



THE BELLE OF LIVERPOOL



Chorégraphe : Audrey Watson (sept 2012)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : The Belle Of Liverpool / Derek Ryan (95 Bpm) – CD : A Mother's Son (2010)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK

- 1 - 2 Pas PD à D, pause,
3 - 4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
5 - 6 ¼ de tour à D et pas PG à G, pause,
7 - 8 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

3h00

9 à 16 SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD

- 1 - 2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
3 - 4 Pas PD à D, pause,
5 - 6 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
7 - 8 Reprise d'appui sur PG croisé devant PD, pause,

17 à 24 ROCK 1/8th LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD

- 1 - 2 Rock du PD à D, 1/8^{ème} de tour à G et pas PG devant,
3 - 4 Pas PD en avant, pause,
5 - 6 Pas PG en avant, pas PD bloqué derrière PG (à G du PG),
7 - 8 Pas PG en avant, pause,

1h30

25 à 32 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD,

- 1 - 2 Pas PD en avant, toucher PG près du PD,
3 - 4 Pas PG en arrière, toucher PD près du PG,
5 - 6 - 7 - 8 ½ tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant, pause,

7h30

33 à 40 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD

- 1 - 2 Pas PG en avant, toucher PD près du PG,
3 - 4 Pas PD en arrière, toucher PG près du PD,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG en arrière, glisser PD près du PG, pas PG en avant, pause,

41 à 48 ROCK 3/8th LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD

- 1 - 2 Rock du PD à D, 3/8^{ème} de tour à G et pas PG devant,
3 - 4 Pas PD en avant, pause,
5 - 6 - 7 - 8 Pas PG en avant, pas PD près du PG, pas PG en avant, pause

3h00

Option : Remplacer les 4 temps ci-dessus par : Tour complet à D en 3 temps + pause,

49 à 56 STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD

- 1 - 2 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG),
3 - 4 Pas PD croisé devant PG, pause,
5 - 6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,
7 - 8 Pas PG à G, pause

12h00

56 à 64 CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP ¼ HOLD

- 1 - 2 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
3 - 4 Reprise d'appui sur PD croisé devant PG, pause,
5 - 6 Rock du PG à G, ¼ de tour à D et pas PD devant,
7 - 8 ¼ de tour à D et pas PG à G, pause

3h00

6h00

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com