

El Teatre Líric Català

Conferència a càrrec d'Albert Ferrer i Flamarich

Auditori de Belles Arts, 23 de novembre a les 18:30 hores

El Teatre Líric Català: Enric Morera i Enric Granados, història i revisió a la sarsuela catalana des del segle XVIII a l' actualitat.

Es planteja la relació del conegut com a Teatre Líric Català amb l'òpera internacional alhora que el seu posicionament com a manifestació específica identitaria de catalanitat.

S'hi aborda la influència de la Renaixença i el Modernisme, les societats corals, les obres de Clavé, Morera, Vives, Martínez Valls, entre altres. També s'esmenta la tasca d'alguns catalans a l'exili que van contribuir a difondre la cultura catalana arreu.

S'hi il·lustra amb l'audició de diversos fragments musicals que es contextualitzen i s'acompanyen de comentaris musicals per a entendre les característiques pròpies dels fragments. S'explica la diferència entre ària i romança, així com la inclusió del cuplet en el teatre musical.

Organitza:



Albert Ferrer Flamarich, (Barcelona, 1983) musicògraf i historiador de l'art.

Ha cursat estudis de solfeig i és llicenciat en Història de l'art per la Universitat de Barcelona. Ha ampliat els seus coneixements sobre història de la música, el Classicisme, la crítica musical, la gestió i la difusió cultural a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i al CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona). Actualment completa un màster sobre la Música com a art interdisciplinari amb una tesina sobre els elements musicals fora d'escena en la història de la música.

Des de l'any 2000 ha publicat nombroses ressenyes i articles en una trentena de mitjans de comunicació tant en premsa local i setmanaris com en revistes especialitzades, revistes culturals i webs sobre música clàssica i ha estat vinculat a programes de Radio Sabadell i Catalunya Música, a la publicació "Sarsuela 2000 Zarzuela" i a la discogràfica Columna Música.

Actualment se'l pot llegir a les publicacions www.codalario.com, "Audio Clàssica", www.classics.cat, a "Serra d'Or", Revista cultural "El ciervo", a "Foc Nou" i al "Diari de Sabadell".

S'ha especialitzat en simfonisme i música de cambra i des de l'any 2008 és membre del jurat en el concurs Ciutat de Premià de Mar i des del 2009 ho és del Camerata de Sant Cugat del Vallès.

Com a conferenciant, ha estat convidat a participar a les jornades de la Universitat Catalana d'Estiu 2015 a Prada de Conflent amb "Espriu i els compositors catalans" i en algunes Aules d'Extensió Universitària per a la gent gran de Catalunya, el Centre d'Investigació i Recerca de la Dona de Cornellà, els Amics de Mozart de Barcelona, Joventuts Musicals de Sabadell, FNAC, l'Institute Française d'Espagne, el Centre Cívic Pere Pruna, així com en teatres i festivals on ha presentat recitals d'òpera, lied i sarsuela.