

BLUE LIGHTS CHASING



Chorégraphe : Joey WARREN - Princeton, VIRGINIE OCCIDENTALE - USA / Mai 2014

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

SEQUENCE : 24, 24, 24 + TAG, RESTART, 24 + TAG, 24 et suite de la Danse

Musique : **We went - Randy HOUSER - BPM 102 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK-WALK, LOCK STEP, BRUSH-HITCH-STEP, ANCHOR STEP

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
5&6 BRUSH BALL PG avant - HITCH genou G devant - pas PG avant
7&8 *ANCHOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (*lock 2^{de}*), revenir sur PG - pas PD *légèrement* arrière

1/4 TURN SAILOR STEP, 3/4 TURN SAILOR STEP, TOUCH-&-TOUCH, CROSS W/ HEEL JACK

- 1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **3/4 de tour D**.... pas PD avant
5 TOUCH pointe PG côté G
&6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
7&8 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

BALL-STEP-SWEEP, CROSS 1/4 TURN, COASTER STEP, WALK-WALK, ROCKING CHAIR

- &1 pas BALL PD arrière - CROSS PG devant PD
2 *SWEEP* pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*).... CROSS PD devant PG
3 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière
4&5 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant (**temps 1 début**)
6 pas PG avant
7& ROCK STEP *syncopé* D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
8& ROCK STEP *syncopé* D arrière, revenir sur PG avant | **SYNCOPE**

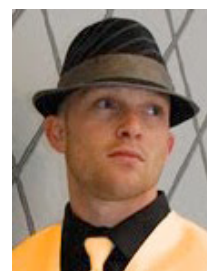
TAG : 8 temps - 2 fois pendant la Danse -

STEP PIVOT 1/2 TURN, KICK & TOUCH, HIP BUMPS X2, BALL-STEP 1/2 TURN

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3&4 *KICK BACK STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD *légèrement* arrière - TOUCH pointe PG avant ↗
&5 BUMP HIP avant avant G ↗ - BUMP HIP arrière D ✓
&6 BUMP HIP avant avant G ↗ - BUMP HIP arrière D ✓ (*appui PD*)
&7.8 *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RESTART: se produit au mur après votre premier TAG

dancez jusqu'à 3.4& de la 3^{ème} section du 3^{ème} mur, et reprendre la Danse au début



Blue Lights Chasing

Choreographed by **Joey WARREN** (USA) - August 2015

Joey Warren : tennesseefan85@yahoo.com

Description : 24 count, 4 wall, Intermediate / Advanced Line Dance

SEQUENCE : 24, 24, 24 + Tag, Restart, 24 + Tag, 24 Rest of the way

Music : **We went - Randy HOUSER** / (Google Play • iTunes) / iTunes / amazon.com

32 Counts Intro

Walk-Walk, Lock Step, Brush-Hitch-Step, Anchor Step

- 1.2 Step R fwd, Step L fwd
3&4 Step R fwd, Lock L behind R, Step R fwd
5&6 Brush L foot fwd, Hitch L knee up, Step down/fwd on L
7&8 Step R behind L, Recover down on L, Step R out (slightly back)

¼ Turn Sailor Step, ¾ Turn Sailor Step, Touch-&-Touch, Cross w/ Heel Jack

- 1&2 Step L behind R, Step down on R, ¼ Turn L stepping L fwd
3&4 Step R behind L, Step down on L, ¾ Turn R stepping R fwd
5&6 Touch L toe out to L, Step L in beside R, Touch R toe out to R
7&8 Cross R over L, Step back on L, Place R heel fwd towards R diagonal

Ball-Step-Sweep, Cross ¼ Turn, Coaster Step, Walk-Walk, Rocking Chair

- &1.2 Step back on R, Cross L over R as you sweep R (back to front), Cross R over L
3 ¼ Turn R stepping back on L
4&5 Step R back, Step L next to R, Step R fwd
6 Step L fwd
7& Rock R fwd, Recover back to L
8& Rock back on R, Recover fwd on L

TAG : Step Pivot 1/2 Turn, Kick & Touch, Hip Bumps x2, Ball-Step ½ Turn (Happens Twice During Dance)

- 1.2 Step R fwd, Pivot ½ Turn L taking weight on L
3&4 Kick R foot fwd, Step back on R, Touch L toe fwd (body angled to R diagonal)
&5&6 Bump L hip fwd, Bump R hip back, Bump L hip fwd, Bump R hip back (weight R)
&7.8 Ball step L next to R, Step R fwd, ½ Turn L taking weight on to L

RESTART : Happens during the wall after your first Tag.....

Dance up to counts 3-4& of the 3rd 8 of the dance and then restart from the top!

* Special Thanks to Jennifer Cameron & Laura Breig for assistance during choreography time (aka supervision and hydration)

* Also to Sandy Albano for the name of the dance!!! Thanks Sandy !!!

<http://www.kickit.to/>