

CLEAR ISABEL

Chorégraphe : Bruno Penet (“Challenge Boy”) (Mai 2017)
Description : Low Intermédiaire, phrasée (32 Comptes), 2 murs
Musique : Clear Isabel (Aaron Watson) (109 Bpm)
CD : Vaquero (2017)

SEQUENCE : A A – B B – TAG – A A – BB – A(Modifié) – A A – B B – A(Final)

PARTIE A

SECT 1 : RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT, ½ TURN SHUFFLE BACKWARD, LEFT ROCK, RECOVER RIGHT, KICK BALL CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
3&4 En effectuant ½ tour à gauche, reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit (12 :00)
5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Petit coup de pied gauche vers l’avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN LEFT, COASTER STEP, RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 3 : SIDE ROCK, RECOVER LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER RIGHT, LEFT BEHIND – ¼ TURN RIGHT FORWARD – LEFT FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 4 : SIDE ROCK, RECOVER LEFT, LOCK STEP FORWARD DIAGONAL LEFT, SIDE ROCK, RECOVER RIGHT, LOCK STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 (En se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 (en se déplaçant diagonale droite) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

PARTIE B

SECT 1 : KICK BALL CROSS, VAUDEVILLE RIGHT, TOUCH RIGHT BESIDE, HEEL SWITCHES, RIGHT FORWARD, LEFT BESIDE

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l’avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
&3 Ecart pied droit légèrement en arrière, toucher talon gauche devant (diagonale)
&4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Avancer pied droit (grand pas), assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : TOUCH RIGHT, RIGHT BACK, TOUCH LEFT, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT, RIGHT FORWARD (WITH HOOK LEFT BEHIND), STOMP LEFT BESIDE

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
7-8 Avancer pied droit (grand pas) en pliant jambe gauche derrière jambe droite, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 3 : CHASSE RIGHT, ROCK STEP, RECOVER RIGHT, CHASSE LEFT, ROCK STEP, RECOVER LEFT

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER RIGHT, ½ TURN SHUFFLE FORWARD, OUT-OUT-IN-IN

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)
&7&8 Ecart pied droit (sur talon vers l'avant), écart pied gauche (sur talon vers l'avant, au même niveau que le pied gauche), reculer pied droit (au centre), reculer pied gauche (à côté du pied droit)

PARTIE A (Modifié)

Remplacer les 4 derniers comptes de la section 4 par :

ROCK FORWARD, RECOVER RIGHT, ½ TURN SHUFFLE FORWARD (Option : FULL TURN)

- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 En pivotant ½ tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (*option : 1 tour ½ à gauche*)

TAG :

A la fin du 4ème mur (Partie A) ajouter les pas suivants :

HALF PIVOT TURN X2, ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

PARTIE A (Final)

Faire les 2 premières sections puis ajouter la section suivante :

SECT 3 : SIDE ROCK, RECOVER LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER RIGHT, LEFT BEHIND – ¼ TURN COASTER STEP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche, reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Puis ajouter les pas suivants :

FLICK, STOMP RIGHT FORWARD

- &1 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière, avancer pied droit (en le frappant sur le sol)