/können/dürfen wir unsere Einsätze und Auftritte evaluieren?

INTERAKTION: Wie gelingt es uns, die Gemeinde oder das Publikum gezielt zu involvieren und mitzureissen?

ROLLE DES TECHNIKERS: Welche Rolle und Verantwortung trägt ein Techniker im Gottesdienst? Wie arbeiten das Worship-Team und Techniker zusammen?

SOUNDCHECK: Wie können wir effiziente Soundchecks machen und wie sollte der Techniker mit den Musikern auf der Bühne kommunizieren?

LAUTSTÄRKE: Was kann unternommen werden, damit der Sound einigermassen eingedämmt wird?

INFOABEND

Am **DONNERSTAG, 9. JANUAR 2020** findet von 19:30 bis 20:45 Uhr in der Friedenskirche Zürich ein Infoabend statt. Dies ist eine super Gelegenheit, um uns persönlich kennen zu lernen, Fragen zu stellen und einen Einblick ins Worship Academy Jahr 2020 zu erhalten. Bitte melde dich dafür via info@oneheart.ch an, damit wir den Apéritif planen können.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt über unsere Website:
WWW.ONEHEART.CH

JAHRESTEILNEHMER: Deine Anmeldung sollte bis spätestens am 15. Januar 2020 bei uns eintreffen. Du brauchst dazu eine Referenz von deinem Pastor oder Lobpreisleiter (Formular kann auf der Website runtergeladen werden).

MODULBESUCHER: Deine Anmeldung sollte bis spätestens am 15. Januar 2020 bei uns eintreffen.

TAGESGÄSTE: Du kannst dich jeweils bis am Mittwoch vordem entsprechenden "Inspiration Day"anmelden.

LOCATION

EQUIPPERS FRIEDENSKIRCHE
Hirschengraben 52, 8001 Zürich
(ca. 10min zu Fuss vom Zürich Hauptbahnhof, 5min von den Tram-/Bushaltestellen "Central" oder "Neumarkt")

Wir empfehlen mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anzureisen. Die privaten Parkplätze der Friedenskirche stehen nicht zur Verfügung, es gibt jedoch Parkplätze entlang des Hirschengrabens (die Parkuhr muss allerdings alle 2 Stunden nachbezahlt werden). Die Tagespauschale in der nahegelegenen Parkgarage am Central kostet 36 Franken.

Detaillierte Infos und Anmeldung auf
www.oneheart.ch

PARTNER DER ONE HEART WORSHIP ACADEMY

EQUIPPERS FRIEDENSKIRCHE
EQUIPPERS COLLEGE
ISTL EDUCATION THAT'S ALIVE
Kolding Internationale Højskole
International Apostolic Bible College
IGW Partner
BEWEGUNGPLUS evangelische freikirchen
central arts
tsc-Bachelor Studium Theologie & Musik
IGNITE EUROPE

Gestaltung: www.spoondesign.de

www.oneheart.ch

GESTALTUNG: SPOONDESIGN.DE