



Kreisker

Country

Saint-Avé

# CELTIC NA LA

<http://www.kreiskercountry.fr>

**Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2014)**

**Musique : ORLA FALLON – Ni Na La**

**Niveau : Novice**

**Type : CELTIC LINE DANCE**

**Description : 32 temps – 2 murs – 2 Tags – 1 Final - Intro : 24 temps**

## **1 à 8 - CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**

**1 – 2** Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassez PG à côté PG

**3 – 4** Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassez PG à côté PD

**5 – 6** Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)

**7 & 8** Avancer PD – Rassez PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

**\*\* Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

## **9 à 16 - CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**

**1 – 2** Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassez PG à côté PD

**3 – 4** Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassez PD à côté PG

**5 – 6** Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)

**7 & 8** Avancer PG – Rassez PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step) \*\*

**\* TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.**

**\*\* FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.**

## **17 à 24 - SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS**

**1 – 2** Poser PD à D – Revenir sur PG

**3 & 4** Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

**5 – 6** Poser PG à G – Revenir sur PD

**7 & 8** Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

## **25 à 32 - JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER**

**1 – 2** Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)

**3 – 4** Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Rassez PG à côté PD

**5 & 6** Poser talon D en avant – Rassez PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

**& 7-8** Rassez PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant – Rassez PG à côté PD (poids du corps à G)

**\* TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :**

## **HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE**

**1 & 2 & 3** Poser talon D en avant – Rassez PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant - Rassez PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant

**& 4** Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)

**& 5 & 6 & 7** Rassez PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant – Rassez PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant - Rassez PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

**& 8** Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)

**&** Rassez PG à côté PD (&)

**\*\* FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :**

**1 – 2** Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D & Rassez PG à côté PD

**3 – 4** Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G & Rassez PD à côté PG

**5 – 6** Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)

**7 – 8** Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V.

RECOMMENCEZ AU DEBUT..... TOUJOURS AVEC LE SOURIRE.