



SAONE COUNTRY
 Association de danse Country
 333 rue de la Mairie
 01480 JASSANS RIOTTIER
 Site : <http://www.saonecountry.com>
 Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
 Courriel : saonecountry01@orange.fr

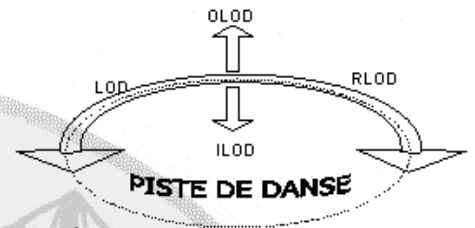
THIS OLD RAFT

Chorégraphe : *Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2014)*

Line dance : en couple, intermédiaire, 32 temps

🎵 : This Old Raft par Dean Brody

Intro de 16 temps. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué.



H : SCISSOR STEP, MAMBO 1/4 TURN, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT,
F : SCISSOR STEP, MAMBO 1/4 TURN, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT,

1&2 H : PD à D, PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

F : PG à G, PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

3&4 H : Rock du PG devant, retour sur le PD, 1/4 tour à G et PG à G OLOD

F : Rock du PD devant, retour sur le PG, 1/4 tour à D et PD à D ILOD

Position Open Double Hand Hold

5-6 H : Croiser le PD devant le PG, 1/4 tour à D et PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD, 1/4 tour à G et PD derrière

Position Left Open Promenade, face à RLOD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 H : 1/4 tour à D et chassé PD, PG, PD de côté vers la D ILOD

F : 1/4 tour à G et chassé PG, PD, PG de côté vers la G OLOD

Dos à dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à OLOD

H : 1/2 TURN AND CHASSE TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN, TOGETHER, BACK MAMBO,
F : 1/2 TURN AND CHASSE TO RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK MAMBO,

1&2 H : 1/2 tour à D et chassé PG, PD, PG de côté vers la G OLOD

F : 1/2 tour à G et chassé PD, PG, PD de côté vers la D ILOD

Position Open Double Hand Hold

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à G et PG devant, PD à côté du PG LOD

F : 1/4 de tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière RLOD

Position Open Double Hand Hold.

7&8 H : Rock du PG derrière, retour sur le PD, PG à côté du PD

F : Rock du PD derrière, retour sur le PG, PD à côté du PG

H : BACK MAMBO, PINWHEEL 3/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, RUN, RUN, TOUCH,

F : BACK MAMBO, PINWHEEL 3/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, RUN, RUN, TOUCH,

1&2 H : Rock du PD derrière, retour sur le PG, PD devant

F : Rock du PG derrière, retour sur le PD, PG devant

Épauler D à épauler à D, main D sur la hanche de la femme et main G de l'homme dans la main D de la femme

3&4 H : Avancer PG, PD, PG, avec 3/4 tour à D *ILOD*

F : Avancer PD, PG, PD avec 3/4 tour à D *OLOD*

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant, pivot 1/4 tour à G *RLOD*

F : PG devant, 1/4 tour à D et PD devant *RLOD*

Position Left Open Promenade

7&8 H : PD devant, PG devant, pointe D à côté du PG

F : PG devant, PD devant, pointe G à côté du PD

STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, STEPS FULL TURN, CROSS, BACK, SIDE, CROSS TOUCH, UNWIND 1/2 TURN.

Lâcher les mains

1&2 H : PD devant, pivot 1/2 tour à G, PD devant *LOD*

F : PG devant, pivot 1/2 tour à D, PG devant *LOD*

Position Right Open Promenade, homme à l'intérieur du cercle. Lâcher les mains

3&4 H : Avancer PG, PD, PG, 1 tour complet à D

F : Avancer PD, PG, PD, 1 tour complet à G

Position Right Open Promenade, homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Croiser le PD devant le PG, PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD, PD derrière

7&8 H : PD à D, pointe G croisé devant PD, dérouler 1/2 tour à D *pois sur le PG RLOD*

F : PG à G, pointe D croisé devant PG, dérouler 1/2 tour à G *pois sur le PD RLOD*

Reprendre la position de départ.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



Restart : À la 3e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes sans le 1/4 tour puis recommencer la 4e routine.

Tag À la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, et ajouter le tag suivant :

H : BACK MAMBO, 1/2 TURN, WALK, WALK.

F : BACK MAMBO, WALK, WALK, WALK.

1&2 H : Rock du PD derrière, retour sur le PG, PD devant *LOD*

F : Rock du PG derrière, retour sur le PD, PG à côté du PD *RLOD*

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G.

3&4 H : 1/2 tour à G et PG devant, PD devant, PG devant *RLOD*

F : PD devant, PG devant, PD devant