

至高の伝統芸術

西川 古柳

Koryu Nishikawa

八王子車人形 第五代家元

次代へ伝える、優しく深い心

スーホの白い馬

『天上の音色』が奏でる感動の物語

天上の音色

美 炎

Miho

馬頭琴

人形浄瑠璃

馬頭琴

美の競演



西川 古柳 - Koryu Nishikawa (八王子車人形)

江戸時代から続き、東京・八王子を拠点に活躍する浄瑠璃人形遣い・西川古柳座の第五代家元。通常、人形浄瑠璃は3人で一体の人形を操る「三人遣い」が一般的であるが、西川古柳座は、「ろくろ車人形」といわれる台車に腰を掛け、両手両足を駆使して、たった一人だけで一体の人形を操る「単人形」というスタイルで知られている。五代目西川古柳を襲名後、歴史ある古典演目の他、単人形特有のダイナミックな表現力を活かし、フلامencoやコンテンポラリーアートと共演するなど、その表現の幅を大きく広げている。また、ニューヨークやパリで定期的に行う公演をはじめ、日本の伝統芸術を世界に広めるべく頻りに海外活動も続け、過去に公演を行った国は30カ国以上に及ぶ。

1962年 東京都無形文化財 指定  
1989年 文部大臣文化功労賞 受賞  
1991年 文化庁芸術祭賞 受賞、民族衣装文化功労賞 受賞  
1996年 文化庁選択無形民俗文化財 指定

【撮影：長嶋正光】



美 炎 - Miho

幼少期よりバイオリンを始める。18歳で馬頭琴と出会い、バイオリンにはない独特の美しく深い音色に魅了され、演奏を修得するためモンゴルへ渡る。馬頭琴の国家1級演奏家チ・ブルグッドに師事。その演奏を、伝説的な馬頭琴奏者で人間国宝のチ・ホラグに認められ、モンゴル馬頭琴アンサンブルの最高峰、野馬アンサンブルに加入。主要メンバーの一人として中国、モンゴル、台湾で演奏を重ねる。帰国後は、NHK交響楽団等、国内一流オーケストラの奏者との演奏の他、ロック、ポピュラー音楽、民族音楽のミュージシャンとも数多く共演。その他、後所広司主演の映画『白人の刺客』や、セガのゲーム『THE WORLD OF THREE KINGDOMS』の音楽制作に参加。海外での客演も重ね、従来の馬頭琴演奏の枠を越え、ジャンルを超えた新しい音楽表現に積極的に取り組んでいる。現在までに、オタジナル曲中心のアルバムを4枚リリース。

【撮影：小川塚治】

2016年

1月24日(日)

【13:30開場】14:00開演

はなやもも

富士屋一也百ホール

大分県別府市鉄輪上1組 ☎0977 66 3251

【チケット全席自由】

●前売り / 3000円

●当日 / 3300円

【主催・お問い合わせ】 Circle ねこの手

☎090 9564 4344 (未延)

【チケット取り扱い】 Circle ねこの手 / 富士屋一也百ホール



プログラム

「天上の音色」

美炎・馬頭琴コンサート

八王子車人形・第五代家元

西川古柳・人形浄瑠璃公演

馬頭琴・人形浄瑠璃・映像のコラボレーションによる特別公演  
「天上の音色」が奏でる感動の物語  
スーホの白い馬

【共演】 竹井美子ピアノ・キーボード  
今成英樹(下ラム)

【イラストレーション】 米本久美子

【映像】 中島すみれ

※都合により公演内容に若干の変更がある場合がございます。

ご了承ください。

作曲・馬頭琴・語り 人形浄瑠璃 イラストレーション  
美 炎 × 西川古柳 × 米本久美子  
史上初のコラボレーションによる特別公演  
『天上の音色』が奏でる感動の物語  
スーホの白い馬

モンゴル民話「スーホの白い馬」は、小学校の教科書でも長く扱われてきた、日本人にも馴染みの深い物語です。弦楽器「馬頭琴」の起源となる物語として、古来より、その音楽と共にモンゴルに伝えられてきました。今回、君津文化ホールの特別イベントとして、モンゴルの人間国宝チ・ボラグに認められた、日本人最高の馬頭琴奏者の一人・美炎が、この物語をテーマとした新たな音楽を作曲。初演として自らの演奏を披露します。美炎が奏でる「天上の音色」ともいわれる美しいメロディーに、ユニークな「一人遣い」のスタイルで「白」時代より活躍する、八王子車人形の第五代家元・西川古柳によるダイナミックな人形浄瑠璃と、米本久美子のイラストという、ジャンルを超えた表現を融合させ、全く新しいスペクタクル音楽劇として上演します。  
人形浄瑠璃(文楽)は、日本に伝わる、言わずと知れた芸術の最高峰で、能楽、歌舞伎等と共に、ユネスコの無形文化遺産に登録されています。一方、東洋の楽器では並ぶものはないといわれるほど深く美しい音色を持ち、モンゴルにおいて国宝級の扱いを受ける馬頭琴もまた、2009年9月に、ユネスコ無形文化遺産として登録されました。日本とモンゴルが誇る無形文化遺産の、一流の表現者同士による共演に、数多くの絵本の挿絵を手がけてきた、米本久美子の描きおろしイラストによる映像が加わり、史上初のコラボレーションが織り成す芸術作品として、美しい感動の物語を表現します。