

Вы вечно живы в памяти людской



Во вторник, 26 мая, у здания Дома детского творчества прошел митинг, посвященный открытию мемориальной доски в память о жителе нашего города Николае Андреевиче Никифорове.

Николай Андреевич Никифоров – один из самых уважаемых жителей города прошлого столетия. Участник Великой Отечественной войны, он воевал в составе знаменитой 24-й стрелковой «железной» дивизии, в музыкальном взводе. Участвовал в боях под Сталинградом, в освобождении от фашистской оккупации Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Югославии. Николай Андреевич был награжден орденом Отечественной войны первой степени, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Кроме обычного для солдата оружия, бойцы музыкального взвода были вооружены и музыкальными инструментами. И нередко труба Николая Андреевича помогала поднимать защитников Родины в атаку. Чаще всего их музыкальный взвод исполнял знаменитую «Прощание славянки».

После победы военный музыкант вернулся в Печору. И большую часть своей жизни посвятил музыке – он руководил духовым оркестром Печорского городского дома пионеров и школьников. Музыканты Никифорова участвовали во всех праздниках и парадах, выступали не только в городе, но и за его пределами.

У мемориальной доски почтили память Николая Андреевича печорцы, среди которых те, кто был лично знаком с музыкантом, а также молодое поколение, открывшее в этот день для себя еще одну страницу из истории родного города.

Наталья Курочкина

Южная газета - 2015 - 29 мая - с. 2

В О вторник на здании Дома детского творчества открыли мемориальную доску, посвященную руководителю духового оркестра этого учреждения, участнику Великой Отечественной войны Николаю Никифорову.

В 1942 году Николай Андреевич добровольцем ушел на фронт. Воевал в составе знаменитой 24-й стрелковой дивизии, в музыкальном взводе.

ПЕДАГОГУ И МУЗЫКАНТУ

Военный музыкант – это тот же солдат, только кроме оружия у него всегда был еще и музыкальный инструмент. В короткие передышки между боями и на передовой духовой оркестр воодушевлял солдат и офицеров. Нередко именно труба Николая Никифорова помогала поднимать защитников Сталинграда в атаку знаменитым маршем «Прощание славянки».

Профессий у Николая Андреевича за долгую жизнь было немало – перед войной работал на консервном заводе в селе Усть-Уса, а в мирное время трудился в должности инженера отдела кадров Печорского речного пароходства. И все же главным с юности была музыка.

Самостоятельно научился играть на трубе и овладел нотной грамотой. Не имея профессионального педагогического образования, печорский музыкант создал свою методику преподавания музыки



в духовом оркестре. Причем, как до сих пор говорят коллеги Николая Андреевича, настолько действенную, что все годы существования коллектива желающих работать в нем было огромное количество.

На митинге, посвященном открытию мемориальной доски, собрались коллеги музыканта, друзья, единомышленники. Память Николая Никифорова почтили минутой молчания.

Инна Климова