

Les poupées russes



Je ne suis pas seulement la Florentine d'aujourd'hui...
Quand j'ai eu 2 ans la Florentine d'1 an n'a pas disparu. Je ne suis pas morte à chaque fois que j'ai grandi. Nous sommes toutes là!

A chaque moment de ma journée j'ai une heure, un mois, un an, l'écolière de la primaire est là, l'ado lycéenne aussi, l'étudiante, et ainsi de suite; toutes les Florentines sont là. Comme des petites poupées russes de moi, infinies par leur nombre. Nous sommes des milliers chez moi!

Et quand je vous rencontre, je rencontre toutes vos poupées russes...Une infinité! (Ça fait du monde dans la pièce)

Mettons-nous dans la perspective de la relation: les mots, les gestes de mon partenaire peuvent être absolument vivables dans mon présent, mais à mon insu ils peuvent partir toucher une de mes poupées russes en détresse. Et cette poupée-là va faire trembler l'édifice entier...

Parce que nous mettons notre partenaire tellement proche de notre cœur, personne au monde ne nous touche comme ça.

Lucie est une jeune femme tout à fait autonome et joyeuse à l'idée que Jérôme, son mari, parte une semaine sur un congrès professionnel, et pourtant mystérieusement elle se met à fondre en larmes quand il lui annonce les dates. Lucie n'est pas folle, Lucie n'est pas faible, Lucie est sincèrement heureuse que son mari fasse ce voyage... Alors quoi?

Quand elle était enfant Lucie a dû être séparée de ses parents par une hospitalisation bien longue, et à l'intérieur d'elle une petite poupée russe hurle sa peur d'être abandonnée quand Jérôme annonce son absence. Ses larmes coulent...

Cela Jérôme ne peut pas le savoir, et ça n'a rien à voir avec lui...

Jérôme, lui, a grandi auprès d'une maman très déprimée, il se sentait sa seule joie de vivre, et lorsqu'il partait vivre sa vie d'enfant, la tristesse de sa mère lui pesait lourd... Les larmes de Lucie réveillent cette douleur chez lui: il part vivre sa vie et elle est triste, un de ses poupées russes connaît par cœur ce scénario. Alors il part faire un tour pour digérer...

Cela Lucie ne peut pas le savoir, et ça n'a rien à voir avec elle...

Mais de voir Jérôme quitter la pièce renforce sa sensation d'abandon à elle, alors les reproches fusent (c'est ce que Lucie a trouvé pour masquer sa tristesse) ... et la boucle est bouclée... C'est parti pour une dispute.

Nos blessures d'enfances font pour 90% la charge émotionnelle dans ce qui se vit en conflit dans le couple, seulement 10% appartiennent vraiment à la situation. Une date de voyage, quelques larmes, d'autres que Lucie et Jérôme auraient vécu cela sereinement.

Le dialogue intentionnel Imago permet ce voyage vers nos poupées russes, la découverte et une meilleure compréhension de ce qui nous arrive (à nos yeux et pour ceux de notre partenaire), et permet de l'empathie.

Jérôme et Lucie sont vraiment touchés de découvrir cette vie souterraine, et soulagés de n'être pas la source de la détresse chez l'autre. Ils s'aiment; ils n'ont aucune envie de se blesser. Ce sont juste d'anciennes douleurs qui se sont réveillées à l'occasion de l'autre.

Le couple devient alors un espace d'accueil et de réparation de nos blessures d'enfant un espace de restauration de nos poupées russes. Nous créons de la connexion en lieu et place de la réaction et devenons les artisans d'une guérison intérieure...

C'est la mission du couple!

Nous ne sommes pas ensemble par hasard. Nous sommes amoureux parce que nos poupées russes ont tant à se dire, et ont tant à grandir...à nous de les écouter judicieusement.

Florentine d'Aulnois – Wang

<https://lespaceducouple.com/2014/10/28/les-poupees-russes/>