

# To Be in Love



Chorégraphe: Séverine Fillion (Décembre 2015)

Description: 48 comptes / 2 murs

Niveau: Intermédiaire -- Tags

Musique: <Love Would Be Enough / Dean Brody

Intro: 16 comptes

## **S1: SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, 1/4 TURN & SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 PD à droite, Cross PG derrière le PD [12:00]  
3&4 Chassé à droite: PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite  
5-6 Cross Rock PG devant le PD, Revenir en Appui sur le PD  
7&8 1/4 de Tour à gauche PG devant, PD assemblé au PG, PG devant [9:00]

## **S2: FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP**

- 1-2 1/2 Tour à gauche PD derrière, 1/2 Tour à gauche PG devant [9:00]  
3-4 Stomp PD devant, HOLD  
&5-6 Ball PG à côté du PD (&), Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG  
7&8 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

## **S3: SIDE, KOOK 1/4 TURN, 1/4 TURN & SIDE, HOOK 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN**

- 1-2 PG à gauche, 1/4 de Tour à droite avec Hook PD devant la jambe gauche [12:00]  
3-4 1/4 de Tour à gauche PD à droite, 1/4 de Tour à gauche avec Hook PG devant la jambe droite [6:00]  
5&6 Chassé avant: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant  
7-8 PD devant, Pivot 1/4 de Tour à gauche (Pdc sur le PG)

## **S4: CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-3 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD derrière le PG  
& 4 PG à côté du PD, Tap talon PD en diagonale droite  
& 5 Revenir en Appui sur le PD, Touch Plante PG à côté du PD  
& 6 Revenir en Appui sur le PG, Kick PD en diagonale droite  
7&8 Cross PD derrière le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

## **S5: TOE TOUCH, STEP FORWARD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FORWARD, HOLD**

- 1-2 Touch Plante PG à côté du PD (genou gauche ↻« IN »), PG légèrement devant  
3-4 Swivel des talons à gauche, Swivel des talons au centre (Pdc sur le PD)  
5&6 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant  
7-8 Stomp PD devant, HOLD

## **S6: BALL STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN**

- &1-2 PG à côté du PD (sur Ball PG-&), PD devant, Pivot 1/4 de Tour à gauche [12:00]  
3&4 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG  
5-6 Rock Step à gauche, Revenir en Appui sur le PD  
7&8 Cross PG derrière le PD avec 1/4 de Tour à gauche, 1/4 de Tour à gauche PD à droite, PG devant

### **TAG 1: A la fin du 1<sup>ER</sup> mur à 6:00 – (6 comptes)**

- 1-4 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD  
5-6 Talon PD devant, Hook PD croisé devant la jambe gauche

### **TAG 2: A la fin du 2<sup>ème</sup> mur à 12:00 – (4comptes)**

- 1-4 Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD

### **TAG 3: A la fin du 3<sup>ème</sup> mur à 6:00 – (2comptes)**

- 1-2 Talon PD devant, Hook PD devant la jambe gauche