

Чижикова Ирина Дмитриевна  
аспирант кафедры региональных исследований  
факультет иностранных языков и регионоведения  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
e-mail: [chizhikovairina91@gmail.com](mailto:chizhikovairina91@gmail.com)  
телефон: 8 (499) 783 02 64

### **Особенности локального восприятия образа города Саратова во второй половине XIX – начале XX вв.**

Во второй половине XIX – начале XX века Саратов занимает лидирующие позиции как по экономическим, так по культурным показателям, выгодно выделяясь на фоне остальных российских провинциальных городов. Местная интеллигенция предпринимает попытки составления очерков, путеводителей о городе, где транслируются образы одного из крупнейших поволжских городов.

В статье сделана попытка проследить, каким представлялся провинциальный город глазами местной интеллигенции в период второй половины XIX-начала XX вв.

**Ключевые слова:** образ города, местная интеллигенция, провинциальный город, Саратов

In the second half of the XIX - beginning of the XX centuries, Saratov has had a leading position not only by economic indicators, but also cultural and it showed up among the other Russian provincial cities. The local intellectuals made attempts to write essays, travel guides about the city, which showed images of the city.

The article attempts to examine how the provincial city was represented by the local intellectuals during the second half of the XIX - beginning of the XX centuries.

**Key words:** city`s image, local intellectuals, provincial city, Saratov

«Пространственная идентичность так или иначе всегда отражает местную географическую специфику, живущую в сознании носителей идентичности»<sup>1</sup> - отмечает

---

<sup>1</sup> Тисленко М.И. Касимов и Мышкин: как пространственная идентичность делает одни города более столичными, а другие –нет//Сравнительная политика, 4(21)/2015

исследователь М.И. Тисленко, подразумевая, что «столичность» - это структурный элемент пространственной идентичности, который формируется жителями города.

Исследование феномена «столичности» городов началось в XIX веке в рамках политической географии, изучающей географическое положение столиц. Были выделены типологии столиц, столичные функции. Однако, для выделения критериев «столичности», стоит выяснить, какие смыслы несет в себе понятие в сточки зрения разных исследователей. Французский географ Ж. Готтман также утверждает, что «столица» - место размещения центральных органов власти<sup>2</sup>. В то время как исследователь В. Россман считает, что «столица» - «идеализированный образ нации и национальной истории, своего рода нации в миниатюре»<sup>3</sup>. Российский географ А.И. Трейвиш дает два определения «столицы»: 1 – важный административный командный центр по большей части национального и регионального уровня, 2- город, занимающий ключевое/доминирующее положение в артикулировании действий, осуществлении конкретных полномочий на глобальном или меньшем уровне<sup>4</sup>. Данными трактовками исследователи характеризуют понятие «столичности», склоняясь к концентрации власти, доминированию над другими городами, идеализированию образа нации. Интересно рассуждение о «столичности» исследователя А.А. Овсянникова: «конструируемый образ, основанный на уникальных качествах, характеристиках населенного пункта, выделяющих этот населенный пункт среди других»<sup>5</sup>. Исследователь А.Г. Левинсон предлагает следующую трактовку понятия «столичности», «центра»: «центр – репрезентатор системы, концентратор сложности, специфики и разнообразия. Открытое сложное многослойное единство связанных разнообразных компонентов»<sup>6</sup>. Несмотря на то, что вышеперечисленные понятия представляются довольно абстрактными, исследователи пытаются сделать акцент на том, что понятие «столичности» требует комплексного подхода в изучении, необходимо понять каждый компонент характеристики понятия. Принимая во внимание все характеристики города, можно говорить о его особом статусе.

Таким образом, исходя из вышеперечисленных определений, можно выделить основные критерии «столичности»: 1 – наличие органов центральной власти, 2 – создание идеализированного образа истории страны, 3 – высокий уровень социокультурного

---

<sup>2</sup> Готтман Ж. Столичные города//Логос, №4 (94), 2013,с.16

<sup>3</sup> Россман В. Столицы: их многообразие, закономерности развития и перемещения. М. Изд-во Института Гайдара, 2013, с. 35

<sup>4</sup> Trevish A.I., Zotova M.V., Savchuk I.G. Types of cities in Russia and across the Globe// Regional Research of Russia. Vol.4. No 2, 2014, с. 90-91

<sup>5</sup> Овсянников А.А. Социология столичности: смыслы и стратегии//Вестник МГИМО-Университета, №5, 2009

<sup>6</sup> Левинсон А.Г. Опыт социогграфии, М., 1999, с.72

развития, 4 - наличие уникальных культурно-исторических богатств, 5 – хорошее расположение с точки зрения путей сообщения со своей страной.

Рассматривая провинциальные города России с точки зрения феномена столичности, необходимо делать акцент именно на самоидентификации жителей конкретного города.

Говоря о «столичности» городов, следует упомянуть исследователя И.Ю. Окунева, который выделяет три типа использования локальными сообществами нарратива о столичности для формирования локальной идентичности: 1 – «нарратив о бывшей столице» - «в российском случае это не только классический пример Петербурга, но и более сложные примеры Новгорода и Владимира, о которых трудно говорить, как о столицах именно российского государства»<sup>7</sup>, 2 – «региональные столицы» - «попытка переноса центр-периферийной модели государственного устройства на региональный уровень выстраивания внутренней дихотомии развития в рамках более узкого региона страны»<sup>8</sup>, 3 – «нарратив об исключительности» - «почти каждый город позиционирует себя как столица русских пряников, огурцов, самолетостроения»<sup>9</sup>. В рамках данной статьи нас будет интересовать феномен «региональной столицы» глазами местной интеллигенции.

«В попытках осознать себя в статусе столичного города, центра уникального региона»<sup>10</sup> в разные времена боролись многие города, кроме того, они являлись культурными очагами страны – Ярославль, Тверь, Архангельск, Казань, Воронеж, Харьков, Нижний Новгород, Пермь, Екатеринбург, Новосибирск. Однако, не только культурная составляющая играла важную роль в восприятии себя столицей. Выгодное географическое положение, высокий уровень развития той или иной отрасли промышленности, которая играла важнейшую роль в определенный период развития страны, значимое событие, имеющее историческую значимость – все это становилось основанием появления «столичной идентичности». Что касается Саратова, то миф о Саратовской столичности появился в пореформенную эпоху и продержался в сознании жителей полвека. Упоминания о том, что Саратов – «столица Поволжья» в этот период встречались в местных путеводителях, краеведческих текстах, в газетных статьях: «в настоящее время Саратов по своей величине, по своим торговым оборотам и количеству жителей (143000, цифра 1901 г.) является первым городом по всему Поволжью, не даром его называют «столицей Поволжья»<sup>11</sup>, «Саратов ныне

---

<sup>7</sup> Окунев И.Ю. Столица и столичность: институт и символический капитал//Консолидация регионального социума, 1/2016

<sup>8</sup> Тамже

<sup>9</sup> Тамже

<sup>10</sup> Казакова –Апкаримова Е.Ю. Поиски идентичности и столичность Екатеринбурга: у истоков мифов//Известия УрГЭУ. 4(54), 2014

<sup>11</sup> Спутник по реке Волге и ее притокам Каме и Оке. С картами Волги, Камы и Оки, видами и планами волжских, камских и окских городов. Изд.1. Саратов: Типо –лит. П.С. Феокритова, 1901, с.71

зовется столицей Поволжья»<sup>12</sup>, «с тех пор, как в Саратове установилась умственная жизнь, явились запросы на известные удобства жизни и понадобилась сотня различных учреждений для обращения прежней «большой деревни» в большой благоустроенный город. Те успехи, каких достиг Саратов ныне в этом отношении, свидетельствуют о дружной работе лучших представителей всех сословий Саратова. Город наш давно уже величается “столицею Поволжья“»<sup>13</sup>.

За появлением столичной идентичности стояли объективные факторы городского развития города Саратова. Именно на них указывали авторы локальных текстов. Бурное экономическое и культурное развитие города в пореформенный период резко изменило его статус в глазах местных жителей. Если еще в первой половине XIX века он был символом провинциальности («В деревню, в глушь, в Саратов!»), то к концу века он входит в число самых динамично развивающихся, самых крупных городов России: Саратов становится крупным сельскохозяйственным и промышленным центром – «известный машиностроительный завод О. Беринга, основанный в 1887г., уже в 1890 г. имел один паровой двигатель в 12 сил и изготовил при 45 рабочих разные механизмы для мельниц, пароходов, заводов на сумму 35 000 руб»<sup>14</sup>, происходит колоссальный рост населения города «за 32 года население увеличилось более, чем вдвое»<sup>15</sup>, развивается торговля - «Саратов торговый город. Внутри его капиталов обращается в год до 7 млн рублей. Обороты внешней торговли до 10 млн рублей. Вывозятся из Саратова – сарпинка, колокола, хлеб, всякая рыба, сало, канаты, арбузы, яблоки и пр.»<sup>16</sup>, развиты пути сообщения с другими городами страны – строительство железной дороги, которая становится «путем соединения мест плодороднейших губерний Саратовской, Самарской и Тамбовской с центрами промышленности и торговли – Москвой и Петербургом»<sup>17</sup>, развивается паровой флот, а также культурная составляющая - город становится «умственным центром».

Такая ситуация, такой взрывной рост ощущался каждым жителем города и чрезвычайно высоко оценивался. Именно это столь быстро преодоленное расстояние между двумя состояниями («деревня», «глушь» и «один из крупнейших городов России») формируют у

---

<sup>12</sup>Гусев С., Хованский А. Саратовец. Указатель и путеводитель по Саратову. Год первый. Тип.газ. «Волга», Саратов, 1881 г., с.50

<sup>13</sup> Хованский Н.Ф. О прошлом города Саратова. Саратов. Паровая скоропечатня Губернского правления, 1891, с.45

<sup>14</sup> Саар Г. Саратовская промышленность в 90-х и в начале 900-х гг.Саратов, 1928, с.8

<sup>15</sup> Тамже

<sup>16</sup> Леопольдов А. Статистическое описание Саратовской губернии: в 2-х ч. СПб, 1839, с.27

<sup>17</sup> Очерки истории Саратовского Поволжья 1855-1894,Изд. Саратов. Университета, 1995, с.137

местных жителей иное отношение к городу, к его месту, роли в жизни страны. Формируют «столичную идентичность».

Столичность всегда подразумевает оппозицию «столица-провинция». И если жители города видели себя столичными жителями, то это значит, что остальное пространство региона они осмысливали как провинциальное. А это значит – менее развитое, менее динамичное.

Представление о собственной столичности базировалась, обосновывалась и декларировалась с опорой на предельно объективные основания. Подкреплялось статистическими данными и конкретными примерами.

Важным при определении статуса Саратова его жителями было слово «первый». И они не уставали приводить доказательства его первенства. Вне всякого сомнения, Саратов в пореформенный период был первым в промышленности, что подчеркивается местной интеллигенцией в путеводителях и очерках о городе: высокое развитие мукомольного промысла - «производство муки на мельницах фирмы Борель доходило до 8000 пудов в сутки, «Торгового дома Рейнеке» - до 12000. Продукция этих фирм удостаивалась наград различных выставках. Мука Шмидтов получила большую бронзовую медаль на Всемирной промышленной выставке в Чикаго в 1893 г.»<sup>18</sup>, маслобойного - «по производству растительных масел Саратов также начал выходить на одно из первых мест в стране»<sup>19</sup>, «он стал значительным городом по торговле и промышленности <...>и привлек к себе тысячи людей из других губерний»<sup>20</sup>.

Саратов во все времена славился торговлей. В рассматриваемый период город занимает одно из важнейших мест на карте России по торговле продуктом внутреннего потребления, а также его экспорту - саратовского хлеба: «во всех его видах, почему заводско-фабричная деятельность направлена на обработку питательных веществ. Хлеб привозится в Саратов на окрестных местностей, расположенных по Волге, по Ряз.-Уральской жел.дор., Уральской области и на других небольших хлебных рынков, расположенных по округности»<sup>21</sup>. Торговля хлебом постоянно росла. Хлеб отправлялся в разные губернии страны. Для подтверждения фактов высокой популярности отправки хлебных грузов приводятся данные по количеству отправленных грузов: «ржи отправлено на Николаевскую дорогу 2 мил. пуд., на Балтийскую 4 мил. п.; овес идет на чужия дороги в очень небольшом количестве; крупы

---

<sup>18</sup> История Саратовского края с древнейших времен до наших дней [Текст]. – Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2008, с.123

<sup>19</sup> Ищенко К.Н. Саратовский календарь. Год второй, Саратов, Тип. К. Ищенко, 1873, с.94

<sup>20</sup> Жуковский Г. Краткая история г. Саратова и Саратовской губернии. Саратов. Тип. П.С. Феокритова, 1881, с.23

<sup>21</sup> Спутник по реке Волге и ее притокам Каме и Оке. С картами Волги, Камы и Оки, видами и планами волжских, камских и окских городов. Изд.1. Саратов: Типо –лит. П.С. Феокритова, 1901, с.72

гречневой - на Никол. дор. 550 тыс., на Балтийскую 250 тыс., и на Моск. - Рязанскую 408 тыс. пуд.; муки пшен. отправлено на Никол. дор. 550 тыс., на Балтийскую 250 тыс. и на Моск. – Рязанскую 408 тыс. пуд.; а пшеницы из 600 тыс. в разные концы Росси отправлено 400 тыс пуд»<sup>22</sup>. Таким образом, торговый оборот был настолько высоким, что город, без сомнения, был первым.

В текстах местной интеллигенции выделяются преимущества Саратова и в культурной составляющей. Ведь именно в Саратове существует художественный музей имени А.Н. Радищева, который по праву считается первым общедоступным художественным музеем в России: «в то время Третьяковская галерея была еще частным собранием, а двери Русского музея в Петербурге открылись для широкой публики лишь в 1898 году, то есть 13 лет спустя»<sup>23</sup>, «решил на свои средства создать для города первый в провинции художественный музей. Тридцать лет ему понадобилось для того, чтобы преодолеть упорное сопротивление гласных Городской Думы, не желавших и слышать о музее»<sup>24</sup>. Кроме того, в пореформенный период Саратов становится «родоначальником национального цирка» - «на этой же площади – деревянное здание «Руссаго Цирка» бр. Никитиных. Представления только зимою и очень недурны. В Труппе имеется несколько замечательных акробатов, наездниц и наездников»<sup>25</sup>.

Немаловажно, что в Саратове, как и в большинстве других крупных городах Поволжья в данный период все более значимую роль играет купечество. Поэтому вопросы первенства, лидерства, соревновательности привносятся в городскую идентичность как черты купеческой ментальности. Кроме того, сферы, в которых город лидирует, обгоняет остальных – это по большей части сферы купеческой деятельности – в первую очередь торговля, а все это происходит, потому что «к концу XIX века преобразается традиционный облик купечества. На смену грузным и бородатым, сметливым, но необразованным мужикам, облаченным в сапоги, мятый сюртук и фуражечку с лакированным козырьком, приходят вполне цивилизованные господа со знанием законов коммерции, юриспруденции, а то и иностранных языков»<sup>26</sup>. Благодаря своим жителям Саратов явно выходит на совершенно новый уровень развития.

Таким образом, во второй половине XIX века Саратов видится своим жителям в чрезвычайно позитивном свете. Город вызывает гордость. «Тексты, близкие к

---

<sup>22</sup> Гусев С., Хованский А. Саратовец. Указатель и путеводитель по Саратову. Год первый. Тип.газ. «Волга», Саратов, 1881, с.43

<sup>23</sup> Малинин Г.А. Саратов. Краткий очерк-путеводитель. Саратов, Приволжск. кн. из-во, 1974, с.139

<sup>24</sup> Волга. Изд-во Министерства речного флота СССР. Москва, 1952, с.223

<sup>25</sup> Гусев С., Хованский А. Саратовец. Указатель и путеводитель по Саратову. Год первый. Тип.газ. «Волга», Саратов, 1881, с.99

<sup>26</sup> Семенов В.Н., Семенов Н.Н. Саратов купеческий. – Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2006, с.10

статистическому справочнику, и поэтические описания городской истории»<sup>27</sup> сопровождаются порой нотками пафоса: «Саратов...правительство как нельзя более удачно выбрало местность для того, чтобы впоследствии, под влиянием торговых и промышленных условий, вновь построенный городок мог превратиться в главнейший торговый центр обширной полосы России»<sup>28</sup>, «быстрое возрастание в нем населения показывает, какую притягательную силу имеет Саратов для населения края, который таким образом несет ему все свое богатство и лучшие рабочие силы»<sup>29</sup>, «едва успел Саратов оформиться в качестве одного из культурных центров Поволжья и первые десятки юношей смогли получить здесь среднее образование, как из этого ранее ничем не знаменитого города вышла целая плеяда молодых талантов, занявших почетное место в истории русской культуры и науки»<sup>30</sup>, «Радищевский музей составляет гвоздь Саратова и его лучшее украшение<...> музей представляет богатейшую сокровищницу искусств»<sup>31</sup>. По отношению к городу Саратову звучат предельно позитивные характеристики и определения.

Однако данный вид городской идентичности сохраняется и транслируется в городских текстах только до той поры, пока город, действительно, интенсивно развивается, обгоняя своих соседей (конкурентов) по региону (в отличие от столиц государств, которые официально имеют такой статус и выполняют столичные функции). Как только этот напор роста и развития затухает, и горожане начинают осознавать изменение роли города в регионе, видеть его отставание, представление о его столичном статусе чрезвычайно быстро рассеивается. До конца 1920-х гг. Саратов, он был крупнейшим из городов Поволжья (больше Казани, Нижнего Новгорода, Самары и др.). Несмотря на то, что Саратов оставался неофициальной «столицей Поволжья» лишь до 1920-х гг., столичная идентичность местных жителей передавалась из поколения в поколение и в сознании современных жителей город по-прежнему остается «столицей Поволжья», что доказывает большое количество статей в местных СМИ, где обсуждаются пути возвращения утраченного статуса города.

### ***Список литературы***

---

<sup>27</sup> Рудинская И.И. Регионоведение и краеведение: масштабы различий и формы взаимодействий//Вестник Московского университета. Сер.19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. №3, 2009, с.12

<sup>28</sup> Гусев С., Хованский А. Саратовец. Указатель и путеводитель по Саратову. Год первый. Тип.газ. «Волга», Саратов, 1881, с.50

<sup>29</sup> Там же

<sup>30</sup> Хованский Н.Ф. О прошлом города Саратова. Саратов. Паровая скоропечатня Губернского правления, 1891, с.37

<sup>31</sup> Сидоров В. По России. Путевые заметки и впечатления. От Валдая до Каспия. С-Петербург, Типография А. Катажского и Ко. Невский проспект, 1894, с.278

1. Trevish A.I., Zotova M.V., Savchuk I.G. Types of cities in Russia and across the Globe// Regional Research of Russia. Vol.4. No 2, 2014.
2. Волга. Изд-во Министерства речного флота СССР. Москва, 1952.
3. Готтман Ж. Столичные города//Логос, №4 (94), 2013.
4. Гусев С., Хованский А. Саратовец. Указатель и путеводитель по Саратову. Год первый. Тип.газ. «Волга», Саратов, 1881 г.
5. Жуковский Г. Краткая история г. Саратова и Саратовской губернии. Саратов. Тип. П.С. Феокритова, 1881.
6. История Саратовского края с древнейших времен до наших дней [Текст]. – Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2008.
7. Ищенко К.Н. Саратовский календарь. Год второй, Саратов, Тип. К. Ищенко, 1873.
8. Казакова –Апкаримова Е.Ю. Поиски идентичности и столичность Екатеринбурга: у истоков мифов//Известия УрГЭУ. 4(54), 2014.
9. Левинсон А.Г. Опыт социографии, М., 1999.
10. Леопольдов А. Статистическое описание Саратовской губернии: в 2-х ч. СПб, 1839.
11. Малинин Г.А. Саратов. Краткий очерк-путеводитель. Саратов, Приволжск. кн. из-во, 1974.
12. Овсянников А.А. Социология столичности: смыслы и стратегии//Вестник МГИМО-Университета, №5, 2009.
13. Окунев И.Ю. Столица и столичность: институт и символический капитал//Консолидация регионального социума, 1/2016.
14. Очерки истории Саратовского Поволжья 1855-1894,Изд. Саратов. Университета, 1995.
15. Россман В. Столицы: их многообразие, закономерности развития и перемещения. М. Изд-во Института Гайдара, 2013.
16. Саар Г. Саратовская промышленность в 90-х и в начале 900-х гг.Саратов, 1928.
17. Семенов В.Н., Семенов Н.Н. Саратов купеческий. – Саратов, ООО «Приволжское издательство», 2006.
18. Спутник по реке Волге и ее притокам Каме и Оке. С картами Волги, Камы и Оки, видами и планами волжских, камских и окских городов. Изд.1. Саратов: Типо –лит. П.С. Феокритова, 1901.
19. Тисленко М.И. Касимов и Мышкин: как пространственная идентичность делает одни города более столичными, а другие –нет//Сравнительная политика, 4(21)/2015
20. Хованский Н.Ф. О прошлом города Саратова. Саратов. Паровая скоропечатня Губернского правления, 1891.