

百余年の刻が響きあう～深秋の無伴奏チェロ

北口大輔 無伴奏チェロコンサート Vol.4

SUITEN FÜR VIOLONCELLO SOLO

バッハ vs バッハ!?

2018年 **9月21日(金)** 19:00開演 18:30開場

富士屋一也百ホール ーはなやももー
別府市鉄輪上1組 0977-66-3251

料金 **3,000円**(コーヒー付) 友の会会員 **2,500円**

Program

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第6番

PDQバッハ:無伴奏チェロ組曲第1番【冗談音楽】

コリアーノ:fancy of the bach air

黛敏郎:文楽 他



富士屋一也百ホール

築118年の明治の旅館建築を再生したホールで
天井が高くやわらかな古木の残響に包まれます。
無伴奏のチェロと共鳴して建物全体で奏でる音
をお楽しみ下さい

はなやもも友の会募集

主催:富士屋Gallery一也百

後援:トータルブレイン

●チケットのご予約・お問合せは
富士屋Gallery一也百 0977-66-3251 www.fujiya-momo.jp

●プレイガイド
トキハ会館

チケットのオンライン予約はこちらから

<https://reserva.be/concert18100>

Profile

12歳より父親の手ほどきによりチェロをはじめ、17歳で関西フィルとサンサーンスの協奏曲でデビュー。東京藝術大学音楽学部、同大学院修士課程修了。チェロを林俊昭、河野文昭の各氏に師事し、またウェン・シンヤン、フィリップ・ミュレル、ミーシャ・マイスキー各氏のマスタークラスにて研鑽を積む。

在学中より数多くのコンクールに優勝、入賞し、アゼリア推薦音楽新人賞、大阪府舞台芸術新人賞などを受賞。NHK-FM「ベストオブクラシック」「名曲リサイタル」「現代の音楽」「ブラボークラシック」へのソロ出演の他、イギリス湖水地方、ドレスデン、ケルン、グラーツ、アフィニス夏の音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、北九州国際音楽祭の各音楽祭に参加。

ソリストとしてオーケストラとの協演も多く、ドヴォルザーク、ハイドン、チャイコフスキー、サンサーンス、シューマン、グルダ等の協奏曲を数多く演奏し、またバッハの無伴奏チェロ組曲全曲、ベートーヴェンのチェロソナタ全曲演奏会など多彩なプログラムでのリサイタルに取り組み、幅広いレパートリーを獲得している。

その演奏に対しては音楽専門誌からも高い評価を得ており、「全く危なげないソリストぶり、余裕の力演」「新鮮にして風格のある演奏」「安定した好演、聴き応え充分」(音楽の友誌)、「実力派、頼もしい存在感を披露」(モーストリー・クラシック誌)、「彼が入る事によりチェロセクションの音が格段に引き締まる」(朝日新聞)、「端正で甘美なオペラのソロ!」(日経新

聞)など、その力量を賞賛されている。

2017年に誕生したザ・シンフォニーホールのレジデント弦楽五重奏団The Symphony hall String Quintet、同レジデント弦楽四重奏団のThe Symphmny hall String Quartetの両メンバー。また、大阪音楽大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」茨木教室講師としての後進の指導や、全日本学生音楽コンクールなど様々なコンクールの審査にもあたっている。

これまでに東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席チェロ奏者、同楽団首席客演チェロ奏者を歴任。

現在、日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者。

公式ホームページ/<http://daisukekitaguchi.com/>