

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson *Traduit par Titouille (Nathalie JOLIVOT)*
 Type : 64 comptes, 4 murs, la danse se déplace en sens inverse des aiguilles d'une montre ☺, 1 restart
 Niveau : Intermédiaire line dance
 Musique : **Maxine's Tap Room Boogie** de Travis Kidd (CD : Midamerica) (170 BPM)
 Démarrage sur les paroles (32 comptes)

Danse présentée lors du stage intermédiaire de la rencontre Interclubs organisée par les Okies Country Dance le samedi 14 novembre 2009, à Limalonges

1 à 8	<u>Kick-ball-step. Heel twists. Back rock. Step. Pivot quarter turn Right</u>	☺
1&2	1&2 Kick bal step PD devant, un pas PG avant	[12 :00]
3-4	3-4 Twist talons à G, twist talons au centre (prendre appui PD)	[12 :00]
5-6	5-6 Rock step PG arrière, reprendre PDC sur PD avant	[12 :00]
7-8	7-8 Un pas PG avant, ¼ tour à D... appui PD	[3 :00]
9-16	<u>Cross. Hold. Quarter turn Left x 2. Cross. Hold. Side rock. Quarter turn Right</u>	☺
9-10	1-2 Cross PG devant PD, hold	[3 :00]
11-12	3-4 ¼ tour à G... un pas PD arrière, ¼ tour à G... un pas PG à G	[9 :00]
13-14	5-6 Cross PD devant PG, hold	[9 :00]
15-16	7-8 Rock step PG à G, reprendre PDC sur PD avec ¼ tour à D	[12 :00]
17-24	<u>Vine quarter turn Left. Hitch. Hip bumps x 4</u>	☺
17-18	1-2 Un pas PG à G, cross PD derrière PG,	[12 :00]
19-20	3-4 ¼ tour à G... un pas PG avant, hitch genou D devant	[9 :00]
21-22-23-24	5-6-7-8 Un pas PD à D... bump à D, bump à G, Bump à D, bump à G	[9 :00]
25-32	<u>Stomp forward (Out-Out). Hand brush x 2. Clap x 2. Click x 2</u>	☺
25-26	1-2 Stomp PD avant et à D, Stomp PG à G,	[9 :00]
27-28	3-4 Slap des 2 mains sur les hanches vers l'arrière, vers l'avant	[9 :00]
29-30	5-6 Clap x2	[9 :00]
31-32	7-8 Lever la main D en cliquant des doigts, lever la main G en cliquant des doigts	[9 :00]
33-40	<u>Right scuff forward. Touch. Heel tap x 2. Left scuff forward. Touch. Heel tap x 2</u>	☺
33-34-35-36	1-2-3-4 Scuff PD en avant, touch pointe PD en avant, tap talon D x2 (prendre appui PD)	[9 :00]
37-38-39-40	5-6-7-8 Scuff PG en avant, touch pointe PG en avant, tap talon G x2 (prendre appui PG)	[9 :00]
<i>Cptes 33 à 40 : il doit y avoir un léger déplacement en avant</i>		
41-48	<u>Forward rock. Side rock. Jazz box quarter turn Right</u>	☺
41-42-43-44	1-2-3-4 Rock step PD avant, reprendre PDC sur PG, rock step PD à D, reprendre PDC sur PG	[9 :00]
45-46	5-6 Cross PD devant PG, un pas PG arrière	[9 :00]
47-48	7-8 ¼ tour à D... un pas PD avant, un pas PG avant	[12 :00]
<i>♣ Restart après le compte 48, pendant le 3^{ème} mur (vous serez face à 6 :00)</i>		
49-56	<u>Dwight swivels. Chasse Right. Back rock</u>	☺
49	1 Swivel talon G à D... touch pointe PD à l'intérieur du PG	[12 :00]
50	2 Swivel pointe PG à D... touch talon D diagonale avant D	[12 :00]
51	3 Swivel talon G à D... touch pointe PD à l'intérieur du PG	[12 :00]
52	4 Swivel pointe PG à D... touch talon D diagonale avant D	[12 :00]
53&54	5&6 Pas chassé à D (D, G, D)	[12 :00]
55-56	7-8 Rock step PG arrière, reprendre PDC sur PD	[12 :00]
57-64	<u>Quarter turn Right. Half turn Right. Step. Scuff. Step. Pivot half turn Left x 2</u>	☺
57-58	1-2 ¼ tour à D... un pas PG arrière, ½ tour à D... un pas PD avant	[9 :00]
59-60	3-4 Un pas PG avant, scuff PD avant	[9 :00]
61-62	5-6 Un pas PD avant, ½ tour à G... PDC sur PG avant	[3 :00]
63-64	7-8 Un pas PD avant, ½ tour à G... PDC sur PG avant	[9 :00]
<i>Option pour les comptes 61 à 64 : rocking chair du PD</i>		

De la joie, du plaisir et ...un sourire !!!