

HAL [📷] **S** FOTOGRAFÍA
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



MONOGRÁFICO:
FLASH DE MANO II

MONOGRÁFICO | **FLASH DE MANO II**



Si ya has experimentado la libertad creativa que supone fotografiar con tu flash fuera de la zapata de tu cámara, este curso te interesará.

El objetivo de este monográfico avanzado es profundizar en el manejo del flash de mano, comprendiendo qué posibilidades nos ofrece y cómo aplicarlas ante cualquier situación. Al terminar el curso, sabrás montar una iluminación de estudio profesional y desenvolverte con soltura en sesiones de retrato, tanto en interiores como en exteriores, obteniendo resultados fotográficos óptimos. Para ello, contaremos con prácticas de trabajo con modelo profesional.

¿A quién va destinado el curso?

Fotógrafos y aficionados que hayan utilizado su flash de mano y deseen dominar su uso e innovar en su trabajo. Especialmente indicado para aquellos/as que ya han cursado nuestro curso inicial de Iluminación con flash. Grupos reducidos con un máximo de 10 alumnos.

¿Por qué estudiar este curso con nosotros?

Porque somos la escuela que más cursos ha impartido de esta temática en todo el Corredor del Henares. Nuestro profesor, Carlos González, lleva realizando talleres de manejo de flash desde el año 2011, tras formarse entre otros con Rafa Barberá, pionero en el uso de la técnica ©Strobist de flash en España.

· FLASH DE MANO II

- Sábado mañana:

Repaso de conceptos teóricos aplicados al manejo del flash portátil: número guía y potencia de las unidades, velocidad de sincronismo, temperatura de color y combinación luz flash/luz ambiente.

Entender la iluminación: luz dura y luz suave. Posicionamiento: ángulo y distancia. Accesorios para modular la luz. Esquemas de iluminación más efectivos en interiores y exteriores.

Equipos de sincronización: fotocélulas, unidades de radiofrecuencia con y sin TTL, cables sincro de zapata.

Eficiencia y recursos prácticos: trucos y accesorios que utilizan los profesionales en sus sesiones. Gobos, snoots y accesorios concentradores y difusores de la luz. Manejo de las gelatinas y los filtros correctores. Visionado de obras de referencia.

- Sábado Tarde:

Retrato en estudio: cómo sincronizar las distintas unidades. Control de luz y direccionalidad. Puesta en práctica de diferentes esquemas de iluminación. Dirección de modelos. Sesión con modelo en estudio.

- Domingo Mañana:

El manejo del flash de mano en exteriores. Prácticas con varias unidades de flash, dispositivos remotos y gelatinas de corrección de color. Aplicación de distintas técnicas de iluminación: trabajo en la sombra, con sol directo o con esquemas mixtos. Sesión con modelo en exteriores.

Revisión y visionado de las fotografías realizados por los alumnos en los distintos ejercicios propuestos. Resolución de dudas finales.

· Diploma

Los alumnos que hayan asistido con regularidad al curso (mínimo de un 80% del total de horas) recibirán un certificado que acredite la asistencia y el aprovechamiento del mismo.



HAL[O]S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

• HORARIOS

• **Sábado 9 y Domingo 10 de Febrero de 2019.**

- Sábado: de 10:30 a 13:30 hrs y de 16 a 19 hrs.

- Domingo: de 10 a 14 hrs.

Profesor: Carlos González.



120€

+

Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124
info.halosfotografia@gmail.com

Horas Totales Curso: 10h.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.

• EQUIPO DOCENTE



-PROFESOR: Carlos González

Fotógrafo y Técnico Superior en Imagen, especializado en fotografía de reportaje. Su labor como docente se inició hace más de diez años en el Taller de Fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Desde entonces, ha realizado diferentes cursos y talleres en instituciones como la Universidad de Alcalá, el Instituto Madrileño para la Formación y el Empleo, la Agrupación Fotográfica de Guadalajara o la Escuela de Fotografía Krea de Madrid, donde fue el responsable de contenidos pedagógicos de su Máster en Fotografía.

Su larga trayectoria profesional como fotógrafo abarca campos como la fotografía publicitaria (Studio Trucchi, F&A Fotógrafos...) el fotoperiodismo (Diario de Alcalá, Nueva Alcarria...), la fotografía de reportaje e institucional (Diputación de Valencia, UCM...) o la investigación, donde fue becado por la UE para trabajar en el Departamento de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá.

En los últimos años ha simultaneado diversos proyectos, entre los que destacan la digitalización de los fondos fotográficos de la Guerra Civil para el Ministerio de Cultura y su actividad como fotógrafo de protocolo en el Ministerio de Defensa en Madrid. Desarrolla también su labor como fotógrafo freelance en fotografía de viajes, social y realizando diversos encargos para producciones teatrales.

www.halosfotografia.es

INSCRIPCIONES

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid
info.halosfotografia@gmail.com