

Johan Söderström – INTERSECT
Cyan Salong, Jens Bjelkes gate 15

Vernissage fredag 20. mai kl. 18

INTERSECT

: to divide (something) by passing through or across it

: to meet and cross at one or more points

: to share some common area

”Intersect” består av utdrag fra to fotoserier. Den ene med bilder av veikryss på Grønland i Oslo, og den andre med portretter av mennesker og par med ulike former av flerkulturell tilhørighet. Utstillingen tar utgangspunkt i Johan Söderströms personlige erfaringer, og ønsker å belyse spørsmål om gentrifisering, identitet og sosial mobilitet.

Tittelen refererer til krysspunkter og møter. Hvordan den vi er, eller oppfatter oss som, preges av hvem vi møter og omgir oss med. Hvordan slike møter oppstår og hvilke vilkår som ligger til grunn for dem. Møter mellom mennesker er en betingelse for personlig utvikling. Men utvikling, i radikal betydning, handler ikke bare om å bygge videre på det gamle. Det handler om hvordan subjektet i lyset av nye erfaringer, forandrer oppfatning om seg selv og sin omgivelse.

Grønland er i dag en bydel med rom for møter mellom folk fra mange ulike kulturer. Men området er utsatt for et stadig press mot gentrifisering og homogenisering. Markedskreftene tvinger ut mindre resurssterke grupper, uten å ta hensyn til at de verdier som finnes i en diversifisert bymiljø går tapt. For å oppnå et felleskap som unngår assimilering eller marginalisering av minoriteter, må majoritetskulturen være villig til radikal forandring, ikke bare til å ta til seg de delene man oppfatter som akseptable innenfor den egne normen.

Fotografiene er tatt med slit-scan teknikk. Det kan beskrives som en serie tynne vertikale eller horisontale bildestriper (slits) montert sammen. Stripene er fotografert på ulike tidspunkter, slik at de ferdige bildene skildrer en periode av tid, istedenfor, som konvensjonelt foto, et frosset øyeblikk. Et slit-scanfotografi er et slags tverrsnitt av en rom-tid hendelse. Det visuelle uttrykket er også preget av at hvert bilde er sammenstilt av fire ulike scanninger, en for hver fargekanal i trykkprosessen, rastret separat hver for seg.

Johan Söderström har tidligere vist arbeider på Galleri LNM, Akershus Kunstnersenter, Kristiansand Kunsthall etc. Han jobber i Oslo og er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim.

www.jodsoderstrom.com

www.facebook.com/jodsoderstrom

Vernissage fredag 20. mai kl. 18

Åpent 21.-31. mai tirsdag-søndag kl. 12-15, stengt mandag

og ellers sporadisk åpent når det er folk på CYAN kontor

CYAN salong, Jens Bjelkes gate 15, 0562 Oslo