

OH SUZANNA

Danse	4 murs (32 temps), intermédiaire
Chorégraphe	Pierre Mercier, Ste-Marie-de-Beauce, Québec
Musique	Oh Suzanna (Yambo) – 138 BPM – pré-intro + 32 temps The Way She's Looking (Raybon Brothers) – 130 BPM – intro 32 temps
Écrite par	Johane Beudet, prof. diplômée APDEL École De Danse LES FANS DU COUNTRY Enr. Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca Site web : www.lesfansducountry.com
Référence	http://www.pijocountrypop.com

1 – 8	CROSS ROCK STEP, SIDE RIGHT SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, LEFT SHUFFLE TURNING ¼ TURN LEFT
1, 2	Croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche sur place
3 et 4	Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6	Croiser pied gauche devant pied droit + pied droit sur place
7 et 8	Shuffle ¼ tour à gauche GDG

9 – 14	STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, ¼ TURN & SIDE LEFT SHUFFLE, LEFT BACK ROCK
1, 2	Pied droit devant + pivot ½ tour à gauche
3 et 4	Shuffle de côté vers la droite DGD en tournant ¼ tour à gauche
5, 6	Croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit sur place

15 – 18	SYNCOATED DIAGONAL CHASSE LEFT (SIDE TOGETHER WITH HOLD)
et 7, 8	Assembler pied droit au pied gauche + talon gauche devant en diagonale gauche (garder corps en diagonale) + pause
et 1, 2	Assembler pied droit au pied gauche + talon gauche devant en diagonale gauche (garder corps en diagonale) + pause

19 – 22	CROSS ROCK STEP, RIGHT SHUFFLE TURNING ¼ TURN RIGHT
et 3, 4	Revenir sur pied gauche + croiser pied droit devant pied gauche + pied gauche sur place (retour du corps au mur de départ)
5 et 6	Shuffle de côté en faisant ¼ tour à droite (3h00) DGD

23 – 26	TOUCH, TOE POINTS ¼ TURN RIGHT, HOLD, TOUCH, TOE POINTS ¼ TURN RIGHT, HOLD
et 7, 8	Pointer pied gauche au pied droit + pointer pied gauche à gauche en faisant ¼ tour à droite + pause
et 1, 2	Pointer pied gauche au pied droit + pointer pied gauche à gauche en faisant ¼ tour à droite + pause

27 – 28	TOE SWITCH, TOE SWITCH
et 3	Assembler pied gauche au pied droit + pointer pied droit à droite
et 4	Assembler pied droit au pied gauche + pointer pied gauche à gauche

29 – 32	TOGETHER, CROSS, ½ TURN LEFT, ROCK STEP
et 5, 6	Assembler pied gauche au pied droit + croiser pied droit devant pied gauche + ½ tour à gauche (finir avec poids sur pied gauche)
7, 8	Pied droit derrière + revenir sur pied gauche sur place
OPTION 7, 8	Pied droit derrière (4h00) & kick pied gauche devant + revenir sur pied gauche devant (10h00)

