



OPÇÃO



52650



* 0 7 0 1 7 3 9 *

A01

INSTRUÇÕES:

- Confira os dados impressos nesta folha e assine, a tinta, apenas no local indicado.
- Conforme Edital do Concurso, será atribuída nota zero à Prova Dissertativa que for assinada fora do local apropriado.
- Ao escrever, nesta folha, não ultrapasse os limites estabelecidos pelas linhas.

QUESTÃO 1

Considerando a importância das Artes enquanto manifestação que reflete a Cultura em seus diversos aspectos e uma abordagem triangular da disciplina, proporia que durante o ano fossem incluídos temas relacionados a essas culturas, em parceria com as demais disciplinas. Muitas vezes a escola impõe aos alunos de outras culturas uma seleção em relação a sua erabilidade, costumes e até visão de mundo o que coloca em cheque a própria identidade da criança e leva a dificuldades de aprendizagem. Assim, fariam parte das aulas as manifestações culturais, não vistas como folclore mas como parte de um mundo multicultural, onde coexistem diversas identidades que possuem sua própria vitalidade. Podemos, por exemplo, criar um documentário sobre a adaptação dos imigrantes nos países diferentes e as formas encontradas para manter seus costumes, incluindo a própria situação dos imigrantes brasileiros, que nos EUA instituíram o "Brazilian Day".

NÃO FAÇA MARCAS NESTE ESPAÇO

PARA USO DA FCC

QUESTÃO 1	QUESTÃO 2	QUESTÃO 3
<p>INTEIRA</p> <p>0 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>3 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>4 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>5 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>6 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>7 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>8 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>9 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>NOTA <input type="text" value="30"/></p>	<p>INTEIRA</p> <p>0 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>1 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>4 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>6 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>7 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>8 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>9 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>NOTA <input type="text" value="15"/></p>	<p>INTEIRA</p> <p>0 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>2 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>4 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>5 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>6 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>7 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>8 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>9 <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p>NOTA <input type="text" value="25"/></p>

NÃO AMASSE, NÃO DOBRE E NÃO SUJE ESTA FOLHA.

QUESTÃO 2

Inicialmente comunicaria a equipe gestora da U.E. para que registrasse o ocorrido e chamasse os envolvidos e seus responsáveis para que coletivamente a situação fosse discutida e resolvida no âmbito da escola.

Paralelamente prepararia um trabalho com as demais turmas e comunidade para trazer esse tema para sala de aula, de forma mais abrangente, sem expor os envolvidos, tendo em vista que o ocorrido é antes de tudo um sintoma de algo que a escola precisa trabalhar enquanto um princípio: o respeito as diferenças.

QUESTÃO 3

Considero a organização das escolas por Ciclos como responsável pelos baixos índices nas avaliações institucionais e em engajar o processo de avaliação (e de aprovação/reprovação) enquanto fim último da escola. Devemos entender a avaliação em seu caráter formativo, como elemento para entender o processo de aprendizado dos alunos.

Tradicionalmente a avaliação e a repetência eram instrumentos de controle exercidos pela escola, e esse quadro gerava um contingente gigantesco de evasão escolar, já nas séries iniciais, impedindo a garantia de uma escola para todos. O aluno era então culpabilizado pelo fracasso escolar.

De forma oposta, a escola em Ciclos possibilita que o aluno seja respeitado em seu tempo de desenvolvimento, e os professores que reveja suas práticas e utilize a avaliação de forma diagnóstica e contínua, não como fim mas como meio de adequar continuamente a aula às necessidades de cada turma.

NÃO FAÇA MARCAS NESTE ESPAÇO