

TÉMATA ROČNÍKOVÝCH PRACÍ 2017/2018 – MGR. LENKA ZELENKOVÁ

ZA VŠÍM HLEDEJ SLUHU

- Saturnin vs. Jeeves

MOLIÈRŮV HARPAGON – NEJVĚTŠÍ ČESKÝ LAKOMEC

- Srovnání českých představitelů Harpagona

VYSVĚTLÍM VÁM ROZDÍL MEZI KNEDLÍKY A NOKY.

- Srovnání knihy Hovno hoří s filmem Pelíšky

POPELČINO TAJEMSTVÍ

- Srovnání české, německé a americké verze příběhu

JEDEN ZA VŠECHNY, VŠICHNI ZA JEDNOHO. – V ZAJETÍ MUŠKETÝRŮ

- Proč se stále točí adaptace slavného románu?

MUSÍ MÍT POHÁDKA ŠŤASTNÝ KONEC? – POHÁDKY: MALÁ MOŘSKÁ VÍLA, O DÍVCE, KTERÁ ŠLÁPLA NA CHLÉB

- Srovnání knižní a filmové verze příběhů

Témata ročníkových prací – školní rok 2017/2018 – Mgr. Pavlína Šustrová

1. Božena Němcová: Babička – kniha versus film _____
2. Božena Němcová: Divá Bára – kniha versus film _____
3. Stanislav Rudolf: Metráček – kniha versus film _____
4. Ota Pavel: Smrt krásných srnců – kniha versus film _____
5. Daniel Defoe: Robinson Crusoe – kniha versus film _____
6. Písemná a elektronická komunikace ve filmu _____

Ročníkové práce školní rok 2017-2018- Mgr. Pouzarová

1. Lichá čísla v pohádkách a ve filmech.
2. Sudá čísla v pohádkách a ve filmech.
3. Tři oříšky pro Popelku.
4. Marečku, podejte mi pero.
5. Tři mušketýři.
6. První rytíř.

Ročníkové práce 2017/2018 – Mgr. Brigita Jindrlová

1. Veksláctví ve filmu
2. Plánované hospodářství ve filmu
3. Prohibice ve filmu
4. Propagace sportu v jakémkoliv filmu
5. Sweatshop – Deadly Fashion (Bloggerky v Kambodži)
- Seznámení s realitou.
6. Sweatshop – Deadly Fashion (Bloggerky v Kambodži)
- Co s tím? Pokračování.

Témata ročníkových prací pro školní rok 2017/2018 – Mgr. Ivo Černý

1. Rožmberkové v české knižní i filmové tvorbě
2. Adalbert Stifter – 150. výročí od smrti spisovatele Šumavy
3. Přínos tvorby Miloše Formana světové kinematografii
4. Obraz jižních Čech v knižní tvorbě autorů 20. a 21. století

5. George Orwell – Farma zvířat (filmové i knižní zpracování)
6. Lída Baarová – kontroverzní postava v knihách i na filmovém plátně

Kateřina Hořínková: Témata ročníkových prací 2017/18

1. **Smrt jako přirozená součást života v textech pro děti** (Bratři Lví srdce, Broučci, Slavík a růže, Malý Princ, Ronja, dcera loupežníka)
2. **Kytice Karla Jaromíra Erbena očima F. A. Brabce: filmová lyrika** – jaké prostředky tento režisér a kameraman využil pro filmové ztvárnění lyrických pasáží (jak uchopil ono „lyrično“)
3. **Čeští básníci v hudbě** (FRANTIŠEK GELLNER – Katapult, Nohavica, VÁCLAV HRABĚ – V. Mišík, PETR BEZRUČ – J. Nohavica, JOSEF KAINAR – V. Mišík, NEZVAL – K. Plíhal)
4. **Zloději zelených koní: kniha versus film** (Dan Włodarczyk, 2016)
5. **Existuje kolektivní vina?** Téma kolektivní viny v literatuře (např. Bible – Nový zákon, Kronika ohlášené smrti a další)
6. **Malý princ: kniha versus film** (Mark Osborn, 2015 – animovaný)

Témata ročníkových prací 2017/18 - Ing. Lenka Staňková, MBA

1. Neúspěšné literární adaptace ve filmu
2. Literární předlohy v českém animovaném filmu Karla Zemana
3. Od literárního scénáře po hotový film
4. Zlatá šedesátá – nejúspěšnější éra českého filmu
5. Finanční aspekty filmu aneb jaké je to být filmovým producentem
6. Možnosti reklamy ve filmu

Všechna témata je možno psát i v anglickém jazyce.

Témata ročníkových prací - Nedvědová Barbora

- 1) **The Great Gatsby** – Corruption of people and society, symbolism and American dream
- 2) **Pride and Prejudice** – the first impressions, social class, satire, marriage
- 3) **Great Expectations** - Being a Gentleman in Dickens *Great Expectations*
- 4) **Romeo a Juliet** – a comparison of two film versions of William Shakespear's Romeo and Juliet
- 5) **Gilmore Girls** – The relationship between mother and daughter

- 6) **The Big Bang Theory** – characters – why is this TV series so successful in the young generation, however, they would be outsiders in ordinary life.

Témata seminárních prací z anglického jazyka – Mgr.Ivan Dušek 2017/2018

- 1/ Dracula – the character of Dracula in the book (written by Bram Stoker) and in the films
- 2/ Miloš Forman – his film-making in the Czech Republic and in the U.S.A.
- 3/ J.K.Rowling and her contribution to the literature
- 4/ Winston Groom – „Forrest Gump“ – the book in comparison with the movie
- 5/ A man brought up by animals in the wild nature (R.Kipling and E.R.Burroughs)
- 6/ The book „The Adventures of Tom Sawyer“ (written by Mark Twain) in comparison with the movie „Páni kluci“ (directed by V.Plívová-Šimková) – Are there any similarities ?

TEMATA ROČNÍKOVÝCH PRACÍ školní rok: 2017/2018 Mgr. Vladimíra Bagová

1. Válečný kůň (War Horse) – zvířata ve filmu - zvířecí hvězdy, výcvik zvířat, etologie (chování zvířat), ochrana herců, názory veřejnosti, názory ochránců přírody, vlastní názory
2. Osm statečných (Eight Below) – zvířata ve filmu - zvířecí hvězdy, výcvik zvířat, etologie (chování zvířat), ochrana herců, názory veřejnosti, názory ochránců přírody, vlastní názory
3. Můj přítel delfín (Dolphin Tale) – zvířata ve filmu - zvířecí hvězdy, výcvik zvířat, etologie (chování zvířat), ochrana herců, názory veřejnosti, názory ochránců přírody, vlastní názory
4. Příběh kosatky (Namu, the Killer Whale) – zvířata ve filmu - zvířecí hvězdy, výcvik zvířat, etologie (chování zvířat), ochrana herců, názory veřejnosti, názory ochránců přírody, vlastní názory
5. Stvoření světa (La création du monde) – Animovaná francouzská komedie versus teorie o vzniku života na Zemi
6. Dopink a nesportovní chování ve sportu a ve filmu – Fair Play
- 7.

Témata ročníkové práce - Blanka Lomská

1. Wall Street – Zamyšlení nad informacemi jako obchodním artiklem
2. Makléř – Jaká pravidla si z filmu vzít do života?
3. Vlk z Wall Street – Jak povaha člověka ovlivňuje obchod?
4. Kmotr – Vliv mafie na tržní ekonomiku
5. Bez dcerky neodejdu – Postavení ženy ve společnosti
6. Ohňostroj marnosti – Zamyšlení nad sociální nerovností

Témata ročníkových prací - Mgr. Sapíková

- 1/ Bylo nás pět – K. Poláček kniha i seriál
- 2/ Záměna – film (hl. role E. Murphy)
- 3/ Pretty Woman (film) (hl. role J. Roberts)
- 4/ Klik – život na dálkové ovládání (film) (hl. role Adam Sandler)
- 5/ Anna a král (film) (hl. role Jodie Fosterová)
- 6/ Co jsme komu udělali (film) (hl. role Christian Clavier)

Témata ročníkových prací – školní rok 2017/2018 – Mgr. Tomáš Koklar

- 1) Virtuální realita ve filmu
- 2) Představa o vývoji počítačů ve filmu z 80. Let (porovnání se současností)
- 3) Počítačové sítě ve filmu
- 4) Vývoj filmových efektů za pomoci počítačů
- 5) Propojení počítače a lidského těla ve filmu
- 6) Vývoj technologií na úkor soukromí člověka ve filmu

Témata ročníkových prací – školní rok 2017/2018 – Mgr. Václav Švepeš

- 1) Leni Riefenstahlová – dvorní režisérka Adolfa Hitlera (propaganda a film)
- 2) Počátky americké kinematografie – Laurel a Hardy, Charlie Chaplin a jejich vliv na klasický Hollywood
- 3) Vikas Swarup, Kdo chce být miliardářem? – kniha, která stála za největším úspěchem indického filmu
- 4) Husité v očích komunistické kinematografie
- 5) Fakta a fikce - historické chyby ve filmech
- 6) Balada o Narajamě – obraz člověka a přírody v Japonsku 19. století