

# ANÉCDOTAS Y RETAZOS HISTÓRICOS



**ABEL DAVID BARRIOS MATOS**

**Anécdotas y Retazos Históricos**

**Abel David Barrios Matos**

Primera Edición Artesanal: Año 2019

Diagramación y Diseño: Miguel Guape

Diseño de Carátula: **Abel David Barrios Matos**

Depósito Legal: IF 78326159003740

Portada: Nieto del Samán de Güere en la Avenida Perimetral Sembrado por el autor.

Foto: Silvio Muñoz.

**EDICIONES: FUNDACIÓN PatriAmazonas**



**“No lo digas, escríbalo...”**

**“Los hechos relevantes, se ponen todos por escrito,  
comenzando con el certificado de nacimiento  
y terminando con el de defunción,  
que es el único que  
no podemos leer”**

**Ismael Gala.**

## **DEDICATORIA.**

**Dedico este libro a mi esposa,**

**hijas,**

**hijos,**

**nietas,**

**nietos,**

**hermanas,**

**hermanos**

**y**

**a mi tataranieto**

**Dylan Alexander,**

**nacido en el transcurso del tiempo de**

**escribir este libro.**

## PRÓLOGO

Era una mañana de un día lunes de la primera semana del mes de septiembre del año 2014. Sentado en el comedor-cocina de mi casa, ubicada en el Sector Aramare Norte de esta ciudad, Puerto Ayacucho, disfrutaba de una brisa fría. Meditaba...Me acompañaba la soledad y el embriagador sonido de las últimas gotas de agua que sobre el techo caían. Ese ruido o más bien, ese sonido, deleitaba mi oído como una serenata instrumental. Era una clásica sinfonía, que me traía gratísimos recuerdos de una juventud apasionada y ya ida.

Un torrencial aguacero a tempranas horas de la madrugada se despedía de sus habitantes, quienes plácidamente dormían, seguramente arropaditos, por el cambio de clima, después de haber soportado el inclemente calor de un largo verano. Vino acompañado por ruidosos truenos que dejaban atrás a los centelleantes relámpagos, que anunciaban su presencia. Ya amanecía, escampaba anunciando su despedida, al aminorar su anterior furia.

Mientras eso ocurría, envuelto en la quietud del momento, meditaba... Tenía que tomar una seria determinación, lo cual ameritaba una planificación a mis actividades futuras. Cómo adaptar ese espacio de tiempo, para ocuparlo en algo de provecho, considerando el débil estado de mi salud quebrantada en estos últimos meses. Regresaba de la ciudad de Barquisimeto, donde permanecí sometido a consultas médicas, exámenes de laboratorios, tratamiento farmacológico y una estricta dieta alimentaria.

**Me consideraba un roble; no sabía de enfermedades, reposos y sometimiento estricto a un régimen de ingestas de medicinas. Acostumbrado siempre a estar haciendo algo, moviéndome constantemente, cuando no estaba leyendo algún libro.**

**Veo la hora en mi celular: 5,05 de la mañana. ¡Esa vieja costumbre, de levantarme temprano! Quiero establecer un nuevo horario a mi diaria rutina. ¡Sí puedo! Lo haré, por cuanto no tengo mayores cosas que hacer. ¿De qué sirve levantarme a esta hora?**

**Mi esposa María Idelsira, al despertarse, nota mi ausencia y acude a hacerme compañía. Seguramente notó algo especial en mí. Nos conocemos tanto, que pareciera que nos leyéramos el pensamiento. Esto nos ocurre frecuentemente. Me preguntó:**

**- ¿Qué traes en mente? Dime lo que estas pensando.**

**Le contesté:**

**- Voy a escribir un libro. Escribiré sobre vivencias que pueda recordar y que considere que contenga alguna relación con mi patria chica. Además, contaré ciertas anécdotas.**

## **PREÁMBULO**

**La historia, está escrita. Solamente reseñamos algunos pasajes o retazos de ella; preferiblemente si en algo se relacionan con el Estado Amazonas, tierra ésta apartada y olvidada por muchos siglos y donde la inopia ancló su progreso por largo tiempo, a consecuencia del inicuo proceder de los empresarios que explotaron nuestros recursos naturales y por los gobernantes de esa época, con algunas excepciones, quienes vinieron a hacerse ricos, sin importarles para nada la inclusión participativa de la región, al contexto económico de la nación.**

**Las anécdotas y comentarios, complementarán lo poco que de ella hemos investigado. Es nuestra humilde intención.**

**En 83 años que hemos venidos trajinando por estas tierras, que el Señor nos ha permitido ocupar como morada terrenal, han sido muchas las vivencias con las que nos hemos encontrado y afrontado, visto, oído o leído, sobre algunos tópicos, que creemos valgan la pena recordar y comentar.**

## I

### DIALOGO CON MI ESPOSA

- Buenos días mi amor -me saluda cariñosamente mi Idelsira (CACHILA), quién al no verme en el dormitorio, como todas las mañanas viene a hacerme compañía. Es una costumbre ésta adquirida durante estos últimos 45 años de mi vida. Ella ha sido mi amiga, mi compañera, mi confidente. Mi perfecta “costilla”. Para mis íntimos amigos: “mi sombra”. He tenido suerte. Para algunos un súper-poder de “aguante”. Todo comentario es válido.

En una oportunidad, a pocos años de estar conviviendo, después de haberme divorciado en dos oportunidades, le escribí en un papelito algo que deduje como pronóstico y que textualmente decía: “Definitivamente, tú eres la definitiva”. ¡Qué escrito tan “lapidario”!

Le explico mi proyecto. Le pareció bueno. Me animó a hacerlo, prometiéndome ayudarme en lo que estuviera a su alcance.

- Con eso te quitas la preocupación de la inversión de tu tiempo, que de ahora en adelante, tiene que ser menos agitado. Y por favor, mejora ese carácter impulsivo, que en algunas oportunidades demuestras. No es tu modo habitual de actuar. Esos excepcionales momentos deben desaparecer. Recuerda que el médico te aconsejó mucha tranquilidad. Nada de emociones fuertes y que si vez el mundo se está cayendo, déjalo quieto, alguien lo recogerá – me aconsejó.

- Es verdad; tendré más tiempo para la lectura y escritura; algo que para mí no es nuevo; no lo hago desde hace algún tiempo, cuando pertenecía a un partido político, donde al asumir la dirección de propaganda, fui el Director del quincenario “Cocuyo de la Selva”, fundado por Plácido Barrios, mi hermano, quien había renunciado al partido. Y además, escribía esporádicamente, sobre algunos

temas que consideraba importantes, para publicarlos en la prensa local – le respondí.

- Supongo que no seguirás esa línea editorial – me advirtió.

- No, no. De ninguna manera. El cardiólogo me aconsejó tranquilidad. Además siempre me he considerado algo polémico. Dejémosle eso a la nueva generación - la tranquilicé- escribiremos, sobre anécdotas, vivencias propias de la juventud. Recordaremos algo de historia, sin profundizar mucho y hasta donde podamos recordar. Tú aporte será muy valioso y así lo espero – la invité a colaborar.

- Trataremos de ayudarte; pero no esperes mucho, te lo advierto. Lo mío es la poesía, tú lo sabes – me dijo

- Comenzaré hoy; escribe tú algunos de tus poemas; a lo mejor los publicas primero que este libro.

## II

### UNA ISLA DE RIO NEGRO BRASILEÑO.

Hice una entrevista con mi hermano Rafael, para que me informara sobre algunos hechos importantes ocurridos hace años, que yo no recuerdo y, en especial, referente al verdadero lugar de mi nacimiento.

Mis padres me decían que fue en Santa Isabel, Estado Amazonas de la República Federativa de Brasil. Rafael hace pocos años me dijo que fue en una Isla del Rio Negro brasileño y, además, siendo él un niño de 7 años, actuó de partero.

Me contó que las toninas hicieron una orgía. Emitiendo mucha bulla, muy alborotadas, al escuchar el llanto del recién nacido. La claridad de la luna permitía observar los chorros de agua que lanzaban al aire.

Referente al comportamiento de las toninas, le comenté que me sentía muy orgulloso por el excepcional recibimiento del cual fui objeto al llegar a este mundo,

por parte de los delfines del Rio Negro brasileño. Pienso que tal vez, le dije, que además del efusivo recibimiento, era a la vez, una despedida definitiva, pues no he regresado a esos lares. O tal vez, serían toninas hembras, que de acuerdo a la mitología, querían convertirse en mujeres para con sus senos amamantarme y después de crecido, seducirme. Era posible.

### III

#### LA ENTREVISTA A DON RAFAEL

- Rafael: he querido entrevistarte, por cuanto he tenido conocimiento que aparecieron los manuscritos de un libro que vas a publicar y que se relaciona con temas muy especiales, que en algo o mucho, es historia del pasado siglo en Amazonas y que nuestra familia, en especial papá, fue uno de los protagonistas; tengo entendido, que tuvo participación directa, al formar parte de la tropa comandadas por Arévalo Cedeño. Además, deseo saber los detalles de mi nacimiento y las especiales circunstancias de ese hecho, pues para mí es de mucha importancia, ya que se trata de mi identidad.

Rafael comenzó:

- Recuerdo que papá hablaba de Arévalo Cedeño y algunas veces me decía: “te pareces a Arévalo Cedeño”, pero nunca me dijo porqué. Jamás le pregunté, por cuanto esto ocurría, cuando me reprendía de algo que había hecho mal y “abrir la boca” en ese estado de ánimo, terminaría en “correazos”. Te voy a echar el cuento no completo. Los detalles lo leerás en mi libro próximo a publicar, cuyos manuscritos, datan de tres años. Los entregué a mis hijas para digitalizarlos, porque yo, a mis 91 años próximos a cumplir, pertenezco a la cultura de la máquina de escribir, la cual hoy, no poseo.

Continuó:

**“Nuestro papá abandona su casa materna en Obispos, Estado Barinas, porque lo querían obligar a entrar al Seminario, ya que su padre, nuestro abuelo, llamado Rafael Quintero, aseveraba que en la familia Quintero, había varios sacerdotes y obispos y que deseaba tener un hijo que siguiera la costumbre familiar. Papá no quería saber nada de los curas y así fue toda su vida. Don Máximo Urbano Barrios, hijo de Olimpia Barrios y del susodicho mujeriego, nuestro abuelo (por esa rama biológica, tenemos tíos de apellidos Peña, González, Barrios, Rosales, Quintero y no recuerdo otros, pero sí los hay). Estos datos familiares los obtuve cuando fui a Barinitas, durante la gravedad de papá. Sale del Estado Barinas y se enrola con las tropas comandadas por Angelito Lanza, un lugarteniente del Mocho Hernández. Luego ingresa a las tropas de Arévalo Cedeño y en una refriega en el río Casiquiare, con las tropas leales al Presidente Juan Vicente Gómez, es herido en la cabeza con un fusil. Y es enviado a Manaos para su curación. Cuentan que el fusil con el cual le rompen la cabeza, se dobló, porque en el forcejeo no lograron dispararle y es rescatado por sus compañeros de lucha”.**

**- ¡Tenía la cabeza dura el viejo!, como cariñosamente lo llamábamos – lo interrumpí.**

**Rafael continúa: “En el año 1936, Arévalo Cedeño, publicó “EL LIBRO DE MIS LUHAS” y narra que agobiado por el acoso del Gobierno colombiano y las fuerzas de Gómez, luego de un combate de 36 horas en la boca del Casiquiare, con seis cartuchos y sin comida, él y sus 16 acompañantes emprendieron retirada por el alto Orinoco, para alcanzar la frontera con Brasil. En enero de 1925, en una impresionante travesía llega a Santa Rosa de Amanadona, para pasar luego a Brasil, donde solicitan asilo. Restablecido de la herida, decide quedarse en Brasil y como era Contabilista o Tenedor de Libros, como se llamaba esa profesión para la época, lo emplea la Casa Ross y en el transcurso de sus labores, lo envían a la**

ciudad de Naranjal a efectuar una auditoría, en una sucursal de la Empresa. Allí conoce a doña Leonor Matos, hija del Empresario del Caucho Don Luis Matos, recientemente fallecido y de Leonor Palietta, nuestra abuela materna. Ella es la heredera de los negocios y de cien (100) trabajadores. Corresponde al galán Don Máximo. Ella había enviudado y con poca experiencia en los negocios, no lo pensó mucho; pero, nunca falta un pero. La familia no quería a Don Máximo. ¿Qué hizo, el galán? Pues como buen venezolano de los llanos de Barinas se “robó” a la novia, la embarcó y fue a parar a Colombia, a Inírida. No le importó abandonar su herencia y la vida holgada. Se fue con su galán. Estando embarazada regresa a Brasil. Los negocios habían sufrido algunas bajas. Al poco tiempo del regreso nació yo y me pusieron el nombre de Rafael Asunción. Se habían residenciado en un lugar llamado El Paraíso, un poblado, cerca de Naranjal”.

- Siga Rafael, que esto es de película – lo animo a continuar.

“Bueno, al regreso, como anteriormente señalé, los negocios habían sufrido algunas bajas, sin embargo se mantenían. Lo primero que hizo papá fue liberar a ochenta (80) trabajadores y tan solo dejó veinte (20) de los más fornidos y laboriosos. Luego preparan unos terrenos, con diez de los trabajadores antes mencionados. Y con los restantes, talan otro tanto, en Bejuña, afluente del río Yurubashí, ambos para la agricultura y cría de animales. En ese transcurso de tiempo, nacen Placido, en Naranjal, y Luis Arcadio en las riveras del río Yarubashí”.

“Por asuntos de falda, papá tuvo que enfrentar una querrela judicial y en lugar de cárcel, las autoridades judiciales le dan unas horas para abandonar el país. La dama tenía más cuerpo que edad y resultó, según familiares afectados, ser menor de edad”.

**“Rumbo a Venezuela, en el BATELON (Acá en el Amazonas venezolano, lo conocemos como Lancha o Falca), al venirse, traen algunos enseres, alimentos, sus armas de cacería, morocotas, prendas, baúles con ropas y otros artículos del hogar. Casi todo fue decomisado por las autoridades en la frontera venezolana. Atrás quedaron casas, negocios, farmacias, animales de cría, sembradíos, una biblioteca con centenares de libros en dos idiomas, el portugués y castellano. Ingresaron: morocotas, prendas preciosas, prendas de vestir, alimentos y enseres personales”.**



**BATELON brasileiro surto en el Puerto de San Carlos de Río Negro  
Foto: Silvio Muñoz**

**“Durante la travesía, llegando a la Isla de Temendahui, Doña Leonor, siente dolores de parto. Se detiene el viaje. El 24 de septiembre de 1931 naciste tú y te ponen los nombres bíblicos: Abel David”.**

**“Al momento de nacer y emitir tu primer llanto, las toninas acudieron muy cerca del Batelón, daban muchas vueltas a su alrededor, sacando sus lomos fuera del río. Lanzaban agua al aire. Aquello era fantástico. Muchas iban llegando y participaban del festín”.**

**“Papá, en horas de la noche, toma una curiara y sigue su rumbo de expulsado, temiendo ser capturado por las autoridades brasileñas, por desacato a una orden judicial. Nos deja allí, hasta solucionar en caso del parto y luego continuar el viaje. Así se hizo. Es por eso, que teniendo solo siete años de edad, hice las veces de partero”.**

**“Don Máximo se encontrado navegando en el río Negro Brasileño y reembarcado en el BATELON, rumbo a San Carlos de Rio Negro, Venezuela”.**

**“Al llegar, permanecemos varias semanas en esa población. Luego nos trasladamos a un sitio denominado Iguinape, donde vivía la familia Arvelo. Este sitio queda en el Rio Negro Colombiano. Desde allí, nos trasladamos y nos residenciamos en Yavita, en las riveras de un rio afluente del Atabapo”.**

**“Papá recibió una carta de un señor de apellido Noguera (Abuelo del Profesor Juan Noguera) para que se asociara en la explotación del Balatá. Viaja a Tamatama, atravesando el rio Casiquiare hasta llegar al rio Orinoco, donde queda el citado poblado”.**

**“No logran ponerse de acuerdo. Regresa y se residencia en el caserío La Comunidad, en las riveras del rio Guainía. Se pone en contacto con su paisano barinés, el Coronel Tobías Angulo y es nombrado Comisario del caserío Guzmán Blanco y Preceptor de la Escuela. Doña Leonor también es nombrada Preceptora de la misma Escuela. Allí, nos residenciamos”.**

**- Rafael, perdona que te Interrumpa. Leyendo libros escritos por al padre Ramón Irribertegui, en varias de sus obras, esos “trabajadores” que tenía nuestro abuelo Luis Matos, eran sin lugar a dudas esclavos y el abuelo era uno de los que él llama, Barones del Caucho brasileño. Esos cien (100) obreros heredados, eran esclavos – le observo**

**- Lo demás lo leerás en mi libro a publicar – dio por finalizada la entrevista**

## IV PAPÁ NO QUERÍA A LOS CURAS

En cuanto a papá, no quería muy bien a los curas. Recuerdo, que viviendo en Guzmán Blanco, cuando los Sacerdotes Salesianos hacían recorridos por esas zonas, llegaban a nuestra casa; o sea papá les daba alojamiento y era la oportunidad cuando servían la comida y veíamos en nuestra mesa las finas vajillas traídas del Brasil que, supongo, habían pertenecido a la familia Matos-Palietta, nuestros abuelos maternos; también las cucharillas y cubiertos de fina plata. Eso ocurría cuando teníamos visitas especiales.

Papá discutía con los padres sobre teología. Entre ellos con el P. Alfredo Bombechchio y P. P. Rottmayr. Sobre todo con el primero.

Recuerdo que mencionaban algo del “verbo” y como no sabíamos de lo que se trataba, nos reíamos, porque sabíamos de los verbos gramaticales, de eso nada.

En una oportunidad el padre Alfredo Bombechchio observaba cuando papá tomó un martillo y un clavo, buscó la escalera y procedió a martillar en la pared, para guindar un cuadro y, por descuido se dio un golpe en una uña y exclamó en voz alta: ¡Coño! El padre le dice:

- Don Máximo, ¿Qué es eso?
- Y Don Máximo, se voltea y le contesta:
- ¡Ah sí! ¡No vas tú a saber lo que es eso!

Luis Arcadio, estudió bachillerato en un Liceo Salesiano en Valencia, Estado Carabobo. Primer índice académico. Luego ingresó a la Universidad Central de Venezuela y cursaba estudios de Derecho.

Un clérico salesiano de apellido Sánchez, con quién mucho conversaba en horas de recreo, en una ocasión me dice:

**- Oye Abel, por qué no hablas con tu papá y le dices que trate de que tu hermano Luis Arcadio, en vez de estudiar para ser abogado, estudie Medicina. Un muchacho tan inteligente, puede llegar a ser un gran científico, que tanto necesitamos en el país. Oye, dile a tú papá, que las paredes del infierno están adornadas con birretes de Abogados. Dile eso a tu papá, a lo mejor cambia de pareceres sobre la profesión de tu hermano.**

**Yo estudiaba 6° grado en el Asilo Pio XI. Salí de clase y al encontrarme con papá, le di el mensaje. Papá me contestó:**

**- Dile a ese curita, que si él no ha leído todavía, que el mosaico del infierno, está hecho con “coroñillas” de curas – me dijo de mala gana.**

**No sé si hubo un mal entendido y me indilgaron ser el autor y no el mensajero. Esto me valió ser conocido por el Director, padre Vernet y por Monseñor, quienes me invitaran a visitarlos, para conocerme. Supe después, que les causó mucha gracia y que no faltaron las carcajadas.**

**Recuerdo que a mi papá, ya canoso, le salió en la parte trasera de la cabeza, una pronunciada “coronilla”. Los curas se rapaban esa zona. La de papá, era natural. Cosas del destino, ¿verdad?**

**En una oportunidad, viajando a Caracas, visité con unos amigos un centro nocturno situado en Catia; era muy frecuentado para la época por los Amazonenses que viajaban a esa ciudad. Para nuestra sorpresa, encontramos esa noche a Sánchez, en una mesa del establecimiento, tomando bebidas espirituosas, con unas féminas. La curiosidad mata al gato. Nos acercamos a saludarlo. Nos atendió cortésmente y nos informó, que no continuó en la carrera sacerdotal y se dedicaba a la educación en Liceos y Universidades. Pensamos que. tal vez, en nada influenció lo de las “coronilla”**

**V**  
**DESDE SAN ISIDRO A PUERTO AYACUCHO**

**En posterior visita a Rafael, me dijo:**

**- Abel, lo que hablamos, sobre el tema del viaje desde Brasil, en mi libro, menciono mucho lo del BATELON o BATELAUM, como lo llamábamos. Es el nombre que se le da en idioma portugués. Tengo de él gratos recuerdos, pues nos acompañó por muchos años en nuestro continuo peregrinar.**

**“En el año 1945, cuando decidimos venirnos para Puerto Ayacucho, un grupo de la familia lo hizo por la montaña de Pimichín – Yavita. Plácido y nuestro cuñado, el finado Vital Fernández y otros familiares; y las damas y sus familiares, las que laboraban en el servicio de nuestra casa, se vinieron con los “corotos” en el BATELON, navegando por el brazo Casiquiare, desembocando en el río Orinoco y continuaron hasta San Fernando de Atabapo”.**

**“Los que nos vinimos por la otra vía, teníamos varios días esperando la embarcación, para continuar viaje. Lo hicimos y desembarcamos en el puerto de Samariapo. Desde allí nos vinimos a Puerto Ayacucho, en un camión de los Maniglia. Fue la primera vez que utilizamos ese medio de transporte. Me refiero a los muchachos”.**



Puerto de Samariapo-Foto: Silvio Muñoz

**Continúa Rafael:**

**“Recuerdo que cuando veníamos caminando por la pica Pimichín-Yavita, te conseguimos montado sobre un árbol caído en la vía, porque y que te asustó un tigre. ¿Cómo fue eso, que no recuerdo?”**

**- Estaba emocionado, porque habíamos logrado nuestro objetivo, de salirnos de aquella soledad y buscar un lugar donde continuar estudios-le cuento-. Al bajarnos de la embarcación en Pimichín y colocarnos el guayare en la espalda, para alivianar el peso del equipaje, tomé la delantera, con el objeto de llegar primero a Yavita.**

**“Me habían informado que más o menos a mitad del camino había una piedra grande, que llamaban El Máguari, una entidad maligna. Y que todo quién por allí pasara, estaba en la obligación de dejar algo material, como ofrenda, de lo contrario, tendría problemas en el viaje”.**

**“Para ese tiempo no cría en esas cosas, por lo que papá nos decía, sobre esas creencias. Al llegar al lugar, me acerque y observé: Habían trapos y cosas, que les lanzaron supuestamente las personas que por allí pasaron. Yo en cambio le dije: ¡Oye señor Máguari, aquí de dejo mí orina! y continué mi marcha”.**

**“Transcurrido unos minutos, me encuentro con un árbol caído, me agacho y lo paso por debajo. Me enderezo y miro que como a treinta metros había otro árbol caído, mucho más grueso y la única forma de salvar ese obstáculo, era abriendo una pica alrededor. Me bajo el guayare y agarro el machete, para abrirme paso. Pensé que debía hacerlo por el lado del tronco. Al volver la vista al árbol, veo un tigre con muchas pintas que saltó sobre él, y comenzó a atravesar el camino, montado sobre el árbol”.**

**“Con mucho cuidado me escondí detrás de una mata y el tigre, antes de lanzarse al suelo, voltio la cabeza hacia atrás, donde me encontraba y desapareció.**

**Esperé un tiempo prudencial; me encaramé sobre el árbol, que anteriormente había pasado por debajo. Allí los esperé”.**

**- Lo del Máguari, sería coincidencia. Desde entonces comencé a pensar en serio aquello de que: “No creo en brujas, pero de vuelan, vuelan. Papá dijo que eso fue coincidencia; no podíamos pensar que una piedra tuviera poder sobrenatural y que por el hecho de habernos salido de esos lugares, donde estábamos rodeados de selva y ríos, no dejáramos de vencer el miedo, guardando siempre la serenidad y no caer en pánico, porque nos exponíamos a sufrir accidentes -“Recuerden lo que les ha ocurrido, cuando “pitaste” la danta y lo de Vital, cuando cazaban lapa en el caño San Miguel”- Y agregó:**

**- Si en lugar de serenarte y esconderte, como bien lo hiciste, hubiera salido corriendo, a lo mejor el tigre te hubiera perseguido.**

**Les contaré, estas dos anécdotas.**

**“Siendo un niño de 11 años, uno de esos días, cuando papá y mis hermanos mayores, estaban de viaje y entusiasmado por haber pescado un enorme laulao, fui a revisar y ponerle carnada a los espiñeliños, que usaba para pescar bagres pequeños. En la tarde del día anterior, me llevé un guaral grueso, que usaba papá para pesca mayor. Le puse al enorme anzuelo, una carnada que se usa para ese tipo de pesca En la mañana, cuando fui al lugar donde lo había colocado, al llegar, observé que la rama de considerable tamaño, donde había amarrado el guaral, se movía y daba golpes al agua del río. Al agarrarlo, sentí que había pescado una pieza grande. Comencé a alargo. Ya el pez estaba cansado, no sabemos cuántas horas estaría batallando y no tardé mucho en atraerlo hacía la curiara. Una vez cerca, lo herí por la barriga con una lanza adherida a una vara de madera y el pez quedó prácticamente inmovilizado. Regreso con el pez, bien amarrado a la curiara, porque no podía embarcarlo, por lo grande y pesado que era”.**

**“Al llegar al puerto, llamaba a gritos. Acudieron corriendo y quedaron sorprendidos al ver al enorme pez. Esta fue la primera alegría grande de mi vida y la admiración de familiares y vecinos”.**

**“Esto me entusiasmó tanto, que al día siguiente me llevé la escopeta calibre 16 y cartuchos conocidos como “tres en boca” y unas balas grandes que se introducen por el cañón del arma, previamente cargada con el cartucho. Es para matar animales mayores, como tigre o danta (tapir) .Sabía de un lugar donde mis hermanos mayores en una oportunidad habían “pitado” una danta. Esta respondió, pero no llegó a donde estábamos esperándole”.**

**“Al llegar al lugar, amarro la curiara, me bajo y comienzo a pitar igual como lo hace la danta. En seguida escucho un tropel que venía tumbando arbustos y, al minuto, estando muy cerca el estruendo, pienso que ese animal corría porque lo perseguía un tigre. Salgo corriendo, por el pánico que me causó al escuchar lo que venía hacía mí, me embarco en la curiara y a toda velocidad regreso. Al llegar y contar lo ocurrido, fui objeto de burla y después de varios días, cada vez que me veía un vecino, se reía burlonamente”.**

**Lo de Vital, nuestro cuñado, fue tragi-cómico:**

**- En una de sus excusiones por el rio San Miguel, encontró unas huellas de lapa en una poyata, a pocos metros de un pequeño rebalse. Invita a mis hermanos, para ir a “alumbrar” lapa. Salen en dos curiaras. Vital solo y mis hermanos en la otra. Cuando llegan cerca del lugar, les dice:**

**- Yo me voy por aquel lado del rio y ustedes siguen por este lado.**

**Se va donde había visto las huellas.**

**“Unos minutos después escuchan mis hermanos gritos desgarradores que emitía Vital. Le gritan para que se enterara que los habían escuchado y salen velozmente al lugar. Al llegar encuentran a Vital encaramado en un pequeño árbol,**

dentro del río del rebalse. Le preguntan qué le había ocurrido y lo ayudan a bajar a la curiara”.

Les cuenta lo que sucedió.

“Antes de continuar les explico cómo él cazaba de noche. Era un experto artesano, que fabricaba utensilios de uso doméstico con hojalata, las que soldaba con estaño. Entre estos, unas lámparas especiales para cacería. Además del envase donde se le introduce kerosén y el tubito para la mecha, le soldaba una pantalla semicircular, con el objeto de que al encenderla, emitiera la luz hacia adelante”.

Continuemos: “Al llegar al lugar donde había visto las huellas de lapa, se introduce sigilosamente hacia la poyata y, al calcular su cercanía, saca de la “capuchera”, la caja de fosforo, enciende la lámpara y en la poyata están sentados un par de tigres. Recuerda que la escopeta está cargada con municiones finas y trata de huir. Con el canaleta empuja la curiara hacia atrás, con tan mala suerte que choca la popa con un árbol y lo devuelve hacia los animales, que permanecían inmóviles por efecto de la luz de la lámpara. Agarra un árbol de mayor grosor y con más fuerza repite la maniobra; choca más fuerte con otro árbol y con más velocidad lo devuelve hacia las fieras. Con el impacto se le apaga la lámpara, se le rueda por la frente y se le cae al agua. En la maniobra se le llena la curiara de agua y naufraga. Fue el momento culminante de la tragedia, cuando comenzaron los gritos”.

En Yavita estuvimos unos días, hasta conseguir transporte para continuar viaje.

Allí nuestro hermano Josafat, quien es oriundo de ese lugar, tuvo un problema, un lamentable accidente, que le causó la pérdida de la vista por un ojo a su acompañante, un muchacho llamado Boris, quién esperaba abajo las guamas que desde el árbol lanzaba.

En el puerto de Samariapo, están los “esqueletos” del BATELAUM, como

recuerdo de tantos episodios, que tendremos oportunidad de leer cuando don Rafael publique el tan esperado libro.

## VI

### LLEGADA DE MUESTRA HERMANA AURELIA (MOZA)

Me remonto al año 1939, cuando vivíamos en la población de Guzmán Blanco a orillas del río Guainía, población habitada en su gran mayoría por familias perteneciente a la etnia banivas, baré, curripacos y otras que no recuerdo. Tenía 8 años de edad. Lo primero que gravé en el “disco duro” de mi mente, fue la grata notificación que nos hizo papá, de que en Brasil, había quedado una hermana estudiando y que ese año venía a vivir con nosotros, ya que había contraído matrimonio y decidieron residenciarse en Venezuela.

Dejo al lector imaginar la emoción que esto nos causó, lo cual nos quedó grabado para siempre en nuestra mente. Fue nuestro primer recuerdo imperecedero.

A los pocos meses de habernos enterado de la feliz noticia llegaron. Nos encontrábamos jubilosos, por la llegada de nuestra hermana Aurelia Álvarez de Fernández y su esposo Vital. Todos muy felices al conocerlos. Ella era hija de mamá y su difunto esposo. Fueron, con la prole que procrearon, nuestros compañeros inseparables durante todas sus vidas. Q.e.p.d, Moza y Vital.

## VII

### LA PALMETA.

Cuando estudiábamos primaria en la Escuela, donde papá y mamá eran Preceptores (maestros), existía un instrumento que formaba parte del material escolar, conocido como PALMETA; era de madera. El mango o cabo era cilíndrico;

terminaba en forma circular. Esa tablita tenía unos agujeros. Cuando el alumno no se sabía la lección, la cual tenía que decirla de memoria, como quién reza un padrenuestro o avemaría, o no traía la tarea, era castigado con ese instrumento, dándole uno o dos “palmetazos” en la mano abierta. Si reincidía, además del citado castigo, lo enviaban al rincón del aula, con un gorro de papel, el cual tenía como leyenda “burro o burra”, dependiendo del sexo del castigado.

Los muchachos descubrieron que introduciéndole ajo dentro de los huequitos, se rompía la palmeta y de esa manera se libraban de ese tipo de castigo, hasta que llegaran los nuevos pedidos del material “didáctico”.

Otro tipo de castigo era “hincarlos” de rodillas sobre granos de maíz o granzón.

El lema era: “La letra con sangre entra”

## VIII

### LA “BOCA” DEL RIO SAN MIGUEL

De Guzmán Blanco, papá resolvió mudarnos a vivir unas leguas río abajo, muy cerca de la desembocadura del río San Miguel, uno de los afluentes del Río Guainía. Un lugar donde existió una población, la cual fue fundado por los misioneros Capuchinos, no sabemos el año exacto; pero fue en el transcurso de los años 1753 a 1771, fecha en que por las presiones del Gobernador de la provincia de Guayana, de apellido Centurión, se vieron en la necesidad de abandonar estas regiones. El nombre era, San Miguel de Davipe y además fundaron a Santa Bárbara, San Antonio, San Francisco y San Bartolomé.

Veníamos a muy temprana hora de la mañana en curiara hasta Guzmán Blanco, para asistir a clase y mamá a cumplir su rol de maestra de la escuela.

Los vestigios allí encontrados fueron grandes árboles de ceiba y debajo, un cafetal, los cuales resembramos. Nos fue de mucho provecho, aunque debimos soportar las picaduras de unas hormigas pequeñas, conocidas como chispitas. Además, una lápida de mármol, encontrado por papá en una oportunidad que se extravió en la montaña cuando cazaba.

Papá le puso por nombre al sitio: San Isidro Labrador. Aquí conocí a Simón Bolívar, cuando muy joven. Buscaba personal para el trabajo de la goma, que ese año había comenzado a raíz de la segunda guerra mundial. Discutió acaloradamente con mi hermano Rafael, porque pretendía llevarse alguno de los pocos obreros que teníamos y por primera vez oí nombrar a Funes.

## XIX EXPLOTACIÓN DEL CAUCHO

Papá en esa época fue sub-empresario, para el trabajo del caucho en el río Casiquiare. Por no poder atenderlo personalmente, por ser Comisario y Preceptor de Escuela, encargó a mi hermano Rafael, por el lapso de tres años. En el primer año, se fue solo con el personal obrero y se llevó como compañera a una dama, la cual enfermó y murió. Al segundo año se llevó de compañero a mi hermano Josafat y en el tercero y último año a mí y a nuestro cuñado Vital Fernández, brasileño, casado con mi hermana Aurelia (MOZA. Vital, la llamaba Moziña), de la cual hice referencia que había quedado en Brasil. Además, a la familia Cababana, quienes eran acompañantes de mamá en las labores doméstica y nos las cedió para atendernos. También al personal obrero (años:1942,1943 y 1944).

Fue mi primer trabajo. El barracón, como se llamaba el lugar donde se procesaba la goma hevea, estaba situado en la boca del río Pamoni, afluente del río Casiquiare, en su margen izquierda. Logré permiso de mi hermano Rafael para

tener mis propias estradas para” trabajar la goma” y las hice a la margen derecha del rio Casiquiare, frente al barracón.

La Estrada es un camino que se abre en la montaña, el cual puede ser circular o simplemente en línea recta; a los lados se van abriendo cortos caminos, de acuerdo como se encuentren árboles a trabajar, sin alejarse mucho del camino principal.

Tenía uno de cada tipo. El circular era el que consideraba mejor para el trabajo, por cuanto al bajar de la curiara, se comienza a succionar los árboles y al terminar con el último, se va llegando al sitio de donde se comenzó.

Se almuerza con la comida que se lleva previamente preparada y de inmediato se comienza a recolectar el producto, el cual se va almacenando en el recipiente que se lleva a tal fin.

El trabajo es sencillo: se coloca la petaca al árbol; es un envase pequeño que se fabrica con la parte de la palmera de la manaca, usando la parte que abraza al cilíndrico árbol y con el “corazón” de la misma palma, se cose, para que el líquido no se derrame. Se coloca una especie de cuña, que se elabora de hojalata, por donde caerá el líquido lechoso a la petaca. Esta debe asegurarse con unos clavos de madera. Se le hace un pequeño corte al árbol, con una cuchilla. Estas las proporciona la Empresa Cauchera Norteamericana.

En esa época se desahumaba el látex en el balón, usando un cubo tipo embudo volteado, fabricado de hojalata, donde se coloca la leña y por la abertura sale el humo que va secando el líquido, el cual se rociaba con mucho cuidado en el balón. Este iba adherido a un palo y se le daba vuelta, como quién asa un pollo.

Las estradas de línea recta, al llegar al final, se espera hasta llenar la petaca. Ese tiempo se descansa, almuerza y puedes hasta cazar algunos pájaros que abundan en la zona.

Estas explotaciones de caucho se hacen en los meses de verano, o sea, un semestre anual. Desde septiembre hasta el mes de abril.

## X

### CACERÍA DE VENADO

- María, anoche recordaba cuando salíamos de cacería con los hermanos José Ovidio y Arístides Prato, Ángel Mayabiro, Edelmiro Carrasquel, José Olivo, Simón Bolívar, Francisco Barrios y otros. Invitados ocasionales eran el Dr. Valentín Gómez, Raúl González, Pedro Trujillo, Rafael Barrios y Teodomiro Fuentes. Este en dos oportunidades, por cuanto le informamos que en el río Parguaza, pasaban por cardumen, los peces conocidos como Morocoto (el cerdo o cochino de río como lo califica mi nefrólogo) que no ajilaban, a pesar de utilizar todo tipo de carnadas, que nos habían recomendado, pescadores que conocían sobre la materia. Nos retó: “Me invitan para demostrarles lo que sé de pesca”- no logró nada en su primer viaje. Nos pidió llevarlo por segunda vez y así se convenció que los Morocotos de ese río no pican, no “ajilan”.

“Jesús Olivo no era un cazador experimentado. Era el primer invitado por cargar a un compañero sin flojera. Además era muy alegre y dicharachero. Era vecino de José Ovidio. Un día se queja que no le dejaban disparar”.

- Lo hacíamos por no arriesgarnos a perder la ocasión de lograr una buena presa. Uno de los compañeros, aprovechando su ausencia, nos propone jugarle una broma. Una vez planificado, se le llamó y se le dijo:

- Prepárate que hoy cazaras un venado.

Se mantuvo todo el día alegre más que de costumbre.

“Salimos en horas de la noche; fuimos a un lugar específico, previamente planificado. Al llegar al lugar, se le dice”:

- Vez aquellos ojos sobre el comienzo de esa laja. Bájate aquí, no importa lo lejos que se vea, camina guiándote por la luz del faro y, al estar cerca, lo apagamos y cuando tu enciendas tu linterna de frente, al estar a buena distancia, le disparas.

Siguió las instrucciones al pie de la letra.

Estaba aproximadamente a unos veinte metros del animal, enciende la linterna, apagamos el faro y observamos por las luces de su linterna de frente, que regresaba a veloz carrera. Uno de nuestro acompañante, dijo:

- ¡Lo “picó” una culebra o algo le pasó! Espera que llegue y nos contará.

Encendimos el motor del JEEP, para alcanzarlo. Al llegar, nos frita:

- ¡Grandes ca....rizos! ¡Ustedes sabían que era un tigre! ¡Verdad!

La carcajada, fue unánime...

Al médico Dr. Valentín Gómez, muy aficionado a la pesca y a la caza, queríamos hacerle algo parecido.

Terminado la caza de la noche anterior, se le dijo: “Doctor: como usted es cirujano, ponga en práctica sus habilidades como tal. Tome dos venados y los arreglas. Los cortes los harás en cuatro piezas. Como acostumbramos repartimos en partes iguales, a usted, le tocarán tres piezas, pero tenga cuidado al limpiar el hígado, sáquele la hiel con mucho cuidado, para que la carne no adquiriera un sabor amargo.

¡¡Listo!!

- Bueno: arregla las “trastes” y cuidado con el hígado.

Comienza su tarea y dice:

- Alguien le sacó la bolsita de la hiel; déjeme hacer mi trabajo.

- Doctor, el venado no tiene hiel – le dice alguien.

Coloca el cuchillo a un lado; se lava las manos y nos dicta una cátedra magistral sobre las funciones del hígado en los seres vivos. Y remata:

- Científicamente, es imposible, vivir sin la hiel.

Lo aplaudimos y le repetimos:

- Doctor tienes toda la razón, pero el Venado no tiene hiel. Arregle el otro. Sorpresa... tampoco consiguió la hiel...

- Esto lo reportaré a la Ciencia Médica-finaliza, dubitativo...

- Pequeñas historias, hacen las grandes historias, y perdóname la redundancia, si es que la hay. Eso puede formar parte de una faceta de la historia de tu vida....la que ¿puedes contar, desde luego - me dice María...

- Gracias por el sarcasmo.- en verdad... en verdad....cosas como éstas, que además de ser anécdotas, dejan algo instructivo y merecen ser conocidas por quienes nos leen-le digo.

- En verdad,.. en verdad... os digo: eres más viejo que Matusalén..... tenía razón tu finado hermano Nicolás, cuando le contabas que casabas venado en las sabanas de Parguaza, acompañado de varios amigos y entre éstos , Simón Bolívar – continúa María.

“En esa época, tengo entendido, no había carretera para esa zona ¿Como hacían para llegar hasta allá? Volviendo a cuando estudiaba primaria, conocí los fulanos gorros y también lo de los granzones y granos de maíz. hasta allí. Lo de las palmetas no. Lo que si conocí fue al MANDADOR, instrumento que constaba de una vara de palo y en su extremo se amarraba una tira de cuero de ganado vacuno, con el cual le propinaban latigazos a los muchachos que se portaba mal en casa y también para espantar a los perros, gallinas y hasta cerdos que se criaban realengos; no corrían ningún peligro, cruzando calles del Ayacucho de ayer, por cuanto los vehículos automotor existentes se podían contar con los dedos de la mano y cuidado si te sobran”.

**“El medio de transporte era la bicicleta: la más cara, costaba cien bolívares. Eso era este pueblo, para la décadas de los 50 del pasado siglo”.**

**Rememoro:**

**- Simón Bolívar era un vecino que vivía de la avenida “23 de enero“. Lo conocí hacía varios años, cuando viajaba por el río Guinía, reclutando obreros para los trabajos de la goma. Para ese tiempo no estaba prohibida la caza. El Gobernador Dr. José Manuel Guzmán Guevara era un experto cazador. En una oportunidad que lo hacía en compañía del Prefecto, de apellido Gouded, éste fue herido accidentalmente en una pierna, con un arma de fuego. Le fue amputada. Hago esta referencia por cuanto para esa época la carne era muy escasa y se ocurría a conseguirla en las sabanas y montañas aledañas.**

**- ¿Eras buen disparador con tu escopeta? ¿Cazaste muchos venados?**

**- No, te explico. Cada Jeep, llevaba cuatro personas; el disparador era el que tenía mayor experiencia. Mi tarea consistía en alumbrar la sabana con el faro, de izquierda a derecha y viceversa. Al divisar una lucecita, ya sabía que se trataba del ojo de un animal; hacía una señal al chofer; quien se detenía y, el que iría tras el animal, se bajaba con la escopeta y la linterna de frente; al estar cerca del animal, hacía señales y se procedía a quitarle la luz del faro. El cazador encendía su linterna y con la nueva luz, seguía parado el venado y al tenerlo a una distancia adecuada, le dispara. Si el cazador se devolvía, ya sabíamos que se trataba de un ejemplar hembra”.**

## **XI**

### **ODISEA DEL VIAJE A PARGUAZA**

**“Para llegar a Parguaza, cruzando sabanas, la mayor, después de las de Aguamena, era la conocida con el nombre de banco de la Osa. Cruzábamos los ríos**

y riachuelo, con los vehículos conocidos como Jeep, de doble tracción, o “mocha “(de allí el modismo coloquial: métale la mocha), dotados de sus respectivos winches, los cuales se usan para pasar los ríos y riachuelos. Previamente “empavonábamos” el distribuidor con bastante grasa, para que no le entrara agua y no tener problemas al encenderlo”.

“No había puentes o alcantarillas, como existen en la actualidad. El único río que tenía una balsa, fabricada con tambores vacíos para trasportar los vehículos, era Pavoni. Se montaba un Jeep y con palanca los llevamos al otro extremo. Cuando tenía mucha agua el río, en cada paso de los vehículos, se hacía en una hora.

- Eso de “viejo”, no. Los años que tengo son apenas 83; los cumpliré el 24 de septiembre del año 2.014 y no creas mi amor, que eres tan joven. Recuerdo que en el año 1951 llegó procedente de JOVITO el Guardia Nacional Julio Espinoza (tu papá) y familia; tenías como 6 años y eso hace 60-le digo a María.

- Muchas personas de la nueva generación no saben que ese vecino pueblo es Puerto Páez. Al pasar el tiempo todo se olvida; por eso es bueno tratar de recordar al pasado y plasmarlo en un libro. Las generaciones venideras tendrán la oportunidad de conocer la historia de los que los antecedieron y de lo que fueron protagonistas. ¡Cuántos hechos históricos importantes se han perdido!-acota María.

- Prosigamos: En el río Parguaza, don Mikulisyntz, tenía un ható y, anteriormente, en tiempos del gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, era de su hermano Francisco Pérez Jiménez. El presidente General Marcos Pérez Jiménez en algunos fines de semana, visitaba y pernotaba allí, con el avión presidencial, un DC 3. Como yo era el radio-operador de la Línea Aeropostal Venezolana, por no haber torre de control, me correspondía atender los vuelos de la aviación civil y militar que venían a la región. En esas sabanas había muchos

venados y en su río abundan los morocotos. Supongo que el Presidente también cazaba y pescaba.

- Me parece interesante esas cosas que ocurrieron en esos tiempos, desde cuando eras estudiante, como en tu época de cazador. Me cuentan que eras un “pica flor”; novias, ¿fueron muchas?-me pregunta.

- Novias ....., no las llamaría así . Muchachas que escribían carticas de amor y uno las contestaba: ¡enamoramientos para vivir alegre ¡.....eso ocurría cuando estudiaba 5° y 6° grado, época de la cultura de los papelitos, pintados con corazoncitos.....posteriormente, cuando ya eran todas unas profesionales, casadas, honorables damas de la sociedad, les brindaba una sonrisa especial cargadas de cierta ironía... debían recordar las estupideces que nos decíamos, en esas carticas de amor-finalizo.

## XII

### CACHILA, ESTUDIANTE DE PRIMARIA

María rememora:

- Cuando estudiaba primaria en el Colegio Monseñor Enrique De Ferrari, también lo hacía mi hermano Antonio. Una mañana, durante la hora de recreo, uno de los alumnos lo amenazó, que al salir de clases, le daría unos golpes. Espero al retador y le digo: “Le vas a pegar a Antonio porque es más pequeño que tú. Eso es cobardía”. Me replica: “Cobarde eres tú y tu hermano”. Le propiné, una cachetada y le dije: “Eso es para que no me respetes”.

- El profesor Adames, quien observó lo ocurrido, me pregunta: “¿Por qué le pegaste?” Le contesté: “Porque me dijo cobarde”. Y me vuelve a interrogar: “Entonces, si yo te digo cobarde ¿también me das una cachetada?” Le respondí:

**“¡Atrévase, pues!”. Me grita:” “¡Cobarde!” Le di una buena cachetada.**

**- Fue citado mi representante para enterarlo de lo ocurrido y participarle que, como castigo, sería expulsada del colegio por ocho días. Además de la expulsión, en mi casa me propinaron una buena “pela”. Sentí dolor; pero desde entonces los enseñe a respetarme.**

**- En otra ocasión, mi maestra Violeta, me pasa al pizarrón. Me ordena escribir una oración. A una palabra le faltaba un acento. Me ordena que lo coloque y como no sabía donde hacerlo, me agarra la cabeza y me la pone sobre el pizarrón y me dice: “¡Aquí!” Me volteo y la agarro por las clinejas y se las tiemplo, como tocando campanas en la Iglesia.**

**Como le teníamos ojeriza a la maestra, por ese modo de tratarnos, los muchachos gritaban: “¡Dale!”, “¡Dale!”, “¡Dale!”,...y era cuando más duro le daba. Otra expulsión.**

**“En vista de que en varias ocasiones me vi obligada a pelear con los varones, mis padres me vistieron con ropa masculina. Para esa época las damas vestíamos faldas o camisión. No se usaba pantalón como lo hacemos ahora. A consecuencia del poco sueldo que papá ganaba como Guardia Nacional, mi mamá abrió en su casa una venta de comida y además hacía majarettes, orejitas, turrone y yo era la encargada de venderlos en la calle.**

**Un día, un muchacho que también su mamá lo mandaba a vender, por maldad, me botó la bandeja con los productos y salió corriendo. Al siguiente día lo esperé en una esquina y, al pasar, le metí una “sancadilla”. Cayó al suelo con su bandeja y los productos que cargaba rodaron por tierra”.**

**- Parate - le dije - Ahora si se te cayó el tetero - y me cuadré con los puños cerrados.**

Se paró, pero fue para salir en veloz carrera. Lo llamaban “Tetero”, porque para que notaran su presencia, pregonaba gritando: “Se te cayó el tetero, lero, lero; se te cayó el tetero, ero.

- A mí me tenían miedo, porque no me importaba pelear, sobre todo con los muchachos. Cuando me empezaron a crecer los senos, para distinguirme de los varones, me colocaron sarcillos y como muchos no sabían que era hembra, por la forma de vestir, entonces fue cuando más problemas tuve en la calle, por las ofensas de la cual fui objeto, las cuales dirimía a puñetazos – finaliza.

### XIII

#### LA ENFERMERA INTELIGENTE

- Háblame sobre alguna anécdota que te haya ocurrido y que seguro no olvidarás por lo original del hecho – me anima a contar María.

- Transcurría el año 1952 y seguía siendo Puerto Ayacucho un pueblo pequeño, calculo que tenía aproximadamente unas 2.000 habitantes. Quienes ocupábamos un cargo más o menos bien remunerado, fuimos los “paños de lágrimas” de muchas personas de escasos recursos económicos, por lo que los días 15 y 30 de cada mes, recibíamos un “papelito en los siguientes términos: “Amigo Fulano....Reciba mi saludo, deseándote toda la buena ventura que personas como tú se merecen. Con mucha pena te ruego me prestes diez o veinte bolívares. La próxima semana te los cancelo. Si no tienes plata disponible, entonces me mandas una ordencita para despacharme una comidita donde don Manuel Díaz Vera o donde Manuel Milano u otra casa comercial donde te fíen. Soy tu amiga y sabes que puedes contar conmigo para cualquier trabajito. Cariñosamente, fulana de tal y la firma”...Algunas traían un corazoncito pintado, con la siguiente posdata: así es el tuyo, por lo bueno que eres.

- Una vecina recién llegada, procedente de Caicara de Orinoco, desempleada, viuda y joven, vino en procura de conseguir un trabajo. Al enterarse que acá era utilizado ese método de “las cien maneras de pedir” y que esa cartica las hacían en serie, remitiéndolas a todas las oficinas, adoptó el método y comenzaron a llegar las carticas. En la primera pedía 20, la segunda 25, la tercera 30, la cuarta venía en un sobre cerrado; su contenido, denunciaba que algo especial traía. Me retiré de la oficina a una pieza que servía de depósito,... estaba perfumada, emitía un olor característico a colonia de mujer. Procedí a abrirla; contenía una hoja de papel con un corazón pintado y una flor, lo escrito decía: “así de grande es el corazón que tienen las personas buenas y generosas como usted”  
Procedí a leer la carta y decía: “Me ofrecieron trabajo. Préstame ciento ochenta bolívares y de allí te cobras lo que te debo... si, por favor, para irte abonado...  
¡Nada tonta la niña!

#### XIV

#### ALGO DE HISTORIA REGIONAL

##### EL Puerto Ayacucho de ayer y sus riachuelos:

“Cuando lo conocí en el año 1.945, era un pueblo pequeño. Sus calles no estaban asfaltadas. Todavía existían algunas casas con techo de palma, las paredes de bahareque y los pisos, en su gran mayoría, de tierra pisada; muy pocas tenían láminas de zinc; las puertas eran de madera rústica. El alumbrado de las casas era de 6 pm a 11 pm. No había alumbrado público. El agua potable se tomaba de un riachuelo que corría por donde está la calle Casiquiare. El sistema de bombeo se hacía con molino de viento y posteriormente con bomba de mano. Estaba situado donde está la casa de la Abogada Albina Barrios Matos. Ese riachuelo servía de balneario y de lavadero de los vecinos. Por donde está la casa del sargento Luis

Urbina era la parte más profunda donde se podía nadar. Las cristalinas aguas corrían pasando por donde funciona el mercado 60 aniversario, cruzaba la actual avenida Orinoco y la alcantarilla 6, donde era bastante profundo,.

Allí funciona en la actualidad la casa comercial de unos asiáticos y en años anteriores la de Elisa Bustos.

Mi hermano Eric Alejandro cuenta que en una oportunidad se unió a sus hermanos y primos mayores, quienes llevaban sus respectivas “fondas” para cazar pajaritos. No querían su compañía porque los espantaría (por ser un niño pequeño, no conocía como se hacía). Decidieron tirarlo al río, porque mojado, regresaría. Lo reseño para demostrar lo profundo del riachuelo en ese sitio.

Los habitantes que tenían sus casas en la rivera del Orinoco utilizaban sus aguas, tomando las debidas precauciones, para no ser víctimas de caimanes que, para esa época, abundaban. La eliminación de excreta era por el sistema letrinas, construidas rudimentariamente por sus dueños. O en las sabanas. El transporte que se utilizaba era la bicicleta. De vehículos a motor, había algunos oficiales; partículas tres o cuatro.

Casas comerciales, que recuerdo eran: las de Felipe Argotte, Juan Maniglia, Pedro Moreno, Jesús María Cardozo, Hermanas Rojas, Norberto Escalona, Cícero Pereira y Oswaldo Alcalá.

Colegios: Asilo Pio XI; Asilo María Mazzarello. El Asilo Pio XI, funcionaba frente a la Plaza Bolívar, con primaria para varones, internos y externos; el Asilo María Mazarello, en la Avenida Orinoco era para niñas internas y externas,.

En el año 1946, se funda la Escuela General Rafael Urdaneta”.

## XV

### LAS PRIMERAS ESCUELAS

“En 1923, monseñor Massa, superior de las misiones del Rio Negro Brasileiro, pide permiso a Mons. Sixto Sosa, para visitar al Alto Orinoco y Rio Negro Venezolano. Éste, desde Ciudad Bolívar, lo autoriza y desde esa visita se comienza a preparar el terreno para que los Salesianos se ocuparan en estas tierras para la evangelización. El padre Juan Barzola es nombrado para cumplir dicha misión y se logra la visita de exploración apostólica. Esto ocurre en el año 1924, después de medio siglo de ausencia de misioneros en la región. Como resultado de la visita referente al abandono eclesiástico del Amazonas, sugiere la posibilidad de que los Salesianos se ocuparan de la evangelización de la zona y así lo recomienda. Comienza el periplo de los trámites y después de increíbles tropiezos es en 1933, cuando al fin llegan los Salesianos y comienzan el trabajo de evangelización, poblamiento y educativo.

De Ferrari vino al trabajo misional dispuesto a conseguir apoyo y colaboración recíproca con el gobierno local. Es por ello que la Misión Salesiana, al llegar, se hizo responsable de la Escuela “Hermegilda de Gómez”, llamada así en honor a la señora madre del Juan Vicente Gómez. El P. Burk, fue nombrado maestro, dando inicio al contacto de los muchachos con los salesianos, adaptándose en el sistema educativo de Don Bosco. En los últimos tres meses del año 1933 hubo Escuela nocturna para adultos, logrando mucho éxito. Surgieron inconvenientes porque las autoridades civiles se aprovechaban de casi todos los hombres hábiles para trabajar, exigiéndoles prestar labores gratuitas y comunitarias. Puerto Ayacucho se encontraba prácticamente despoblado y por ende carente de mano de obra.

**Reseña el P. Ramón Iribertegui, en su obra La Iglesia en Amazonas, año 1994: “Al mismo tiempo iba formándose poco a poco el primer internado de niños o Asilo. Frecuentaban la Escuela y ayudaban en lo que podían a los misioneros...”**

**“A base de la Escuela, de las pláticas y charlas en la Iglesia y de “Buenas noches” diarias (tradición salesiana), la población se fue transformando”. Después de las buenas noches, cada quién se iba a sus casas.**

**“Algunos guajibos y piaroas se quedaron a vivir en la Misión y sus hijos y los niños residentes en los alrededores de Puerto Ayacucho, se fue formando el primitivo internado”**

**“En 1935 se abre una incipiente Escuela Profesional”**

**“En 1939 se inaugura el Asilo Pio XI para los indígenas”**

**“En 1940 se abre el Asilo Mazzarello para niñas indígenas. Se abre una escuela de manualidades”**

**“En 1942 comenzó a funcionar la Escuela Agrícola, con métodos modernos, pero por la acidez del suelo no se pudo desarrollar”**

.....

**“Las niñas y niños del poblado se regeneraron mediante la Escuela. Y apenas llegados los misioneros, se hicieron cargo de la misma, a la que había renunciado una maestra que no resistió aquel ambiente y se fue de Puerto Ayacucho. Era una Escuela mixta. Y, esperando que a su debido tiempo llegaran las hijas de María Auxiliadora, para hacerse cargo de las niñas, el 2 de octubre el P.Burk se encargó de dar las clases a todos los que estaban en edad escolar en el pueblo” .Pág. 137.**

**Comentario: La maestra en referencia, debe haber sido Benita Segunda Silva, quién había venido desde Ciudad Bolívar. Sus alumnos fueron los hijos de los esposos Maniglia, todos los muchachos de los hermanos Navas, de Chirinos y Coraspe; Juana Tovar, Pedro Hermoso, Luis Antonio Rodríguez, Juanita Nieves,**

**Inés María Uribe, Napoleón Navarro y otros de los hijos de los primeros pobladores de Puerto Ayacucho.**

**Según Pedro Hermoso, la maestra era una mujer de baja estatura, trigueña, muy buena como persona y maestra, pero muy exigente.**

**Recordaba que la escuela era larga, de bahareque y techo de palma y estaba situada cerca del *Ánima de la Piedra*. Las clases eran de dos turnos, de 8 a 11 am y el segundo turno de 2 pm. a 5 pm. Los sábados eran de 8 am. a 11 am. No usaban uniformes, ni tenían recreo.**

**Lo que dice la crónica de la escuela: “La escuela funcionaba ya con perfecta regularidad desde el primero de octubre. Tiene actualmente unos treinta alumnos inscritos, entre niños y niñas. Depende de la Gobernación del Territorio y no del Ministerio de Educación. Fue nombrado Maestro oficial el P.Burk, con una asignación de 200 bolívares al mes...”**

**“La ayuda que la Escuela nos da, no es tanto material como moral, porque gracias a ella, se puede hacer algo de bien a esa paupérrima población”**

**“De la escuela anterior no heredamos nada más que un rallado pizarrón y un cuadro del Libertador. En ella no había banco ni utensilios de clases. Así que las clases se daba y se da en forma muy primitiva. Hoy ya tenemos algo así como bancos. Son unos postes clavados en el suelo que sostienen las tablas del asiento de los alumnos y otros postes más altos que sostienen las tablas que hacen de pupitres y mesas”...**

**Juanita Milano de Díaz, esposa de Manuel Díaz Vera, comerciante de la época (año 1946) al asumir la Dirección del Plantel, recién creado, mediante una encuesta realizada, se le asigna el epónimo de Rafael Urdaneta. El año anterior (1945) se cumplieron los cien años de su muerte. Recordemos que él nació en Maracaibo, en 1789, y muere en París en 1845. Fue un prócer de la independencia de Venezuela,**

participó activamente al lado de Bolívar. Ocupó diversos cargos militares en la Gran Colombia, pero en 1830 se opuso a la reelección de Bolívar. Tras el pronunciamiento de un batallón venezolano en Nueva Granada, fue nombrado Secretario de Guerra y Marina de Nueva Granada y Presidente provisional, en el mes de septiembre de 1830 hasta abril de 1831.

Convocó un congreso constitucional en Villa de Leyva. De regreso a Venezuela en mayo de 1837 fue Ministro de Guerra y Marina desde 1837 hasta 1839 y luego en 1842 hasta 1845, cuando enferma y muere en París, ese mismo año.

Después que el General Marcos Pérez Jiménez, asume la Presidencia de la República, le cambian el nombre al colegio, por “2 de Diciembre”. Al ser derrocado, le ponen “23 de Enero” y posteriormente: “Monseñor Enrique De Ferrari”.

En el colegio Rafael Urdaneta en el año escolar 1947-1948, estudiábamos entre otros, César Alayón, Luis Arcadio Barrios, Pascual Silva y Miguel Rojas.

Luis Arcadio, primer índice académico, es escogido para el discurso de fin de año, en la plaza Bolívar, cuyo busto estaba para esa época, frente a la puerta principal del plantel, donde actualmente está la puerta de lo que conocemos como Gobernación vieja, no la Casa Amarilla.

Quien dirige el protocolo, anuncia: “Palabras por el alumno Luis Arcadio Barrios”. Sale de la fila, se mete la mano al bolsillo, saca un papel, abandona la plaza y va al Plantel. Todos incómodos con pena ajena, menos Alayón y Rojas, que sonreían. Lo mandan a buscar y como era de piel de color muy blanco, catirito, (le decían frasco é leche) venía “rojito” y comenzó la lectura de su discurso. Lo de rojito, no era miedo escénico, pues acostumbrábamos todos los sábados realizar actos culturales. Lo que ocurrió fue que alguien le dijo al oído: en la dirección del plantel está el micrófono. Decían que fue Alayón o Rojas, quien le hizo la jugarreta.

## XVI

### PUERTO AYACUCHO DE ANTIER

“Los Organismos Públicos, para esa fecha eran: Gobernación del Territorio Federal Amazonas, Concejo Municipal, Juzgados de Primera Instancia y el Departamental; Registro Subalterno, Guardia Nacional, Prefectura del Departamento Atures, Comandancia de Policía y Telégrafos.

Los Servicios; Línea Aérea con aviones DC-3. Lo prestaba la Línea Aeropostal Venezolana y el fluvial, la Compañía Anónima Venezolana de Navegación, con dos motonaves. Además existían gabarras de la Gobernación y otras embarcaciones de particulares”.

Don Manuel Henríquez, en su libro AMAZONAS, Apuntes y Crónicas, comenta como fue progresando el crecimiento de la ciudad. “Con el advenimiento del 18 de octubre de 1.945, hay un viso de progreso y de atención a la población. Sin embargo fue en la década del 50, en el régimen dictatorial, cuando el aspecto urbanístico cobró una verdadera transformación como ciudad capital: surgieron avenidas, calles asfaltadas, alumbrado público con luz de mercurio, zonas verdes, remodelaciones de la Plaza Bolívar, etc.” “En las tres (3) últimas década, el crecimiento ha sido vertiginoso, principalmente el área urbanística y poblacional. Han sido muchas las innovaciones en los variados aspectos del desarrollo requerido, propio de una ciudad cosmopolita....” “Ya no es aquel conjunto de casitas dispersas en la accidentada topografía a orillas del río Orinoco o Barrio Loco, con su serpenteada calle Perico. Todo ha quedado muy atrás y en el recuerdo de ese largo caminar del tiempo, quedan los pioneros del acontecer histórico que, por cuyos hombros, pasó la compleja y pesada carga del progreso”.

**“Puerto Ayacucho, ciudad capital de Amazona,” “Tierra de Mitos y Leyendas”, aun coronada por el cuento de “El Dorado”..... (Noviembre del año 1.990.) Pág.76 y77. Lo demás es historia reciente.**

**- Todo eso, es positivo.**

**- Menos la manera anárquica como fue creciendo la ciudad. El Ingeniero Miguel Guape, Cronista de la ciudad de Puerto Ayacucho, la cataloga como “un desastre de Ciudad”.**

**Dista mucho de lo que era en el año 1933, cuando llegó la Misión Salesiana. Había aproximadamente 200 habitantes; algunos ranchos con paredes de bahareque, pisos de tierra pisoneada y techos de palma.**

**EL despoblamiento en todo el Territorio Federal Amazonas era deprimente; la población total era de 40.165, de los cuales 39.450 eran indígenas y 515 criollos y nos llamaban “rationales” (yaranaguí) nos decían, no recuerdo en cual dialecto, creo era en Baniva. No dejamos de reconocer que para la época, ya existía un alto mestizaje.**

**Después de la caída de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez y la venida de la era democrática, fue cuando se vio un auge con visos ya de un comienzo de desarrollo sustentable. Gracias a la intervención de Organismos Nacionales, la indiscutible participación de las Fuerzas Armadas y la Misión Salesiana, los servicios públicos comenzaron a prestarse en mejores condiciones y por otro lado, el auge comercial, que atrajo a mucha gente, con los cuales compartimos una mejor calidad de vida.**

**Para tener una idea del despoblamiento y la situación económica del Amazonas, al llegar los misioneros salesianos, veamos lo que informaba Monseñor De Ferrari; “Hace quince o veinte años se gozaba de una situación financiera excelente, corría el oro como agua. Pero por las guerras internas, el abuso de los**

**gobernadores y ahora por el bajo precio del balatá y la goma, todo se encuentra en la miseria”**

**El Territorio lo calificaban de “extrema miseria, con tierras abandonadas”**

**“La mayor parte de los hombres estaban en el cuartel, aparte de los trabajadores y peones del Sr. Maniglia y algunos propietarios más.....Si se acaba el Cuartel, se acaba también Puerto Ayacucho...viven en el cuartel unos 50 hombres...”. La iglesia en Amazonas. Ramón Irrebertegui. Pág, 133/134.**

## **XVII**

### **UN PUERTO SIN BARCOS Y ALGO MÁS**

**Debo hacer un comentario que me hizo mi cuñado Juan Bautista Cifuentes, quien para la época de la dictadura perezjimenista era Prefecto en San Fernando de Atabapo.**

**Me pidió divulgarla cuando tuviera oportunidad de hacerlo y como dice un refrán popular “la oportunidad la pintan calva”. Allí les va: Vino a esta ciudad capital del Amazonas, el Presidente de la República General Marcos Pérez Jiménez. La Gobernación convocó una reunión y le pidió opinión a la audiencia, sobre cual obra de mayor importancia requeríamos que perdurara en el tiempo y que prestara un servicio imperecedero para esta ciudad, por cuanto deseaba hacerlo en todos los estados y/o ciudades importantes del país.**

**Todos los que intervinieron manifestaron que debería ser una excelente carretera que nos comunicaran con el resto del país. Luego pregunta: “¿Qué opina el señor Presidente de la Cámara?”. Se pone de pie el señor Octavio Maniglia, gesticula, chupándose la nariz, se sube el pantalón con la mano izquierda y lanza esta “perla”: -“Carretera no mi General, para qué, si aquí hay pocos carros, yo propongo a nombre de la Cámara, que en su lugar se haga un muelle”. Los chupa**

medias, miembros de ella, quienes habían opinado a favor de la primera opción, apoyaron a su Presidente. Razones obvias. Resultado: Pésimas carreteras y un puerto sin barcos.

Octavio Maniglia (q.e.p.d.), al morir su padre, impulsó junto con sus hermanos varones y otros comerciantes, el auge mercantil de la ciudad. Fue un hombre de trato cordial. De ideas progresista. Procreó una hermosa familia. Ocupó varios cargos públicos e institucionales, con mucho éxito. Pero como siempre pasa, no dejamos de equivocarnos en algunas decisiones importantes en la vida. Paz a su alma.

Como dice “Cumba”: ”Pa’ más ñapa” embotellamiento del tránsito automotor, por el mal trazado de sus calles y avenidas, con muchos huecos por falta de un buen programa de bacheo y los buhoneros que se han apoderado de las aceras , en su gran mayoría extranjeros de las vecinas repúblicas.

Indudablemente se requiere la creación del Instituto de Planeamiento Urbano, adscrito a la Alcaldía Municipal, con autonomía funcional; no escoger a los profesionales, entre aquellos con los cuales se tiene deuda electoral, sino profesionales altamente capacitado, sin mirar color político. Estos se encargarían de elaborar los proyectos de Ordenanzas, que luego serían sometidos para la discusión y aprobación de la Cámara Municipal.

Así se lograría corregir lo que sea factible y a partir de allí proceder a un crecimiento armónico de la ciudad.

No podemos omitir referirnos, a la grave situación que está viviendo la sociedad ayacuchana, por la alarmante inseguridad. Sus nerviosos y asustados parroquianos, ni en sus hogares están a salvo del hampa. A toda hora, sea de día o de la noche, son visitados, humillados verbal y físicamente por los antisociales. Una vez sometidos a

**mano armada, son amarrados; en algunos casos violados, para luego presenciar el desvalijamiento de sus pertenencias.**

**La resistencia es castigada con despiadada golpiza y en algunos casos, heridos con arma blanca o de fuego.**

**A pesar de todas las medidas de seguridad puestas en práctica por las autoridades competentes, quienes no han escatimado esfuerzos para la protección ciudadana, sin embargo casi todos los días suceden casos de robos, hurtos y asesinatos. Queremos dejar constancia a la posteridad, como era nuestra ciudad para las primeras décadas del año 2000.**

**No todo es negativo. Aquel pobre caserío de los años referidos es hoy una pujante ciudad, con todos sus servicios, aunque con sus eventuales deficiencias. Con una población de más de 200.000 habitantes; con muchas calles y avenidas; varios edificios y excelentes viviendas modernas; y porque no, ranchos; pero eso ocurre en todas las ciudades. Muchísimos locales estudiantiles, amplios y muy bien dotados; con ínfimas eventuales excepciones. Funcionan casi todas las universidades nacionales. Todos los poderes públicos. En cuanto al comercio, suministran todos los rubros, sin dejar de reconocer los precios onerosos y la escasez de algunos productos de primera necesidad.**

**Existen varias Agencias de la Banca Comerciales y del Estado. No dejamos de reconocer que hace falta más sucursales bancarias, para evitar las grandes “colas” que a diario se forman.**

**Lamentablemente tenemos muchas fallas en el transporte terrestre, tanto en el urbano como extra-urbano. Ha desmejorado el servicio aéreo en los últimos años. Las carreteras tanto por la vía Ciudad Bolívar y a Caracas y lugares intermedios están muy deterioradas. Las líneas de buses que cubren la vía Ciudad Bolívar, amenaza con llegar solamente hasta Pijigao, a dos horas distantes del terminal de**

pasajeros de acá. Podemos sentenciar que no hay malos kilómetros destartalados, sino que hay algunos transitables.

## XVIII

### EL DORADO, LA MARIPOSA Y AVES DE CORRAL PORTA ESMERALDAS

¿Por qué Don Manuel dice, refiriéndose a Puerto Ayacucho: aún coronada por el cuento de “El Dorado?”

El Dorado.....Yo le agregaría aquello de que “Se halla aquí un pájaro llamado Colibrí un poco mayor que una mosca y canta como un ruiseñor” , según lo que reseñaba el S. Bellín , Ingeniero de la Marina y del Depósito de los Planos, Censor Real , de la Academia de Marina y de la Real Sociedad de Londres. Caupolicán Ovalles, (casa del Escritor, Caracas, 19 de septiembre de 1.986). Aclara: “Bellin se confunde con la mariposa porta-espejo”.

O lo de las gallinas y pollos del Padre Carlos de Ansión, de la Compañía de Jesús, contaba que un padre de la zona, invitó a comer a un grupo de expedicionarios que venían al Nuevo Mundo, en busca de riqueza y les mostró en un papel unas cuantas esmeraldas que las obtuvo de las mollejas de las aves que al escarbar y picotear las tragaban y al llevarlas a las cocinas se las extraían. Y el de los jornaleros que abandonaban sus labores después de un recio aguacero para ir a los riachuelos o a la orilla de los ríos a recoger el oro que no en pocas cantidades bajaban de los barrancos al desprenderse. Que había tantas minas donde se encontraban tantas riquezas que tan solo faltaban pobladores que las saquen.

Estas mentirillas eran como ponerles dulces a las moscas, para animarlos a venir a estas tierras a buscar donde estaban ocultas estas riquezas.

¿Qué estupideces esas, de mariposa porta-espejo? Me imagino, una mariposa con un espejo en el lomo, volando por allí. Y más estúpido aun, que una mariposa

**cante como un ruiseñor. No hemos sabido, si esa mariposa emita algún canto. Puede ser parte de las mentirillas, para impresionar a las habitantes del Viejo Mundo.**

**La mariposa en referencia, se trata de unas orugas que se hallan en las plantas cítricas, que tiene el lomo amarillo, el vientre es rojo y en la cola una doble raya que forma una especie de gallardete. El hilo de su capullo es una especie de seda muy brillante y más gruesa que el gusano de seda. La mariposa que sale de ella es grande, color oro y rojo, con rallas blancas en todas las alas, cada una está adornada por una mancha clara y transparente, como el vidrio, rodeadas de dos cilindros, uno blanco y el otro negro. Esa mancha se asemeja mucho a un espejo enmarcado, es por eso que los holandeses la han llamado Porta-Espejo (spiegeldrager). Descripción de la Guayana, S.Bellín, Prólogos d y xp.15**

## **XIX**

### **LLEGADA A PUERTO AYACUCHO**

**- ¿ Cuando llegaron provenientes del Guainía , donde se hospedaron , en casa de quién y en cual calle, si aquí , como cuentas era prácticamente una aldea , supongo que no habían alojamiento , como pensiones y hoteles ?-me pregunta María.**

**- Nos hospedamos en una casa que nos prestó el señor Pedro Hermoso, ubicada en la actual calle Piar. La primera noche los zancudos no nos dejaron conciliar el sueño, eran muchísimos y tan grandes, que comparados con los que hay actualmente en San Fernando de Apure, creo que eran un poquito más grandes. Adquirimos los mosquiteros al siguiente día. Posteriormente nos mudamos a una casa del señor Heraclio Azabache, ubicada en la actual avenida “23 de enero” y luego a Carinagua , en el lugar donde hoy habita el señor Felipe Arvelo y familia ,hasta que construimos casa en la calle Rivas Montaña, hoy avenida Rio Negro.**

Muchos años compartíamos las noches con los zancudos. En las mañanas y los atardeceres con los otros mosquitos, a los cuales cedían el turno.

- Al pequeño siempre lo desplaza el más grande...

- Al llegar la noche se oía un sonido: ininin. En el lenguaje zancudil significa: “se me van de aquíiiii”- y los otros tipos de mosquitos y jejenes, que nunca faltaban, no se marchaban hasta el otro día, cuando regresan en procura de su alimento plasmático.

- Los insectos y los animales no hablan.

- Creo que tienen su comunicación, el cual no oímos. Cuenta mi vecino que cuando su perro lo descuidan y pasa un día que no le dan de beber, les reclaman: aguuuua. Su esposa en seguida dice: “No le han puesto agua al perrito, no les da lástima”. Y los niños sales corriendo a llenarle agua.

“Solángel, mi yerna, tiene una perra que llama Abril; la consiente tanto, que duerme en un colchón en la sala de su casa. Los demás que duermen afuera. En horas del desayuno, agarra un pan y le pregunta que si lo quiere así y Abril mueve la cabeza de derecha a izquierda, como diciendo no. Luego, le pregunta: ¿te lo relleno?, y este mueve la cabeza de abajo y para arriba, cono contestando: sí”.

“Por cierto que don Pedro Hermoso fue una de las primeras personas en llegar a Puerto Ayacucho. Se vino desde San Fernando de Atabapo acompañando a su padre el coriano Pedro Hermoso Guardia y demás familiares, cuando contaba apenas 11 años de edad. Era el viaje organizado por el Coronel Carlos D´ Gregorio, Gobernador del T. F. Amazonas, quien había decidido trasladar la Gobernación para Atures. AL no encontrar casa habitable en ese lugar, lo hace a Puerto Ayacucho, y se instalan en las casas y galpones dejados por el Ing. Santiago Aguerrevere.

Nos contó que para el año 1931, cuando fue asesinado el General Eduardo Carrillo, Gobernador del Territorio, este pueblo tenía 350 habitantes. Y en el año 1937, el Gobernador Dr. Idelfonso del Moral, construyó la Casa de Gobierno, en la actualidad conocida como la casa Amarilla. Son muchas las historias del Puerto Ayacucho de ayer, que nos comentó durante el largo tiempo que parlamentamos, los cuales en otra oportunidad podemos reseñarlas”.

- Cuando hablabas de riachuelos nombras a la Alcantarilla seis. Me vino a la memoria que desde esa zona al puerto, habían cinco riachuelos que atravesaban al poblado. ¿Dónde están?-pregunta María.

- La quinta pasaba por donde funcionaba un negocio llamado El Arbolito ubicado en la avenida Aguerrevere. Me cuentan quienes trabajaban en el año 1.992 en una embotelladora local, que después de descargar cien cajas del producto y cuando salían en el camión, escucharon un fuerte ruido. Regresaron a ver lo que ocurría y se sorprendieron al enterarse que se había desplomado el piso y el total del producto dejado: habían desaparecido en un rio subterráneo que pasa por ese lugar. La orden recibida de los directivos de la Empresa fue callarlo para evitar alarma. Se hundió el terreno por el peso de muchas cajas de refresco y se los llevó el riachuelo subterráneo.

“La cuarta frente al paredón del Asilo Pio XI, seguía por la calle la Quebradita; la tercera en el viejo Mercado Municipal, la segunda por donde funciona la Zona Educativa y la primera un poco más abajo en dirección al muelle. Si peca de inexactitud en algún lugar, échenle la culpa a los años que han transcurrido”.

“Lo importante es reseñar los riachuelo que quedaron sepultados hasta ese lugar de la ciudad y Dios no quiera que ellos cobren sus cauces en los imprescindibles fenómenos naturales , los cuales estamos presenciando , a

consecuencia de la irresponsabilidad de las naciones, que por el avance tecnológico puesto en práctica en el desarrollo no controlado, ocasionan el recalentamiento global del planeta”.

Sirva de preocupación a las autoridades competentes para investigar geológicamente estos lugares y se tomen las medidas correspondientes si las circunstancias lo ameritan.

## XX

### LAS PLAZAS BOLÍVAR Y ARAMARE

La Bolívar.

Don Manuel Henríquez, en su libro *Apuntes y Crónica*, en la página 76, dice: “...Por otra parte, el crecimiento comercial, la creación de organismos públicos: Concejo Municipal, Juzgado Departamental y Primera Instancia, Registro Subalterno, instalaciones de los servicios, tales como: agua, luz, telégrafo, apertura de calles, traslado de la Plaza Bolívar....”

No reseña de donde fue trasladado. Este hecho nos motivó a preguntar a varias personal, si sabían dónde existió la primera plaza. Nadie recordaba. Ni el Cronista de la Ciudad, ni los primeros moradores, incluyendo a Don Pedro Navas, que a pesar de su avanzada edad, recuerda muchas cosas del Puerto Ayacucho de ayer.

Luis Enrique Silva Escobar, todos los años publica un *Calendario Histórico*, con el título “AMAZONAS, Ayer, Hoy y Siempre”, con fotografías de lugares, edificios, calles y personajes y el correspondiente al año 2015, aparecer una fotografía de la primera plaza. Se lee: “OO2-1939: llega el gobernador General Rafael Falcón Briceño, con nuevo proyecto para el altiplano. Construye la primera plaza, con medio busto del Libertador Simón Bolívar, al frente la Oficina

**Telegráfica Nacional. Más tarde se derrumba para darle paso a la construcción de la Catedral María Auxiliadora...”**

**José Orozco (Orosquito) a quién conozco desde cuando era un bebé y quien en una Navidad, durante un nacimiento viviente hizo las veces del Niño Jesús, me dijo que vivió con sus padres muchos años cerca de la Catedral. Y da fe que el edificio del Telégrafo, fue al que derrumbaron. La plaza, siempre estuvo allí. En las remodelaciones efectuadas el medio busto o los bustos, fueron los que cambiaron de lugar, pero siempre dentro de la plaza.**

### **La plaza Aramare.**

**- Papá construyó nuestra casa en la calle Rivas Montaña (Hoy, Rio Negro), al lado estaba la de Aníbal Carrasquel. Seguían otras, que no recuerdo los nombres de quienes las habitaban. A una casa en ruinas, seguía la de la familia Valor. Cruzando la calle la de Juancho Bolívar. Parte sur, por el norte cruzando la calle, la de Francisco Azabache; una donde vivía el maestro Andrés Martínez, le seguía la familia Ramírez (el pisco Ramírez). En la actualidad viven ahí algunos de sus hijos. Luego la de José Orozco y la última de Jesús M. Cardozo. Frente a estas, El Asilo Pío XI.**

**- Frente a la casa en ruinas (donde en la actualidad está una fuente luminosa), al lado de lo que conocemos como Bomba Maniglia, había una plazoleta que se llamaba “Plaza Cacique Aramare”.**

**“No tenemos datos de cuál Gobernador la construyó; probablemente fue el General Rafael Falcón Briceño. Fue remodelada por el Gobernador del Territorio Federal Amazonas, Comandante Nucete Paoli con motivo de cumplirse 25 años del inicio de la carretera que nos unía al interior del Territorio. Le cambiaron el nombre por el de Plaza Santiago Aguerrevere, colocaron un obelisco y en él una placa en honor al “fundador” de Puerto Ayacucho. Esto ocurre en el año 1949. Así**

**“expropiaron” al pobre indio (que me perdonen las etnias amazonenses por llamarle indio). Comparto plenamente el criterio de ellos: podremos llamarlos aborígenes, indios no. Indios son los de la India y estamos en América”.**

**Cuando se construyeron las nuevas avenidas y la estación de servicio, conocida como “Bomba Maniglia “, desaparece la plaza. El funcionario municipal que lo autorizó, fue muy criticado en los semanarios de la época. Y cuando en alguna reunión social, alguien por maldad le proponía a algún participante, le preguntara sobre “EL OBELÍSCO”, se prendía “la de San Quintín”.**

**Eladio Avendaño Casanova, siendo Gobernador del Territorio Federal Amazonas, hoy Estado Amazonas, en oportunidad de prestarle unos libros de Tavera Acosta y hacerle referencia de la desaparición de la primera plaza, prometió y construyó la Segunda Plaza, en el barrio que lleva el nombre de Aramare y dejó un pedestal en espera de conseguir la foto o gravado del Cacique ARAMARE, para elaborar la estatua y colocarla.**



Plaza sin busto “Cacique Aramare”-Barrio Aramare  
Puerto Ayacucho-estado Amazonas.

**En el mes de febrero del año 2014, la conseguimos a través de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, Seccional Amazonas. Entregamos una copia al ciudadano Ingeniero Miguel Guape, Cronista de la Ciudad y otra al padre Ramón Irribertegui Álvarez, junto con un artículo de opinión referente al Cacique Aramare, con el objeto de ser publicado en la Revista Trimestral IGLESIA EN AMAZONAS (Para el momento de escribir esta información, aún no ha sido publicado). Averiguamos, que está en la “cola” de las muchas publicaciones pendientes, por falta de espacio.**

**EL motivo de la publicación, es hacerlo CONOCER y promover la fabricación y colocación de una estatua de este cacique, con cuyo nombre se identifican: Una Urbanización en la Parroquia “Fernando Girón Tovar”, El**

**Aeropuerto local, Plazas, Colegios, Líneas de Transporte Terrestre y otros entes e instituciones.**

**En el informe presentado por Mons. De Ferrari, en 1928, da una panorámica de los habitantes del T.F.AMAZONAS, entre otras poblaciones, señala: “Poblaciones del Orinoco: S. Antonio de Aramare. Tiene 72 habitantes de varias etnias, dependientes del Sr. Calos Wendehake, quien los utiliza para sus trabajos. Entre ellos hay algunos que son mineros de las minas de oro de Yapacana. Hay Iglesia y Escuela Territorial que funciona con intermitencias. “La Iglesia en Amazonas” Pág.126. P. R. Iribertegui. Libro publicado en el año 1994.**



**Aeropuerto “Cacique ARAMARE” de Puerto Ayacucho-Foto: Silvio Muñoz**



Escuela Básica "Cacique Aramare"-Barrio Aramare-Puerto Ayacucho  
Foto: Silvio Muñoz.



Vehículo de la Línea "Cacique Aramare"-Puerto Ayacucho-Foto: Sivio Muñoz

## **XXI**

### **COMO LOGRAMOS CONSEGUIR EL FOTOGABADO DEL CACIQUE ARAMARE**

**Cuando me decidí a profundizar en la investigación sobre el cacique Aramare, recibí muchas desilusiones. A los primeros que abordé, fueron a las profesionales de Educación, y nadie sabía nada. Algunos llegaron a decirme, que no existió, que eso era un mito, otros una leyenda.**

**Debo reconocer y agradecer a la Profesora Nieves Azuaje, a los ingenieros Miguel Guape y al Arquitecto Néstor González Mazzonana, por orientarme en la consecución de las informaciones de lo hasta hoy investigado y en especial al Dr. Rodrigo Armas Frezza, Presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela del Estado Amazonas.**

**En el despacho del ciudadano Cronista de la Ciudad, se encuentra además del grabado conseguido, otro que posteriormente han adquirido, donde aparece EL GRAN CACIQUE ARAMARE, rodeado por un grupo de personas.**

**Nos es muy placentero que a dirigentes Ye'kuana se les haya entregado una copia. Éstos han manifestado estar interesados en hacer diligencia para tratar de adquirir una Estatua y colocarla en el Aeropuerto local.**

**El grabado del GRAN CACIQUE ARAMARE, que adquirimos, trae el siguiente escrito: “Este grabado está basado en una fotografía del Jefe de los Maquiritare tomado por Jean Chanffanjon en el raudal de Chipirina, en el Rio Cunucunuma el 27 de noviembre de 1886. Fue reproducido por primera vez en su artículo Voyage aux Sources de L'Orenoque (Viaje a las Fuentes del Orinoco), publicado en el libro Le Tour du Monde (Recorrido por el Mundo) de Chanffajon 1888.”**

Nótese que viste de uniforme. Esto debido a que durante el gobierno del General Joaquín Crespo (1884-1886) a Aramare se le reconoció el mando militar de la región. La casaca o guerrera era de color azul oscuro con siete botones de bronce pulido grabado con el escudo de los Estados Unidos de Venezuela, el pantalón blanco y el kepi azul con ribete amarillo, tal cual era el uniforme del Grado de Coronel del Estado Mayor del Ejército de Venezuela.

Es copia fiel y auténtica solicitada por el Sr. Abel Barrios a la Sociedad Bolivariana del Estado Amazonas, el 24/02/14.

(Fdo. Rodrigo Armas Frezza, Presidente (L.S))



Abg° Rodrigo Armas

Arq° N. R. González

Prof. Nieves Azuaje

Ing° Miguel Guape

Quienes me ayudaron

## XXII

### OTROS CACIQUES

Edgardo González Niño en su libro hace referencia a algunos caciques de cierta significación en el T.F. Amazonas. Menciona a:

**GUASABA** Cacique Maquiritare que en 1760 colaboró mucho con Díez de la Fuente.

**GUADEMA**, Makiritare, amigo y aliado del anterior y de Díez de la Fuente.

**TUSARI**, bravo y querido cacique Makiritare (1.858) emprendedor e inteligente, fundó pueblos en el río Cunucunuma. Michelena y Rojas hace muy buenas referencias de él.

**ARAMARE** hijo de Túsari o Túsare (1820-1896). Aparece como el último de los grandes caciques.

(Agregaríamos a estos caciques (Makiritares) Ye´kuana, a **TOTUILMA**, quien era cuñado de ARAMARE. Cuando éste muere, lo reemplaza; al parecer por su conocido mal carácter no tuvo mayor relevancia (versión personal).

**CAJAMU**, cacique de los Merepisanos (Marabitana) Río Negro Brasil / Venezuela.

**MACAPU** jefe de los Guaipuinabis del Inírida, que extendió sus dominios hasta los ríos Atabapo y Orinoco.

**CASURU**, igual al anterior a quien sucedió en el mando.

**CRUCERO**, sucedió a Caserú. Más tarde se internó con algunos de sus gentes en las estribaciones del Sipapo, donde murió. Fue amigo de José Solano.

**JACOBO YAVITA**, fundador de Yavita y Pimichín. 17597/60

**MARUWA**, fundador de Maroa, en 1769.

**REMIGIO TAPO**, fundador de Buena Vista, Casiquiare, en 1827.

**ROSA LAYO**, fundador de Tiriquín, Guainía, en 1832.

**CARLOS MAVAJATE**, fundador de Santa Cruz, Casiquiare, en 1936.

**CAYETANO TUCUPARI**, fundador de Tomo, Guainía, en 1838.

**PEDRO UINI**, fundador de Tigre, Guainía, en 1838.

**LORENZO CARITA**, fundador de Tabaquén, Guinía, en 1838.

**VICTORINO YAVINAPE**, fundador de Victorino, Guinía, en 1843.

**JOAQUIN BOLIVAR**, fundador de Santa Rosa de Amanadona, en 1873.

**BERNARDO UACHUPIRO**, fundador de Humboldt, Gauinía, en 1874

**ANDRES CURUBUYARI, fundador de Murciélago, Guainía, en 1876.**

**RAMON PAYEMA, fundador de Colón, Guinía, en 1883.**

**COCUI, cacique de los Mabaritanos, dominó con sus incursiones bélicas en Rio Negro-Guainía. Aliado de los Portugueses.**

**VENANCIO CAMICO, “el dios de Mane”, fundador de Mane en el caño del mismo nombre del río Guainía en 1840. Yerbatero famoso por sus curaciones, su fama se extendió a Brasil y Colombia.**

**JOAQUIN BOLIVAR, contemporáneo del anterior, tuvo igualmente gran fama como curandero y botánico y muy amigo de Camico. Hilario Bolívar, hijo de Joaquín, heredó de su padre los conocimientos botánicos.**

**Muy importante estos datos que nos legó Edgardo González Niño. Estamos convencidos y seguros que fueron obtenidas de fuentes fiables. Las obras publicadas nos merecen toda credibilidad, porque lo conocemos y damos fe de su honestidad.**

**Don Manuel Henríquez, de quién afirmamos poseía las mismas virtudes, en su libro AMAZONAS. Apuntes y Crónicas, Edición de la Presidencia de la República, año 1.984, publica un artículo que escribió en la revista “Voz Indígena, fechado en octubre de 1.972. Se refiere a Edgardo Gonzales Niño en los siguientes términos:**

**“....no hay científico, antropólogo, no hay aventurero, ni siguiera un misionero que conozca al Territorio (AMAZONAS) y sus gentes como Edgardo González Nino. Prosigue: El padre Grosa dedicó un reportaje a quién llamó “Un caballero errante del Territorio Federal Amazonas”, donde expone: “El puede trazar el más perfecto mapa del Territorio Amazonas, como ningún cartógrafo profesional. Y puede marcar con precisión asombrosa los pueblos y caseríos más pequeños y las chozas aisladas mencionando las familias y sus componentes. Puede marca los raudales, los cerros y los peñascos de norte a sur y de este a oeste; puede marcar las playas y los posibles nidos de tortugas; los abrevaderos de dantas, los sitios donde**

merodea el tigre rayado; las tierras fértiles; los lugares donde abundan las orquídeas, los sitios donde los indígenas tienen sus conucos y sus cementerios, los mejores lugares de cacería y pesca”.

El menor de sus hijos lleva el nombre del cacique Aramare. Vivió durante seis años con los waicas. Relata que los Makiritares y los waica tienden a fundirse etnológicamente. El Waica vive donde vive el Makiritare y este los utiliza; pero el Makiritare se liga con las Waicas. Son muy esbeltas y bellas

Los Makiritares son de origen Caribe. Los Waicas son también llamados Yanomanis. Incineran a sus muertos e ingieren sus cenizas mezclándolos con plátanos y bananas. Andan completamente desnudos y son hábiles en el manejo del arco y flecha de descomunal tamaño”...

Estos datos fueron publicados en el año 1.972; parece que fue ayer y han transcurrido 43 años, (para el 2015)

Hablemos de otro tema; ya el ambiente me huele a guayuco...no, sinceramente, con todo ese cuento, me dio esa impresión.



Ye'Kuana orgullo de su indómita raza y su casa comunal (Hatta)

## **XXIII**

### **LO QUE NOS PREOCUPA**

**¡OKEY! Agárrate fuerte de la silla. Lo que viene a continuación es “enea”. Es el Ayacucho y Amazonas de hoy. Graves actitudes protagonizadas por quienes deben proteger a la ciudadanía, su medio ambiente, riquezas y soberanía.**

**Reseño al año 2014 como “retazos de historia reciente”:**

**Cuando veníamos de regreso convaleciente de una larga enfermedad. Nos encontramos con la lamentable realidad de un viaje detestable, por vernos obligados a abordar unidades autobuseras muy deterioradas. El pésimo estado en que se encuentran los terminales de pasajeros terrestres y en especial el de Maracay: aceras internas muy dañadas, aguas negras desbordadas, no sabemos si son o no cloacales y el pésimo estado de las vías terrestres.**

**Merece comentario especial, lo que ocurre en las Alcabalas del tramo carretero desde el Burro a este terminal de pasajeros (últimos 100 km. de carretera aproximadamente).**

**Agotados y deshidratados por el excesivo calor, los funcionarios ordenan colocar las destartalada unidades donde el sol es más inclemente, tomándose todo el tiempo que les viene en gana, sin importarles el estado de los humillados pasajeros; no les importa que muchos sean de la tercera edad y algunos que llamaría los de “cuarta edad” pues son ancianos con edades comprendidas entre 70 a 90 años.**

**En ese pequeño trayecto hay más alcabalas que en todo el resto del país; no somos tratados como humanos; como ciudadanos que vivimos en una nación libre e independiente, sino como si estuviéramos en estado de guerra o fuésemos personas indeseables o delincuentes.**

**En el año 2015, con motivo de la extrema carestía de los artículos de primera necesidad en esta ciudad, los usuarios traen pañales, azúcar, harina pan, café, papel**

higiénico, toallas sanitarias en pequeña cantidad o algo más para su mamá o hermana. Son decomisados y para lograr pasar algo, viene lo de “algo para los refrescos”. En algunas ocasiones, el chofer los dice: “Para agilizar la requisa, metan en una caja algo de lo que traen y el que no, que meta algo de dinero”.

No hay razón y lo peor del caso es que se invita a los atormentados pasajeros a unirnos y procesar la denuncia a los organismos competentes. La respuesta: “eso es una perdedera de tiempo; nadie nos hará caso y lo que podemos ganar es que nos traten peor o se ensañen con algún familiar”.

Es el colmo del conformismo; de no quererse a sí mismo. Señores, el que “de miedo se muere de cagajón le hacen el entierro.”

Hagámoslo como lo hace el padre Samuel Iribertegui, Párroco de San Fernando de Atabapo quien si tiene las.....botas bien puestas, al denunciar públicamente lo que está ocurriendo en la Bomba (Estación de servicio), con el manejo del Despacho de Combustible.... “Ya desde hace años se viene llamando la atención sobre este tema de la minería y sobre sus consecuencias...). Hace poco en un artículo “Salvemos el Atabapo” de Ramón Iribertegui... (!! OTRO QUE LAS TIENE BIEN PUESTAS!!) insiste en lo mismo: “La corrupción generalizada que crece en este entorno va creando un modo de vida en el que “todo vale” con tal de aprovecharse de la situación para medrar y encandilarse con esa riqueza fácil que crea falsas expectativas...” “Se está volviendo algo habitual. Por eso últimamente estoy llegando a una conclusión diferente, pareciera que la riqueza fácil proveniente del contexto de minería ilegal que se da en la zona, enceguece los ojos del espíritu a jefes, jóvenes oficiales y guardias y no puedo decir tan claramente que la GNB esté al servicio del pueblo de Amazonas”. Revista trimestral La Iglesia en AMAZONAS. Año XXXV- N°144- Junio2014.Páginas 12, 13, 14.

En la revista número 145, correspondiente al mes de septiembre de 2014, en el artículo titulado: ¿La minería es ilegal en Amazonas?, el P. Ramón Irribertegui relata los hechos ocurridos en el año 1989, hace 26 años en el cerro Delgado Chalbaud, cuando un grupo de Guardias Nacionales bajan en helicópteros y localizan 30 campamentos mineros, pequeños en claves con cabañas y estructuras para la población minera.

Refiere que había una actividad productiva de extracción. Había más de 70 motobombas con cientos de mangueras de 3 y 4 pulgadas de diámetro, envases para combustibles. Tres pistas de aterrizaje de 300 metros en territorio venezolano y una más en zona divisoria de aguas. Un camino de metro y medio de anchura, paralelos al río Orinoco, por decenas de kilómetros, que unían los campamentos mineros.

En ese mismo artículo, la reseña que hace el P. Bórtoli es dramática. Dice que nuestro río Orinoco presentaba signos reciente de cicatrices, canales abiertos para desviar el curso de las aguas y deja al descubierto su lecho; balsas fabricadas con tambores flotaban en los estanques con sus motobombas que a través de las mangueras extraen, hora tras horas, día tras día, el material de extracción hasta las bateas industriales, para ser procesadas en busca del mineral. Al pie de las bateas, había montones de material de desecho: granzón y piedras policromadas. El material requisado y dejado en los distintos campamentos, son llevados en helicópteros venezolanos. Dice el articulista, que esta dramática descripción, puede leerse en la revista IGLESIA EN AMAZONAS No.45, en “Misa de Réquiem en el Cerro Delgado Chalbaud.”

Continúa el articulista señalando que esto está sucediendo en nuestros días en Yacapana y en otros puntos de la geografía amazonense; los indígena organizados reclaman que las leyes, sustitutiva de la minería ilegal por la minería legal, no

respetar las disposiciones de la Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas y la Ley Aprobatoria del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo. Reclaman que más del 90%, no se ha realizado la demarcación efectiva de los hábitats y tierras indígenas reconocidas constitucionalmente desde hace más de 15 años y se suma a ello la presencia del Grupo chino CITIC. Esto lo consideran muy preocupante.

Leímos en “EL Chamancito” del 1/15 de Agosto 2014, lo informado por el Diputado Julio Ygarza, que el Estado Venezolano, había aprobado 691 millones de dólares para la explotación de minas en Amazonas.

Amazonas se merece algo mejor. No es justo que transcurrido varios siglos de abusos, atropellos, crímenes cometidos contra las personas y su medio ambiente, continúen. Es hora de exigir se respeten los Derechos Constitucionales del Amazonense. Se haga justicia. Y especialmente a quienes por siglos han hecho presencia continua y activa en estas tierras y son guardianes permanentes de nuestra soberanía: nuestros hermanos aborígenes.

Mientras transcurría la época del descubrimiento y la conquista de estas tierras los colonizadores repartían al mundo conquistado entre España y Portugal. Estos últimos surcaban ya nuestros ríos llevándose a nuestros jóvenes como esclavos para las plantaciones y sembradíos de los amos vecinos de nuestros mares y/o para el servicio de sus lujosas casas. Mientras, el aborígen sufría las miles de penalidades.

Pareciera ser que nada ha cambiado, solo las sofisticadas maneras de hacerlo. Ayer fue España y se sumaron: Inglaterra, Dinamarca, Francia, etc... Hoy son los países industrializados. Los llamados Imperios. En la Cuarta República fue Norteamérica y en la Quinta, al parecer, son de Asia.

Recordemos la explotación incontrolada de nuestros recursos naturales y con ello, la mano de obra barata, por no decir regalada o esclavizada. Allí tenemos, a la

vuelta de la esquina, el “Holocausto” de la época del caucho, con la desaparición de muchos pueblos y la emigración forzada de las pocas familias sobrevivientes de esa maldición del oro negro de la época. Ahora desaparecerán la fertilidad de los suelos y la contaminación de las aguas de los ríos por la acción del mercurio que le son vertidas.

**La flora y fauna están en grave peligro.**

**Así no se construye un país; se destruye. ¿Y las generaciones venideras, qué?**

**Viajeros que navegan por el río Atabapo, nos comentan, que las milenarias playas han desaparecido. En su lugar lo que hay son unas especies de dunas tipo desierto. Los canales de navegación han cambiado de ubicación. Que el desastre ocasionado por las dragas de la minería ilegales es un verdadero desastre ecológico.**

## **XXIV**

### **PUENTE CACHAMA**

**- Escucha María, el preámbulo de esta anécdota: “El puente Cachama fue construido por la Gobernación del Territorio Federal Amazonas. El Presidente de la República de Venezuela, para la época, era el varias veces engañado, Dr. Rafael Caldera. Asistió a la inauguración. Llegó al lugar del puente a inaugurar por vía terrestre desde esta ciudad y regresó en Helicóptero. Yo digo que era una alcantarilla más. No envestía una importancia para merecer la inauguración por parte del Primer Magistrado de la Nación.**

**Es el puente que ha tenido el mayor número de accidentes de tránsito, con fatales pérdidas de vidas humanas.**

**Durante un fuerte aguacero caído hace varios años se desplomó. Colocaron “provisionalmente para siempre” un Puente de Hierro (Presumo, en espera de llegar a la Gobernación del Estado o al Ministerio respectivo, uno de la tolda**

política del que fue el honorable doctor Caldera). Digo “el varias veces engañado”, por cuanto llegó en una oportunidad a inaugurar un muelle en el Oriente del País y al llegar lo que había era la playa solamente. A lo mejor estaba por allí, “la primera piedra”. Probablemente la arena la había tapado.

Por la Televisora Nacional pasaron un documental de una carretera que llegaba hasta San Juan de Manapiare, muy bien asfaltada y con paraderos viales con mucha afluencia de comensales. Al regresar a esta ciudad, comento lo del documental y que me sentía avergonzado por cuando siendo residente de aquí, desconocía, esa red vial. Una gran mentira mediática más de la época (Aquí no llegaba las señales televisivas).

Imagino su desánimo y desilusión cuando inició su campaña política para optar a un segundo mandato presidencial, no apoyado por el partido político que había fundado con tanta amor patrio, en le Venezuela emergente a la añorada democracia. No el del Gobierno del pueblo y para el pueblo, sino por otro y por los mini partidos conocidos como el “chiripero”; lo hizo desde una “Ciudad” del Sur, Cocuy, si mal no recuerdo, el cual había fundado en su primer manato. Para la época había unas casitas, algo como una pequeña aldea. Esto ésta al sur del Amazonas, en la frontera con la República Federativa del Brasil. No se merecía eso. Aclaro, que no pertenecí a sus partidos, ni vote nunca por él. Pero por ello no dejo de reconocer su talla de político y hombre de bien, digno de ser reconocido como un venezolano ejemplar”.

- Volviendo al tema del viaje de venida. Recuerdo que cuando pasábamos la represa del Guárico, te hicieron una llamada telefónica al celular, reíste de forma tal, que llamó la atención de los pasajeros de los asientos vecinos del bus. Me informaste que era sobre un accidente de tránsito ocurrido a la altura del puente

**Cachama. Lo ocurrido después del accidente, fue lo que te causó la risa que al llegar me contarías – me apura María.**

**- Te recomiendo averiguarlo con algunos de los familiares nuestros que participaran en el hecho. Me parece de novela, digno de que no pase ignorado por los parroquianos. Es comiquísimo; todavía me río cada vez que me acuerdo. El hecho ocurrido así: El señor venía de su fundo y posiblemente se quedó dormido en su carro y volcó. El vehículo dio varias vueltas. Pérdida total; lo auxilian y lo llevan al hospital; le preguntaban por la esposa y todo lo que decía era agua, agua, agua; hacía señas con la mano y repetía: agua, agua, agua. Un familiar presente grita: ¡Taquel (nombre supuesto) cayó al agua en el puente, debe haberse ahogado...! Que te lo cuenten ellos que saben más de lo que pasó.**

**- Me contaron:**

**“Que salieron corriendo, los conductores y dueños de los vehículos que estaban estacionados afuera del Hospital, tanto de familiares, como de amigos y de otros que visitaban sus enfermos, se ofrecieron para ayudar. El citado puente dista 10 kilómetros. En menos de seis minutos llegan al lugar 50 personas; comienzan el operativo de rescate. Se activan los celulares.....se mató TAQUEL.....se ahogó en el puente Cachama...6 de la tarde...apúrense que nos va a oscurecer....6,10 pm. han llegado 15 carros más , 70 rescatistas y curiosos llegan al lugar. Los vehículos que vienen de regreso, cargados de bañistas procedentes de Pozo Azul, Pozo Cristal, Agua Linda; de los fundos de Agropa y otros lugares turísticos, son esperados por los que han tomado como tarea, dirigir el tránsito, para evitar accidentes.**

**Todos al preguntar manifiestan su dolor...Taquel, es mi amiga,...era muy buena, pobrecita... no se merecía eso...no....no puede ser, ese...es el culpable...por su maldito aguardiente...otras lloraban...6,20...todos los que saben nadar y bucear están con los ojos más rojos que un drogadicto,.... Nada chamo, nada...hemos**

chequeado palmo a palmo... ves que el riachuelo tiene poca agua y lo hemos rastreado palmo a palmo...

Comienzan los comentarios...este puente está maldito...dicen que lo hizo una mujer que aquí se mató su marido que venía con “la otra”; la perra esa, quedó viva...aquí ha habido muchísimos accidentes...las ánimas de los que se han matado, que son más de 25 y que alguno están penando y halan los carros y se vuelcan, vean que aquí no hay nada que pueda ocasionar accidentes...algunas veces y que oyen gritos y no ven a nadie...

Don Rafael Barrios, un señor mayor, tiene 90 años, cuenta que una vez que venía de Pozón donde tiene su ganado, pasando este puente, ya de tardecita, una señora con un niño en los brazos le pidió “la cola”, la montó en su Jeep, le hablaba y ella no le contestaba, cuando subía la curva que está más allá de “Los Piaros” le habla, voltea y su sorpresa....la mujer no estaba. Pensó y dijo....esta debe ser la señora que dicen sale aquí, pero como no le tengo miedo a las ánimas... que descansa en paz y siguió de lo más tranquilo...

6.30 pm .Henry, que le tiene pavor a los muertos, tiene los pelos de punta y le dio una tembladera en la mano y dice: “Yo me voy, vuelvo en la mañana, además no me voy a perder la novela Del Capo, está buenísima, van a secuestrar al Presidente”.... y se viene en veloz carrera, veía cada momento por el espejo retrovisor, por si acaso no lo seguía algún espanto.

Cuenta su acompañante, que cuando venía pasando frente al cementerio, le dice que se parara un momento, pues se le iba a reventar la vejiga. Lo hace, se baja. Henry se da cuenta del lugar donde estaba. ¡Paredón del Cementerio de Payaraima! Le grita que se devuelva. El grito fue tan aterrador, que éste en veloz carrera la hace. Pregunta qué pasa. Le contesta: ¡No ves que es un Cementerio!, y agarró un

rosario que tiene guindado en el espejo dentro de la camioneta y se puso a rezar. Costumbre seguramente aprendida de su difunto suegro, Don Cupertino.

En el lugar de los hechos, seguían los otros rescatistas...6,40, ya está oscuro pero aún había algo de visibilidad....algunos habían entrado en la montañita que queda al lado de la carretera, provistos de linterna y machetes, por si acaso había salido herida y se refugió en ella...regresaban y en ese preciso momento venía un camión 350, cargado de personas que vestían de rojo...se pararon después del puente. Se bajaron del camión y desafiantes gritaban: ¡Guarimberos!... ¡Cobardes!.....¡escuálidos!...¡pitiyanqueros!... ¡Vengan con esos machetes para.....!;Porque no van a protestar así a la plaza pa´ que le echen plan por ese cuello...! ¡Cobardes!.... ¡Cobardes!.... ¡Desestabilizadores!....Como todos los insultados, corrieron hacia ellos, con los machetes en mano para asustarlos. Éstos se montaron, atropellándose los unos a los otros y salieron en veloz carrera.....siguen los comentarios.....para mí, que se la tragó una culebra de agua...acuérdate que aquí vieron hace algunos meses atrás una anaconda...otros decían, ..... en años anteriores en esta zona había muchos tigres, aquí se vieron unos felinos que lo llaman pintaíto.... 6,45 ,Se reúnen y deciden suspender la búsqueda y solamente quedarían tres personas dotadas de linternas que se turnarían cada tres horas hasta el amanecer y se notificara a las autoridades competentes.

Henry, al llegar a su negocio, situado en la avenida “23 de enero” con el fin de llamar a los familiares para informar lo que estaba ocurriendo y descargar las vejigas, agarra el teléfono CANTV para llamar a Ciudad Bolívar, Barquisimeto, Maracay, Cumana, Caracas; Maturín, Puerto Ordaz y San Fernando de Apure... porque si no lo hace, quién aguanta esas lenguas viperinas, le comenta a su acompañante y comienza a anotar los números para llamarlos por el teléfono de CANTV, para no gastar el saldo del celular. Hecho esto, toma el auricular,

introduce el dedo meñique, ve al acompañante y exclama..... ¡cooo...! ¡Vamos a la casa de Taquel, que está cerca!

Van al lugar, llaman, vuelven a llaman.... ¡chamo!....vamos a entrar. Suben la cerca, logran abrir la puerta y entran; pasan por la sala, se tropiezan con una mesa. Con el celular encendido, encuentran el swiche de la luz, penetran al cuarto: Tachel.... en la cama inmóvil, la tocan y brinca....estaba dormida.

Cuenta que su marido estaba bebiendo “carabineado”, discutieron, salió a la carretera; pidió “una cola” y se vino a su casa.

Fueron al Hospital y la enfermera le explicó que había sufrido aporreo generalizados; que llegó en alto estado de intoxicación etílica y lo que pedía era mucha agua para beber.

- Buena broma esa; siempre he dicho, que esas borracheras no traen nada bueno. Beban comedidamente; para pasarlas bien y si tienen que manejar vehículos, las últimas horas dejar de hacerlo. Hay personas que no aprenden hasta que le sucede una tragedia y muchos, como que se les olvidan muy pronto y reinciden. ¡¡El paroxismo de las estupideces!!

- Comparto tu opinión. Desde niño aprendí de los mayores, que cuando se viaja, debe evitar la ingesta de bebidas alcohólicas.

- Comencé viajando en transporte fluvial. El responsable de dirigir la embarcación, alertaba: “El diablo en el río es amigo de las bebidas alcohólicas. Si alguno de ustedes trae, bótela al agua o la guarda en su equipaje, donde él no la vea si quieren que tengamos un viaje sin tropiezos. Luego una persona, preguntaba: ¿con quién vamos patrón? y él contestaba, en alta voz: ¡con Dios y la Virgen! y comenzaba el viaje.

-

## XXV

### CACIQUE ARAMARE

El gran Cacique Makiritare (Ye´kuana) nació en la comunidad de Culebra, más arriba del largo chorro sinuoso o raudal de Culebra, en el río Cunucunuma. Este sitio también fue llamado Tusare, nombre del fundador y capitán, padre del cacique Aramare. En la “Historia del T.F. Amazonas de E. González Niño leemos: Tusare, bravo y querido cacique Makiritare (1858), emprendedor e inteligente, fundó pueblos en el río Cunucunuma”. Michelena y Rojas hace muy buenas referencias de él.

“Fue Tusare (y después Aramare) gran cacique de la Casa Máuari-anaejiri. Con su mujer llamada Florinda en Español, tuvo un hijo que llamaban simplemente Aramare y vivió hasta hace apenas 38 años(1976), muriendo ya anciano en el lugar o sitio de Caño Negro, río Cunucunuma , en las falda del monte Duída, donde también fue el recóndito sitio donde vivía el gran cacique Aramare”.

“Como dato curioso los ancianos Ye´kuana recuerdan también al cuñado de Aramare llamado “Totuilma”, porque era muy bravo y peleador, muy arrecho, en palabras textuales de ellos”.

“Al decir del Capitán Yarakuna, su pariente Aramare disponía de mucha gente, principalmente hombres jóvenes y fuertes, muchos de ellos armados con escopetas inglesas que cambiaban en Damerara y otros lugares de la Guayana. Es leyenda ya que se presentó en San Fernando de Atabapo a su amigo el Gral. Abelardo Gorrochotegui, Gobernador del Territorio (Amazonas), con 200 hombres para ponerse a sus órdenes. Oímos a Yarakuna que dice: “En el lapso de un día podía reunir pegando un grito 50 jóvenes guerreros. Cuando iba a desembarcar en San Fernando de Apure, Caicara, Angostura u otra ciudad, se terciaba una banda tricolor con un viejo sable que tal vez le habían regalado los españoles, el cual lucía

con gran orgullo y elegancia. Parece que fue el obsequio de una alta autoridad militar en Ciudad Bolívar, en uno de sus fructíferos viajes”.

“Aramare tenía muchas embarcaciones y su lancha viajaba siempre acompañada de otras más. Sus viajes más frecuentes eran a la antigua Angostura (Ciudad Bolívar). Navegaba desde el Cunucunuma por el Orinoco, bajando y remontando, pasaba con su gente experta los grandes raudales de Atures y Maipures. También hacía grandes travesías por tierra durante muchos meses, desde cabeceras del Cunucunuma, Shanaña, serranías de Tapara, cabeceras del Ventuari, saltos Oso y Mono, Karacurni pasando hasta el Brasil, o cabeceras del Continamo, Uraricuera, Río Blanco en Boa Vista. Otros viajes lo hacían bajando por el Cauca al Orinoco, o también atravesando los ríos Cauca, Aro, para después remontar por el Caroní hasta llegar a la Guayana Inglesa”.

“Recuerdan sus parientes que el Capitán Yarakuna le acompañó en muchos de estos recorridos. A este bravo Capitán, como buen Makiritare, le gustaba mucho comerciar y también visitar pueblos amigos, porque siempre lo agasajaban y lo trataban a cuerpo de rey (o de cacique), negociaba canaletes, cerbatanas, rallos de piedras, artesanías y hasta curiaras para cambiar por “maturi” o cuentas, por “dantija”, tela azul para los guayucos, que antes eran de color azul y no roja como ahora. También cuando iban a Damerara, cambiaban el oro que llevaban por escopetas muy largas y finas que llegaron a llamarse “escopetas Makiritare”. Los sitios donde sacaban el oro ha sido afortunadamente guardado con gran secreto por su pueblo. Está ubicado en un sitio donde hay un cerro con cuarzo, una laguna, una quebradita, en una serranía de las cabeceras del Cunucunuma. Además, Aramare gustaba mucho comerciar con sus parientes caribes los Macushi, donde tenían predilección por los chinchorros muy bien tejidos de algodón”.

**“Aramare murió, aunque muy fuerte, bastante anciano; calculaban que cerca de 80 años, a principios de este siglo, en el mismo sitio de Caño Negro, pegado y defendido por las altas estribaciones del Duida”.**

**NOTA: Investigar en los archivos del M.R.I. (Consultoría Jurídica). Y en los archivos generales de la Nación.- Tomado del Libro ARAMARE (poemas)**

**Gral. Abelardo Gorrochotegui, 1854-1857, Gobernador Accidental.**

**1913-1914, Gobernador Titular.**

**En el año 1.895 publicó el libro ARAMARE y POESIAS, su obra póstuma en, 1.943. Así lo reseñó el Dr. José Ángel Giliberto, cuando era Ministro de Relaciones Interiores, en ocasión de su discurso en el Salón de Sesiones del Concejo Municipal del Territorio Federal Amazonas (Estado Amazonas), con motivo de la develación del retrato del Dr. y Gral. Abelardo Gorrochotegui, quién fuera Gobernador accidental del Territorio Federa Alto Orinoco entre los años 1854 1857 y del Territorio Federal Amazonas desde 1913 a 1914.**

**Refiriéndose al lugar de nacimiento de Gorrochotegui, dice: sus familiares lo ubican en Ciudad Bolívar, pero el poeta ha dicho:**

**¡ Oh soledad campestre; Cuando torne  
a las riberas del raudal que baña  
el pueblo donde vi la luz primera.**

**“Es por propia declaración del poeta, como viene a saberse que nació en un pueblo que tiene su raudal. ¿Nacería acaso en el antiguo sitio de Puerto Ayacucho (Atures)? Aquí hay (había) pueblo y hay raudal.”**



Abelardo Gorrochotegui

**COMENTARIOS: .... Se terciaba una banda tricolor con un viejo sable...las supuestas procedencia deben descartarse. Porque si se le dotó de un Uniforme Militar con el Grado de Coronel del Estado Mayor del Ejército de Venezuela, cuando le fue reconocido el mando militar de la región Alto Orinoco, durante el gobierno del General Joaquín Crespo ( 1.884-1.886), esa banda y ese sable debió formar parte del uniforme ..Sin embargo, los cronistas deben profundizar en esta investigación. Puede ser en el Archivo General de la Nación, Ministerio de Relaciones Interiores y Archivos en Ciudad Bolívar, en procura de posibles decretos, así como las causas sociopolíticas que lo motivaron).**

**....le gustaba mucho comerciar y también visitar pueblos amigos, porque siempre lo agasajaban y lo trataban a cuerpo de rey (o de cacique)....Estos agasajos, no podemos imaginarlos, que los brindis se hacían con “yucuta” (refresco de mañoco o fariña con agua)....de aquí, tal vez, algunos han creado la absurda opinión de que era un “borrachito”.**

**No estaba en lo cierto el ministro Giliberto; el poema escrito por Gorrochotegui, se refería a ARAMARE, no al poeta. Recordemos que nació en la comunidad de Culebra, más arriba del sinuoso raudal, que allí se encuentra.**

## XXVI

**Poema (fragmentos) por Abelardo Gorrochotegui.**

**Aramare, está ausente de su choza paterna y añora, con profundo sentimiento,  
el lugar que lo vio nacer.**

**Oh soledad virgínea! Cuando torne  
a las riveras del raudal que  
el pueblo donde vi por vez primera  
la bienhechora realidad del alba,  
Recordaré, nostálgico, tus bosques**

**En un chinchorro de macanilla,  
Nació una noche resplandeciente  
por las linternas de los cocuyos  
y acariciada por el ambiente,  
a las orillas del Orinoco,  
como la piña, como el cumare,  
bajo las frondas del pijiguao,  
el jefe heroico Makiritare.**

**En torno al jefe recién nacido  
danzan los indios entusiasmados,  
haciendo galas de los matices  
de sus guayucos tornasolados  
Tusare, padre besó su frente,  
Caimara, excelsa, radio en ternura  
y a Curajina, dios de la selva,  
encomendaron la criatura.**

**La tribu entera le batió palmas  
el Siburene Makiritare  
que vino al mundo-silvestre prole  
como la piña, como el cumare,  
como los mangles nacen y crecen**

**en las riberas del Orinoco,  
libre del bosque, como el chigüire,  
como el venado, como el piapoco.**

**y en mis canciones te enviare mis lágrimas,  
baña porque en tus senos el verdor renace  
la purísima flor de la esperanza,  
que el sol del alma con sus rosas de oro  
sus cáliz besa y de ilusión esmalta.**

**Todas las ninfas de la comarca  
participaron del muremare  
y resolvieron darle por nombre,  
llena de goces, el de Aramare.**

**Fin, del fragmento.**

#### **Comentario personal.**

**Aramare, tiene sus detractores. En conversaciones con algunas personas me han dicho: Aramare, no tiene la importancia que le han querido endosar. Otros: El primer periodista de Amazonas, escribió que no se explica por qué el Poeta General y Dr. Abelardo Gorrochotegui, le dedicó un libro escrito en poemas, si Aramare, no fue un Guicaipuro; y una persona, periodista, quien logró conseguir por un organismo oficial re-editar ARAMARE, poema, hace muchos años. Me ha dicho que ese era un pobre “roba gallina”.**

**Otro: esa era un pobre indio, que se la pasaba por allí, por estas calles limpiando patio. (Puerto Ayacucho, fue fundado, tomando en cuenta el año de inicio de la carretera Puerto Ayacucho-Samariapo, en el año 1924. Aramare murió1896).**

**Que era un borrachito. (De estas personas que así lo catalogaban, uno que sepa, murió de cirrosis hepática, a causa del exceso de ingerir bebidas etílica)**

**Y muy especial, es el comentario de que quién aparece en el fotograbado, no es Aramare, porque los Ye'kuana son de color blanco.**

**Me limité a decirle: En mi casa tengo una muchacha, de esa etnia, que en verdad, es de ese color y la hermana, quién trabaja al lado, es bastante morena o trigueña y ésta me dice, que son varios hermanos, con las mismas características o facciones. Todos muy parecidos, fisonómicamente; pero varían en el color de la piel. Y proseguí: Recuerdas cuando el Libertador Simón Bolívar, cruzó los Andes, en lo que se llamó La Campaña Admirable. En las calles de Colombia, les gritaban: “longaniza” (longaniza, es lo que acá conocemos como “morcilla” y se hace introduciendo dentro de la tripas del cerdo, previamente lavadas, un preparado de arroz, sangre del cerdo y aliños, se fríe y toma un color negro)**

**Sus enemigos lo comparaban así, por el color que tenía su piel, ocasionado por los rallos de sol que enfrentó en esa travesía.**

**Aramare, como comentábamos, viajaba mucho, por ríos, sabanas y montañas. El sol, debió hacer su trabajo. Sin comentar el cruce de razas.**

**En conversación sostenida con el Presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, Sucursal Amazonas, sobre algunos de éstos comentarios, me decía, que lamentablemente, al que llamamos “blancos”, no aceptan que un “indio”, lograra alcanzar algún renombre. Siempre trataban de ignorarlos. Estos hechos, lo obligaban a seguir investigando sobre Aramare.**

**Compartimos plenamente esta opinión y los cronistas y quienes están investigando sobre la historia de Amazonas, ya deslastrados de ese lamentable**

**prurito anti-indigenista, se avoquen en serio a esta investigación. No creemos que a cualquiera, por una amistad o como quiera llamarse, se le dote de un uniforme militar y sobre todo a esa elevada rango , con el que aparece vestido EL GRAN CACIQUE ARAMARE. Es bastante lamentable que con un “mal chiste”, se quiera eludir la responsabilidad de cumplir con una obligatoria y sería investigación, si ya existe una serie de herramienta, que permiten hacerlo.**

## **XXVII**

### **CONCEPTO QUE TENÍAN DE LOS ABORÍGENES**

**La visión que se tenía de estas regiones y su gente: “Las naciones bárbaras son innumerables en todas partes y viven como fieras entre los montes, bosques y lagunas, sin cabeza, gobierno, ni leyes y algunas de ellas son caribes antropófagos; esto es, comedores de carne humana y todos generalmente viven de la pesca y de la caza. El idioma es tan vario como las naciones. La mayor parte usa la poligamia y tienen sus ceremonias en el matrimonio y los funerales, más todos sin excepción, son dados a la borrachera y tienen diferentes bebidas fuertes que hacen de yerbas, raíces, frutas etc. Por lo común son fuertes, robustos, parcos, liberales, fieles, compasivos, sufridos y taciturnos; pero vengativos, celosos, lujuriosos y estólidos de color oscuro, los cabellos negros y largos, carirredondos, aspecto triste, sin barba, y de buena estatura”.**

**“Hay algunos, no obstante, que son de buen color, de semblante alegre y aspecto señorial. Y entre las mujeres no falta la gracia y la alegría. De los indios Americanos y los Europeos, que se establecieron después de la conquista, surge una nueva raza, que resulta de la unión y se conocen con el nombre de criollos.....Cuando se refieren a las otras mezclas que resultan de ellas, son los**

mestizos, hijos de Español y de India; los mulatos de Español o Blanco y Negros, Los Zambos, Cholos, Puchuela, Salto atrás, Tente en el ayre (aire), Cuarterón, Quinterón, etc. Descripción de las Guayanas. Prologo II.

## XXVIII

### ALGO DE HISTORIA REGIONAL

Leyendo lo que ocurría, en Amazonas pos-independentista, hemos querido comentar algo: Comenzaremos señalando que en 1817, Hipólito Cuevas, perteneciente a las Fuerza del General José Antonio Páez, desde Caicara de Orinoco, remonta hasta San Fernando de Atabapo y expulsa a los españoles.-

En 1821, El Congreso reunido en la villa del Rosario de Cúcuta, establece una nueva división territorial de la República y a la Provincia de Guayana se le anexa el Departamento de Orinoco y el Cantón de Rio Negro.

El 18 de julio de 1822, es jurada en San Fernando de Atabapo la nueva Constitución de la República y el 28 del mismo mes y año, se instala el primer Concejo Municipal del Cantón de Rio Negro.

Veinte (20) años después en 1842, El Gral. Páez, Presidente de la República, emite decreto separando al Cantón de Rio Negro de la Provincia de Guayana y en su lugar crea el Distrito Misional Rio Negro. Es nombrado el brasileño Pedro Joaquín Ayres, como reductor de indios. Se le hizo muy difícil cumplir su misión, por cuanto el gobierno Nacional, envió a los padres Capuchinos en función de catequistas.-

Fue el primero que propuso al Gobierno Nacional, destruir mediante el uso de pólvora los raudales de Atures y Maipures, con el objeto de hacer navegable el rio Orinoco desde Ciudad Bolívar a San Fernando de Atabapo.

**(Durante el mandato de Marcos Pérez Jiménez, hubo el segunda intento, pero la visión geopolítica, era otra, la de unir a las Repúblicas Americanas enlazando al rio Orinoco, Amazonas y el rio de la Plata)**

**Once años después, es elevado a la categoría de Provincia de Amazonas(1845).**

**A los dieciséis (16) años, es anexado a la Provincia de Guayana, nuevamente y es en la Constitución Federal del General Falcón, es cuando se crea el Territorio Federal Amazonas.**

**Catorce (14) años después es dividido en dos Territorios Federales, Orinoco y Amazonas. Estos dos Territorios Federales duran doce (12) años.**

**En 1893 es creado, ya en forma definitiva, El Territorio Federal Amazonas.**

**Este período fue crucial para el habitante aborigen, Si en los años desde la independencia de la República hasta cuando esta región se consolida como Entidad Federal definitiva, se caracterizaba por ser una región donde imperaba la ley del más fuerte, con alzamientos, derrocamientos, asesinatos, cambios continuos de mandatarios, imposición de leyes absurdas, caprichosos nombramiento de Alcaldes, para dotarlos de autoridad que les hacían expeditas la vía para el abuso y la esclavización del indígena e imponer un comercio supra-especulador, para la obtención de riquezas en poco tiempo.**

**En éste, se suma la persecución, el maltrato físico, la violación de sus mujeres e hijas, la matanza de familias, la tortura, quemas y destrucción de poblados, la venta de aborígenes por las impagables deudas, si estas pasaban a otro empresario o si era viuda, al nuevo pretendiente marido.**

**Muchos murieron colgados por los pies en los árboles, Esto ocurría cuando se fugaban y al perseguirlos lo encontraban; si logran escapar se escondían en lo más profundo de la montaña o en cabeceras de ríos o se iban para Brasil, Colombia o para los estados Apure o Bolívar. Todas las etnias sufrieron estas penalidades; la**

desaparición de muchas y el desmantelamiento casi total de otras. La que más sufrió fue el Ye´kuana.

## XXIX

### LOS YE´KUANA

**“MAQUIRITARES:** Viven sobre Ventuari y sus tributarios, sobre el Cunucunuma y Padamo y los que caen a ellos. Estuvieron en guerra con los Guajaribos en 1838, para robarles los indios pequeños que llevaban a vender a Damerara y más comúnmente a los holandeses en cambios de herramientas y cuentas. Traficaban con los criollos de San Fernando de Atabapo y son más blancos que los demás indios, excepto los Cuicas. Total 3.540”.

**“GUAJARIBOS:** Son feroces y guerreros, viven en el raudal de ese nombre y en el Orinoco arriba, no usan embarcaciones sino conchas, y viven de pesca y de caza. Sus mujeres van desnudas. Total 1.100.”

**“GUAICAS:** Son más blancos que los otros indios, viven en Ocamo, Matacuna y Maraviche; algunas tribus de estos son aliados de los Maquiritares y otros de los Guajaribos, dos tribus que se hacían la guerra en 1838. Total 1.100.” (Agustín Codazzi 1940: 45-49.-“

- “Rasgos físicos y síquicos del caribe.

“...Así describe a los Caribes el Franciscano RAMON BUENO misionero de la Urbana en 1800: La nación más crecida son los Caribes; estos son entre los indios unos gitanos, cuya corporatura va bien dispuesta, arrogancia, carniceros y prácticos tratantes en toda esta tierra, se hacían temibles entre todos los demás; antes de conquistarlos se señoreaban en este Orinoco, formando convois de gran multitud de canoas y se dirigían por la boca de los demás caños y ríos que entran en éste, a guerra contra dichas naciones, teniendo su complacencia en matar. A los muchachos

los llevaban a las colonias de Sacramento, Esequivo, Temeraria y Cayena, tierras extranjeras a venderlos por hachas, machetes, cuchillos, escopetas, cuentas etc.” BUENO,1933: 59-62”.....

“...Sin embargo GUILLJ reconoce la relevancia de la cultura caribe sobre las demás naciones indígenas y el afán de éstas en imitarlos, en especial en sus adornos e indumentaria:

“Las indias (Caribes) tienen para este fin (adornarse) estampillas de barro cocido, añaden arabescos caprichosos en las nalgas y en pecho vistosamente colocadas con chica. Esta especie de ornato es una moda caribe, pues los guaipuinaes y los caberes, solo se pintan la cara”.GUILLIJ II, 1963:60).

Admira también su organización social:

“Entre los Caribes hay una costumbre muy laudable. En las chozas privadas duermen los maridos con sus mujeres...los jóvenes no casados deben dormir en la gran choza de baile llamada en su lengua Tapui” (op.cit.122)

Insiste sin embargo sobre el comercio de esclavos.

“Comercian poitos (esclavos) con los holandeses. Estos les llevan telas y escopetas y aguardiente con los cuales compran poitos Op.Cit.289)...

Los ingleses, franceses y holandeses, gracias a las alianzas con los Caribes, lograron controlar la red comercial indígena al lograr el intercambio de esclavos por productos europeos. Esto trajo una grave consecuencia para la nación caribe; mientras el colono holandés e inglés lograba controlar el comercio aprovisionándose de esclavos, el caribe se vio enfrentado cada vez más a una presión por parte de los españoles y de sus otras naciones indígenas, por su actividad guerrerista y la búsqueda de esclavos.

Cayeron en el error de haber creído que había dos tipos de colonizadores, los españoles, peligrosos para su organización social, económica, ideológica y política, y

los holandeses e ingleses, que les proveían de armas de fuego y otros productos europeos a cambio de esclavos; esto les causó con las otras naciones indígenas una situación de fricción interétnica muy dañina para el futuro del Caribe. (Op.cit: 35-37).”

## NACIONES CARIBES

“En la zona del actual Edo. Amazonas y sus cercanías, los cronistas y misioneros dan el nombre de multitud de pueblos, naciones o Sibs de lengua caribe.

Fray A. de Xéres en 1766 habla de las naciones Adiuriana y Maxininave en el río Ventuari (RIO NEGRO,1929,:126)

Los Caribes del Edo. Amazonas propiamente dicho son los actuales Ye´kuana (Maquiritares) nombrados también por GILLIJ al recordar su tez más blanca que la de los demás indígenas (GUILLIJ,111965:50). En 1758 parece que fue la fecha del primer contacto entre españoles y Ye´kuana en el Alto Orinoco, y los Yabaranas en la cuenca del Manapiare. Francisco de Bobadilla de la Comisión de Límites en 1759, se adentra en territorio Ye´kuana, buscando las fuentes del Orinoco y el Dorado, al penetrar por los ríos Padamo y Cuntinamo.

De 1767 a 1775 el avance español llegó a su plenitud con incursión al Padamo y Cunucunuma y la reconstrucción de la Esmeralda (AREVALO, 1974: 13-15). Fray J.A. de XERE, Capuchino, nos habla de 1766 de un Capitán Guazapa de la nación Makiritare y residente del río Padamo. (Rio Negro 1929:16)...

HUMBOLDT cita a los Maquiritares, con los Saliva, Curacicanas y Parecas como “pueblos tranquilos, aficionados a la agricultura”. HUMBOLDT, IV 1942:343). Y nos recuerda que en la Esmeralda abundan tres idiomas, de los cuales el más importante es el “maquiritano” que dominan el Alto Orinoco desde la boca del Venturi hasta Padamo. Op.cit:343)

**CODAZZI (1841) nos dice que los Maquiritares tienen “Cacique de quienes dependen los capitanes que son jefes de grandes familias. Entre ellos existe una gran federación para defenderse de otras naciones y atacan a los Guajaribos con quienes viven en guerra abierta” (CODAZZI, II, 1940:44). En el censo realizado da un total de 3.540 maquiritares.**

**En la cartografía etnológica actual (Perera, 1982). Se ve el avance de las naciones caribes hacia el interior del Territorio, introduciéndose por el nordeste, supuestamente por las vías naturales de los ríos Cauca-Erebato-Ventuari. (LOUKOTICA 1068:224) AMAZONAS, EL HOMBRE Y EL CAUCHO 2ª. Edición.2008:38 al 42)**

**En el año 1760, el cacique GUASABA, recibió y colaboró con Diez de la Fuente. El cacique GUADENA, fue amigo y aliado del cacique GUASABA y de Diez de la Fuente. Amazonas, el hombre y el caucho, pag.80 “...Apolinar Diez de la Fuente...el 2 de enero reemprendió el viaje en busca de los Maquiritares (Ye´kuana) y el 4 llegó a un lugar de amplias sabanas, morichales abundantes y frescos arroyos con el Duida al frente. Diez de la Fuente, quedó maravillado y escribió “que a la una del día llegué a un paraje, cuya hermosa vista me hizo saltar a tierra”. Eran las sabanas de la Esmeralda.**

**Se encontró con algunos Maquiritares y salió el 9 de enero hacia el Padamo adonde llegó el 10. Allí permaneció hasta el 14 en que reunió a los habitantes de la zona y por medio del intérprete les comunicó “que venía de las órdenes del Sr. Joseph Solano, que era capitán del Rey, que se poblasen para enseñarles a ser chistianos” (RAMOS,1946:363).....**

**Diez de la Fuente en este segundo viaje (1760) fundó con el Capitán Maquiritare Wasana del Iguapo y el Capitán Guadena del Alto Padamo, la “villa noble y leal de la Esmeralda, el 9 de noviembre de 1760”**

**TUSARI ó TUSARE, fundan pueblos, en río el Cunucunuma, fue un cacique muy emprendedor e inteligente. Dirigió a su tribu desde el año 1820 hasta 1858 (Michelena y Rojas, con quien mantuvo muy buenas relaciones, así lo dio a conocer).**

**Al morir, lo sucede su hijo ARAMARE, de quien hemos hecho referencia en capítulos anteriores. Es considerado como el último de los grandes caciques que tuvieron los Ye'kuana.**

**En los ríos Padamo y Cunucunuma, hasta hace pocos años, vivían algunos de sus descendientes, de quienes se pudieran escuchar interesantes historias y en base a ellas, se puede escribir una biografía. No puedo ocuparme de ello. Invito muy cordialmente a los dirigentes de la etnia, interesarse en la continuación de lo que hemos venido investigando.**

**¿Qué pasó con el pueblo de ARAMARE, después de surcar ríos y montañas, intercambiando productos fabricados por ellos, vendiendo además oro extraídos artesanalmente, sin dañar el ambiente; tanto a pueblos de Venezuela, como a Brasil y las islas caribeñas? ¿Qué pasó después de ser un pueblo o nación, como eran llamados, “de mucha importancia” desde el punto de vista demográfico y el auge que obtuvieron en los primeros años de la era del caucho?**

**La Dra. NELLY ARVELO JIMENEZ, nos lo explica (AMAZONAS. DIALOGO DE AYER, Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho.(1989) “Los Ye'kuana, participaron del caucho y como consecuencia, trabajaron los ríos que surcan su territorio y fundaron pueblos dentro del área de explotación. Para ellos, este fue un periodo de relativa riqueza que les permitió adquirir herramientas.**

**Los poblados que fundaron durante este lapso eran heterogéneos, tanto desde el punto de vista político como social, puesto que sus individuos y grupos procedían de varias comunidades de la cabecera o yujuroña. En estos pueblos caucheros los Ye'kuana estuvieron en contacto regular con los criollos. Muchos**

**murieron a consecuencia de las enfermedades transmitidas por éstos que atribuían a una causa común: la brujería, cuya práctica se había intensificado enormemente.**

**Ninguno de estos pueblos sobrevivió a la era del caucho, pero los movimientos de población que se llevaron a cabo, influyeron en la distribución de los pueblos; muchas familias no regresaron a su región, sino que se establecieron fuera de su yujuroña...**

**Las incursiones del caudillo Tomás Funes, en las primeras décadas de este siglo (1900) obligaron a los Ye´kuana a retirarse hacia la zona más inaccesible del Este y Norte de su Territorio.**

**La explotación del caucho influyó en la migración Ye´kuana´ hacia las zonas bajas de los ríos, al igual que los viajes comerciales con Brasil a través del brazo Casiquiare, (NELLY ARVELO 1974:15-17)**

**En el capítulo anterior, decíamos, que en el período pos-independentista, el aborigen fue objeto de un barbarismo aterrante, basado en el conocimiento que tenemos de las narraciones de la obra AMAZONAS, el hombre y el Caucho, primera y segunda edición, de Ramón Irribertegui Álvarez.**

**DANIEL DE BARANDIARAN (1979:791) hace una descripción cruda del período cauchero en referencia a los Ye´kuana.**

**“Poblados Ye´kuana de sus seis cuencas fluviales ardieron con sus habitantes atados espalda con espalda con fuertes alambres. Estas escenas de incendios de poblados Ye´kuana fueron más graves en el Padamo, Cunucunuma y Alto Ventuari. Más de veinte pueblos Ye´kuana todos ellos recordados con sus propios nombres fueron arrasados.**

**Las mujeres Ye´kuana fueron violadas y amputados sus pechos; las encinta fueron desventradas. A los hombres se le cortaban los dedos de las manos o las muñecas a fin de que no pudieran navegar con sus canaletes, se les desjarretaban**

**cortándoles el módulo sinovial, se le abrían anchas heridas con el machete en todo el cuerpo y luego se les salaban, se les hundía la bóveda craneana con clavos o púas de estacas, se les ataba a guisa a un cepo chino y se convertían en blanco de los tiros de revólver, etc., junto con otras escenas del más absurdo sadismo que nos es imposible citar.**

**Computando los pueblos (más de veinte) y el número de asesinatos (unos 50 por cada poblado) pasan de 1000 las víctimas Ye'kuana que perecieron bajo la égida de Funes.**

**Algunos de sus lugartenientes huyeron a la caída de Funes, por la vasta geografía amazónica, quienes a Brasil, quienes a Colombia y alguno tuvo la osadía de atravesar, armado y violentando todavía, todo el territorio Makiritare hasta llegar al bajo Cauca y Ciudad Bolívar. Algunos de estos asesinos vivían en la era Democrática en Ciudad Bolívar de los años 1960”**

**Reseñamos, algunos párrafos de testimonios recogidos por el P. René BROS entre los Ye'kuana del Alto Ventuari y Cunucunuma.**

**“El tirano Funes y sus tropas asaltaron nuestros pueblos cabecereños para capturar hombres y obligarlos a trabajar para ellos. Se llevaban a la gente amarrada como perros. Muchos fueron fusilados, otros que defendieron a sus mujeres y sus hijas, fueron asesinados. A causa de esta violencia, se despoblaron las cabeceras y murieron muchos ye'kuana. Por eso no somos muchos en la actualidad...**

**“El tirano Funes, mandaba a sus oficiales, el Coronel Vázquez y Luciano a capturar indígenas. Se llevan preso a todo el mundo; traían a los hombres, a las mujeres y a las ancianas encadenados, menos a los muchachos. Las muchachas fueron las que más sufrieron. Todas las noches eran violadas por la tropa de Funes. Sufrieron especialmente en manos del Coronel Vázquez, quién torturaba a las**

**muchachas vírgenes antes de violarlas con su enorme miembro. Muchas de nuestras mujeres murieron así, violadas y desangradas”.**

**“Las tropas de Funes arrasaron con los pueblos del Cauca, del Ventuari, del Cunucunuma, del Padamo y del Cuntinamo. Capturaron y torturaron a los hombres. Aquellos que se resistían de sus esposas e hijas eran asesinados. De esta forma fuimos aniquilados, y nuestra tierra quedó desierta”.**

**“Con el tiempo, los indígenas que sobrevivimos la captura y el trabajo forzado aprendimos el castellano y se acostumbraron a la vida criolla. Por esa razón no regresaron a sus tierras. Después de la muerte de Funes, algunos se fueron, pero nunca más regresaron a las cabeceras. Hicimos pueblos nuevos más cerca de los criollos...Funes acabó con muchos de nuestros pueblos, así quedamos poca gente ahora. Nosotros los hijos de los que huyeron”...**

**Desde el más allá, Guasaba, Guadana, Tusare y su hijo Aramare, en sus espíritu, viajaron por el Cunucunuma, Ventuari, Padamo, Cuntinamo y el Cauca, contemplando con nostalgia la desolación de los que en un ayer, fueron sus dominios.**

**Nos atrevemos a sentenciar, que los explotadores del caucho, en su mayoría, fueron para los Ye´kuana, lo que los alemanes de Hitler, fueron para los judíos, salvando tiempo y distancias.**

**Sin embargo, igual que el “AVE FENIX”, los nietos sobrevivientes, han venido adaptándose a los nuevos tiempos y, hoy en día, frecuentando colegios y demás Institutos Educativos. Surge una nueva generación de Ye´kuana, que aunados a otras etnias de la región, conforman organizaciones, para la defensa de sus territorios y el reclamo de sus derechos que les otorga la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y demás leyes. Bienvenidos a la modernidad y a la constitución integral de la sociedad venezolana.**

**La denominación Maquiritare fue usada por los misioneros R. Blanco y Ramón Bueno, en sus relaciones y después de ellos, por un numeroso grupo de viajeros y escritores que vinieron al Amazonas. Debemos llamarles con su nombre original: Ye'kuana.**

### **XXX**

#### **LA CARRETERA**

**- ¿Es cierto que esta ciudad, se llamó en una época, La Carretera?**

**Te explico. Al inicio de la construcción de la carretera, los que venía a esta zona, les preguntaban: ¿Dónde vas? Voy pa' la carreta. Muchos venían a Bagre-Perico, para pedirle trabajo a Santiago Aguerrevere. Con ese nombre “La Carretera” se conocía este cuasi despoblado caserío, que se fue formando con la gente que trabajaba en la construcción de esa importante vía terrestre.**

**En el sitio donde tenían las curiaras y falcas se conocía con el nombre de Puerto Nuevo. Don Pedro Rodríguez, tenía allí un galpón donde almacenaba productos traídos por comerciantes, provenientes de Ciudad Bolívar o de Apure. Santiago Aguerrevere le cambia el nombre por Puerto Ayacucho. Los habitantes que ya vivían aquí, a los pocos días, dejaron de llamarlo Puerto Nuevo, por el nuevo nombre.**

**Nunca dijo Santiago Aguerrevere: “Vamos a construir acá un pueblo y que llevará por nombre Puerto Ayacucho”. Quiso que el nuevo puerto a usar desde el inicio de la vía a construir se llamara así, una vez que se descartó a Bagre, como puerto principal. Es la verdadera historia.**

**Existe una versión que dice: Puerto Bagre-Perico, era el sitio de convergencia de empresarios de productos naturales ( caucho, pendare , chichichi, balatá ) y de los recursos que desde Ciudad Bolívar y de otras regiones ,que cubrían las**

necesidades requeridas por quienes moraban en esta apartada región. Al llegar el doctor Santiago Aguerrevere, posteriormente escogió el sitio conocido como Puerto Nuevo y el 9 de diciembre de 1924, le puso el nombre de Puerto Ayacucho.

En lugar de este puerto, pudo haberse comenzado desde Carichana, lugar recomendado por una comisión que vino a escoger el mejor lugar para la vía terrestre que salvaría los raudales que impedían la navegación, con el resto del Territorio.

Fue trazada desde allí a Morganito y así se le recomendó al Presidente Juan Vicente Gómez. El objetivo primordial era contar con un mejor acceso a San Fernando de Atabapo y no tener que volver a pedirle permiso a Colombia para una eventual movilización de tropas, por cuanto ya Arévalo Cedeño, en dos oportunidades, había tomado esa población como centro de operaciones.

Tomado San Fernando de Atabapo, durante cinco meses repelían a las fuerzas del Gobierno en los raudales de Atures y Maipures. Fue cuando Juan Vicente Gómez, solicita el permiso a Colombia, para movilizar la tropa por la carretera de recuas existentes frente a los citados raudales y poder expulsar a los guerrilleros encabezados por Arévalo Cedeño. Esto se debió a que el convenio de usar el camino de recuas existentes del otro lado del río Orinoco, libremente por las dos naciones, había cumplido los veinte años acordados y que Venezuela ya debía haber construido su vía carretera de este lado del río.

La comisión a la cual he hecho referencia, reseñada en un libro creo escrito, no estoy seguro, si fue por Tavera Acosta. En el cual decía, habían partido desde Caicara de Orinoco, a lomo de bestias, pernotaron un día en la población de Aguamena. Allí fueron recibidos por las autoridades del lugar quienes les suministraron ayuda para continuar viaje hasta Carichana.

El poblado contaba con Escuela, Iglesia, Plaza Pública, casas comerciales.

Varios escritores regionales, se han referido sobre la existencia de la vía de recuas, que comenzaba en las riveras del río Meta y llegaba arriba de los raudales de Morganito. Nadie ha escrito lo referente a que el Gobierno Colombiano concedería a Venezuela, un plazo perentorio de veinte años, para transitar libremente por ese camino de recuas, una vez que esa parte geográfica, que era venezolano pasara a esa República. O sea que no solamente la construcción de la carretera hasta Samariapo, se debe a lo de las revoluciones de Arévalo Cedeño.

En la década del 50, del pasado siglo, Aguamena, era una inmensa sabana, donde los fines de semana íbamos de cacería para complementar la dieta semanal. El río lo pasábamos, previa acondicionamiento de los barrancos y cuando llovía, la crecida era fuerte; teníamos que esperar que bajaran sus aguas y luego cruzarlas, utilizando los winchez de los Jeeps.

Simón Bolívar, nuestro compañero de estas aventuras, en una ocasión, encontró una enorme mata de limonero, en uno de esos recovecos de sabana y Angel Mayabiro, también, en excursión posterior. Comentamos, que allí pudo haber existido, en tiempos remotos, algún asentamiento poblacional y muchos años después por la lectura del mencionado libro, nos enteramos, de lo arriba narrado.

Se fueron sin averiguarlo. Vayan a ellos mis oraciones. Se fueron, como también, esos tiempos en que a pesar de estar viviendo en épocas dictatorial, se vivía un clima de tranquilidad; algo excepcional para la época. Aguamena, desapareció, como han desaparecido, muchos pueblos, que fueron prósperos, mientras había explotación de recursos naturales. Fue un pueblo del tiempo de la explotación de la sarrapia.

## **XXXI**

### **ALGO MÁS SOBRE LA FUNDACIÓN DE PUERTO AYACUCHO**

**Esto lo escuchamos en el año 1974:**

**- Pedro, este pueblo, es un pueblo, sin tradición, aquí no hay fiestas patronales, como en otras partes; aquí sabemos que la patrona nuestra es la Virgen María Auxiliadora (Inicialmente fue la patrona de la Misión Salesiana del Alto Orinoco) y solamente lo celebran en la iglesia.**

**- Si es verdad ¿qué me aconsejas, que debemos hacer? Le pregunta el Concejal que lo acompañaba en su vehículo. ¿No recuerdas la fecha cuando dicen que se fundó este pueblo?**

**- El 9 de diciembre de 1924.**

**- Esa es la fecha a celebrar.**

**- Se le atribuye a Santiago Aguerrevere la Fundación. Le puso ese nombre al sitio de donde comenzaría la carretera.**

**- Bueno, planifiquemos una celebración “a todo dar”, para que a partir del venidero 9 de diciembre, se convierta en un hito histórico y todas los años, o sea que a partir de esa fecha todos los años se celebre como fecha de fundación del poblado que va rumbo a constituirse en una gran ciudad. Se promuevan ferias. Los pocos criadores, participarán exhibiendo sus mejores animales. Otro tanto los agricultores; los artesanos. Por otro lado, actividades deportivas, con premios a los mejores participantes, para incentivarlos.**

**En Aniversarios especiales se harán obras especiales, tanto de infraestructuras como culturales y otras actividades de tipo social.**

**Para este aniversario Invitemos a los familiares de Santiago Aguerrevere para recibirlos en Sesión Extraordinaria de Cámara.**

- Me ha contado Abel, que siendo Gobernador el Teniente Coronel Miguel Nuccete Paoli, remodeló la plazoleta que otro anterior había construido en honor a Aramare, le colocó un monolito y una placa en honor a Santiago Aguerrevere. Eso con motivo de las festividades que programó, para celebrar los 25 años de la fundación de Puerto Ayacucho. Además construyó El Hotel Amazonas y muchas obras más. Le pregunté cuáles. Me dijo que para ese año vivía en Caracas, por lo que no podía precisarlas.

Nosotros no estamos en capacidad económica para tanto; pero si vamos a instituir esa fecha como de festividad regional, con todas las de la ley.

- He averiguado, tercia, Ga-Ri, que hasta Reina tuvieron, la hija del Gobernador y la del médico del pueblo y que fueron damas de honor. Invitaron a mucha gente de Caracas. Que fue una celebración de primera. Vamos a retomar esa fecha, para hacer lo mismo o algo mejor. Tu sabes que este pueblo lo que le gusta es fiesta y eso da dividendo político.....

Rieron a todo pulmón....

Así se planificó, se ejecutó y la fecha histórica quedó establecida definitivamente.

Mi apreciación personal es la siguiente:

Un escritor de historia de Amazonas reseña: “Citando algunas referencias históricas del personaje (Santiago Aguerrevere) cabe en el corazón de los amazonenses la mención honorable del Dr. Carlos Álamo Ibarra, quién dicta un decreto el 27 de noviembre de 1941, en donde oficializa el origen de esta ciudad. En el segundo considerando dice textualmente: “Que el Dr. Santiago Aguerrevere fue quién inició y llevó a feliz término dichos trabajos, siendo por consiguiente fundador de este pueblo, dando con ello el alto ejemplo a sus ciudadanos de las generaciones venideras”, el tercer considerando dice a la letra: “Que el Dr.

**Santiago Aguerrevere enalteció el gentilicio venezolano en atención a su hombría de bien, a causa de sus relevantes condiciones morales y su diáfano proceder en todas sus etapas de su vida acrisolada”. Con las citas del Decreto del Gobierno de Álamo Ibarra deja sentada la vocación de servicio que fue norte de toda su vida en la obra que deja un sentimiento de justicia hacia quien realiza una labor que debe servir de molde y ejemplo para esta y las generaciones futuras de venezolanos.**

**Esto ocurre un año después de que éste espacio geográfico, que pertenecía al Estado Bolívar, por resolución de la Asamblea Legislativa del mencionado Estado, lo cede al Amazonas, donde venía de hecho funcionado la Gobernación Amazonense y el Presidente López Contreras decreta como capital del Estado, pues por lo explicado aparecía Atures como Capital. (Te envió lo escrito por los bolivarenses y los decretos)**

**En definitiva: Al cumplir un año de que Puerto Ayacucho es oficialmente Capital, se oficializa por Decreto del Gobernador Álamo Ibarra, como el 24 de diciembre la fundación. Se inicia el hito histórico y al cumplirse los 25 años el Gobernador Teniente Coronel Nucete Paoli, festeja con “bombos y platillos “En el año 1974, al cumplirse los 50 años, se establece definitivamente las celebraciones anuales a ésta efemérides citadina por el Concejo Municipal del Territorio Federal Amazonas, hoy Concejo Municipal del Municipio Atures. Años 1941, 1949 y 1974.**

**Lamentablemente los archivos desaparecieron, donde debieron estar plasmados los acuerdos, decretos o resoluciones referentes a la fundación.**

**El Mercado “60 ANIVERSARIO” es el único testigo mudo que tenemos. Construido cuando la Alcaldía, por mandato de la Cámara Municipal, celebró los 60 años.**

**En la actualidad (primer trimestre del año 2015) es el “Centro Comercial” de los ”bachaqueros”, quienes venden los productos de primera necesidad, con precios**

hasta cuatro veces su valor y si se trata de azúcar, café molido y aceite de comer, hasta diez veces su valor y que siempre tienen suficientes cantidades. Me refiero, no a los legalmente establecidos, quienes también venden algo caro. Sino a los del pasillo al lado sureste. Y las autoridades, ¿qué? Se habla de que pagan buena vacuna.

El pueblo, se fundó paulatinamente, a medida que vecinos de Sapo, Provincial y Atures, iban ocupando espacios en un área de ciento cincuenta metros a la redonda, Construyeron sus viviendas y decidieron quedarse con sus familiares.

El primero, fue Pedro Rodríguez, construyó su vivienda en el lugar conocido como Caramatacal, ubicado donde actualmente ocupa la Capitanía de Puerto y le anexó un galpón para guardar mercancías de viajeros. Su oficio era depositario y cuidador de Bongos y Curiaras.

Nuevos moradores se ubicaron en lo que se llamó Trabuco Montado.

Cronistas del año 1984, quienes entrevistaron a los primeros habitantes, señalaban a Don Pedro Rodríguez, como el primer habitante de Puerto Ayacucho, y le atribuían ser el verdadero fundador.

Ellos fueron: Jesús Rodríguez, 83 años de edad y don Nicolás Díaz 78 años (para 1984) entre otros, ambos coincidieron en afirmar que Pedro Rodríguez fue el primer habitante en llegar a esta ciudad.

Jesús Rodríguez, tenía un Hato en Provincial, y se dedicaba a labores comerciales. Suministraba víveres a la compañía de Santiago Aguerrevere.

Pedro Rodríguez, vendió al monaguense Marcelino Hernández.

Por lo que he podido averiguar, fue Aguerrevere una persona honesta, muy buen profesional, excelente ciudadano, muy trabajador, pero vanidoso. No para que promoviera aparecer como Fundador del pueblo; no era su estilo. Como lo comenta un alto profesional Universitario local.

Se comenta que cuando fueron invitados sus familiares, ellos fueron los primeros sorprendidos de que Santiago fuese el fundador de esta ciudad.

Don Manuel Henríquez, quien fue Cronista de la Ciudad, en su libro **AMAZONAS, Apuntes y Crónicas**, página 19, cuando se refiere a la fundación de Puerto Ayacucho, en un artículo de prensa que tituló **RESEÑA HISTORICA DEL TERRITORIO FEDERAL AMAZONAS**, publicado en el mes de septiembre de 1980, dice:.....”En 1924, nuevamente el general Arévalo Cedeño invade al Territorio (Amazonas) y toma por segunda vez la plaza de San Fernando de Atabapo.”

“Durante cinco meses acosan los revolucionarios, las fuerzas del gobierno. Las constantes emboscadas en los Raudales de Atures y Maipures imposibilitan una acción logística para atacar al enemigo. Hubo de solicitar permiso al gobierno de Colombia para transporte de tropas y material de guerra, para así expulsar a los revolucionarios de esta región.”

“Previniendo futuras acciones guerrilleras, el gobierno nacional decreta la construcción de una carretera, con el fin de salvar los raudales de Atures-Maipures-Venado, hasta la piedra de Morganito. Sin embargo por no llegar el puente para el caño Samariapo, lamentablemente llegó hasta ese sitio.”

“ El jefe de esta importante obra fue el ingeniero Santiago Aguerrevere, quien llega el 9 de diciembre de 1924 al Puerto llamado Bagre, y por ser el día de la conmemoración del Centenario de la Batalla de Ayacucho, bautizó el sitio en donde levanta su primer campamento con el nombre de Puerto Ayacucho, en honor a esa memorable fecha efemérides. **POR ELLO SE ATRIBUYE AL DOCTOR AGUERREVERE LA FUNDACION DE PUERTO AYACUCHO.**” (Subrayado nuestro).

## XXXII

### ALGUNAS DE LAS COSTUMBRES PÉRDIDAS

En el Ayacucho de antier, frase tomada prestada al Dr. José Antonio Pereira Galetti, al aproximarse las fiestas de la celebración en honor al nacimiento del Niño Dios, se acostumbraba fabricar los instrumentos para el canto de aguinaldos. Los muchachos mayores, organizaban al grupo que participaría. Fabricaban un instrumento hueco, con madera y cuero curtido de ganado, se templaba con cuerdas. Se conseguían veradas, preferible de la caña de azúcar y ya se tenía el furruco.

Con taparas pequeñas, diligentemente limpiadas por dentro; se le colocaba semillas de lágrimas de San Pedro u otra parecida, se le colocaba un palito pegado con resina de peramán o una similar y ya se tenían las maracas.

Se cortaba una hoja-lata de un envase en el cual venía el kerosén o latas de galleta de soda y se hacían perforándolas con un clavo, listo, la charrasca.

Una vez ensayados los villancicos, estaba todo preparado para salir en las primeras horas de la noche a visitar las casas de familias; se colocaba a la puerta principal y se daba inicio a la música navideña.

En muchas ocasiones invitaban a pasar a la sala y allí brindaban chicha de maíz o dulce de lechosa. Otras veces brindaban en la entrada; algunas veces regalaban algunas monedas. En otras, solamente daban las gracias. Terminado el pequeño repertorio, se despedía con el siguiente villancico: “Bueno pues señores/ nosotros nos vamos/ yo y mis compañeros/ la gracia les damos”.

Seguía el grupo a otra casa. Si no les abrían la puerta, le cantaban otra pieza y al terminar y esperar un corto tiempo, se despedían cantando: “esta casa en grande/tiene cuatro esquinas/ y dentro viven/gente muy mezquina”.

Las apuestas navideñas eran: no contestar pregunta, palito en boca, besito robado, etc. El perdedor tenía que pagar.

Recuerdo que en una oportunidad gané una de besito robado. Pasaban, los días y no recibía el regalo. Mi sorpresa: después de dos semanas de espera, recibí una docena de pañuelos de la mejor marca, bordado con mi nombre.

En Semana Santa eran los juegos de trompo, para los hombres y las de zaranda para las damas.

### XXXIII

#### TESTIGO DE EXCEPCIÓN

Supongo que como humanos, en el poco recorrido de nuestras vidas por esta tierra, hemos sido alguna o varias veces testigos de excepción, de algo en especial. En lo que a mí respecta contaré algunos:

##### El árbol de la canela.

En el río Casiquiare, a la altura de la desembocadura del río Pamoni (este afluente es poco nombrado, por no existir poblaciones permanentes en él, no así el Pasimoni), en el tercer y último periodo, 1943-1944 acompañé a mi hermano Rafael, quién fue el encargado de los trabajos de la goma, como hemos explicado anteriormente.

En la “estrada” de línea recta, a la altura de unos 800 metros aproximadamente dentro de la montaña, había una enorme mata de CANELA, la cual desprendía grandes conchas. Para medirla, extendía el brazo y para cubrir el espesor, lo hacía a las tres brazadas. Tenía 12 años de edad, así que los brazos no eran grandes

##### El Áparo

Corrían los primeros años de la década del 40 del pasado siglo. Mi hermano Rafael

(el mayor de la prole) y yo fuimos en una fría mañana a revisar los “espiñeliños“, en busca de los posibles pequeños bagres, conocidos como chancletas. Estando en esa actividad, divisó una hoja seca que se movía nadando, (deduje así, por el color característico y el tamaño plano, similar a una hoja seca). Mi hermano me dijo que era un ÁPARO. Lo sacamos con el canaleta y luego lo soltamos. No entendí mucho su explicación; solo que era un sapo especial.

Al siguiente año, papá estaba de viaje y se llevó a los muchachos mayores. Ya conocía el sistema de ese tipo de pesca. Fui en una curiara al lugar donde, en los meses de invierno, el agua se mete a las montañas rivereñas. Escogí dos de los árboles y amarraré una cuerda de cierto grosos y de ella coloqué varios rendales, los cuales amarré a la cuerda extendida, a una altura de unos treinta centímetros sobre el nivel del agua. Los rendales son pequeñas guarales de hilo torcido, y en su extremo se amarra el anzuelo; en ellos se colocan las lombrices como carnada. Para esos tiempos no había guarales de nylon.

Estaba lloviendo desde hacía tres días y sus noches sobre el río Guainía. Hacía mucho frío, era un ambiente húmedo e insoportable. Fui muy temprano a revisar los espiñeles colocados a últimas horas del día anterior. Estaba recogiendo los bagres, cuando divisó “la hoja que nadaba” y con el canaleta la introduje a la curiara. Al llegar al puerto y notificar lo que traía, fueron muchos los curiosos. Todos coincidían en que era un Áparo y que ellos salían cuando caían ese aguacero blanco, que duraba varios días y noches sin escampar. Por eso a esas lluvias se conocía con el nombre de Áparo. Me recomendaron dejarlo dentro de la curiara y cuando regresara, lo echara al río nuevamente, en el mismo lugar donde lo había encontrado. Así lo hice

El Áparo es como un saco, enterizo, con una boca. No recuerdo si tenía algún tipo de dentadura.

## **La Anaconda en el río Cataniapo.**

**Era la década del setenta, no recuerdo el año. Lleve a mis hijos varones de 8 a 12 años a conocer las riberas del río Cataniapo y les estaba mostrando los lugares donde acostumbraba pescar.**

**En un barranco, distante de la desembocadura unos ciento veinte metros, les mostraba que esas varas que allí se hallaban, las utilizábamos, para amarrar los guarales, cuando descansaba, y cuando el pez estaba comiendo el sebo o carnada, se movía la vara y procedía a tomar el guaral de nuevo.**

**Cuando les daba esta explicación, por las cristalinas aguas, iba subiendo río arriba una enorme culebra. Por lo grande que era, les ordené subieran al vehículo que distaban unas 15 metros de la orilla del río.**

**Saqué una de las varas y se la lancé, para verla mejor, pues jamás había visto una igual.**

**Conocía la serpiente de nombre “culebra de agua”, la había visto, hasta de diez metros de largo; pero ésta era más larga y de mayor grosor, con unas pintas parecida a la culebra coral, que abundan en ese río. Esta la tenía de un color como marrón y un amarillo negruzco. La serpiente sacó la cabeza aproximadamente a un metro de alto sobre el nivel del río. Salí en veloz carrera y nos fuimos del lugar.**

**En ese tiempo, escribía artículos de prensa y al llevarlo al Director del Semanario, me aconsejaron no publicarlo, argumentando que serpientes con esas características no se conocían y que además de causar alarma a los bañistas semanales de Culebra, iba a ser objeto de burlas. Por lo menos preguntarían que aguardiente había tomado para estar viendo “visiones”.**

**Cuando en el Cine Continental se exhibió la película “Anaconda”, muchísimos años después, me convencí que esa fue la especie de serpiente que había visto en el río Cataniapo. Una Anaconda.**

## **¡Se me perdió Funes!**

**En el año 1998 estaba residenciado en Puerto La Cruz. Fui a la Biblioteca Pública de Barcelona, capital del Estado Anzoátegui, buscando una ley que no conseguía en las librerías. Me enviaron al departamento de las Gacetas Oficiales. Frente de donde me encontraba, veía con curiosidad, en un anaquel, donde solamente se encontraba un archivo manual de color verde, nuevo. Cuando anunciaron la hora de salida, antes de irme miro el título del archivador y en su portada estaba escrito: Manuscritos del diario del Coronel José Tomás Funes. Como era día viernes, pensé regresar el día lunes para averiguar.**

**Cuando llego a casa me informaron que tanto el Gobernador del Estado Amazonas, como el Procurador del Estado, habían llamado solicitando me presentara el día lunes en la mañana, por lo que preparé viaje y me vine al día siguiente. Regresé a los tres meses. Fui a la Biblioteca, habían cambiado al Director. Todos los libros habían sido donados a otras bibliotecas, al Rotary Club y a algunas personas naturales. Solo dejaron obras publicadas los últimos 25 años.**

**Referente a los manuscritos, me informaron que si se encontraban solos en un anaquel, era porque el posible dueño, lo tenía en cuarentena para curarlos. Mi expresión fue: ¡Se me perdió Funes!**

**Acá en Puerto Ayacucho, le pregunte al finado Don Pedro Hermoso, si tenía conocimiento sobre la existencia de este diario, ya que su papá estuvo en esos tiempos en San Fernando de Atabapo. Me dijo que era la segunda persona que le refería sobre la existencia de esos manuscritos y me contó que posiblemente lo inició su primer Secretario a quien en una oportunidad lo encontró leyendo, y le preguntó, qué leía tan apasionado y éste le contestó: “a tu escritor preferido, Vargas Vila”. No le gustó la forma burlona como se lo dijo. Llamó a sus amigos y les dijo: inviten a (no recuerdo el nombre SANTIAGO GONZÁLEZ PERDOMO) y le dan un paseíto**

por el río y cuando se trambuquen, como no sabe nadar, lo meten en la curiara pequeña que llevan siempre de remolque; pero previamente le abren unos huequitos con el taladro. Esta versión no aparece en la historia escrita sobre Funes.

#### **Cabezas humanas disecadas.**

A mediados del pasado siglo, venían indígenas del Alto Orinoco a vender cerbatanas, arcos, flechas, que usan para cacerías de animales, no eran artesanías para turistas, eran legítimas, no imitaciones, y se ubicaban donde posteriormente se construyó el bulevar Rómulo Betancourt. En una oportunidad me acerque al grupo, porque observé que vendían unas cabezas petrificadas y les pregunté de qué tipo de mono eran. Me contestaron que no eran cabeza de monos (habían tres), que eso eran trofeos de guerra. Eran cabezas humanas, a quienes les extraían los huesos y las disecaban al sol.

Haciendo el comentario entre amigos, éstos me informaron, que el padre Coco, había adquirido algunas.

Tuve oportunidad (Interno) de ver la mini cabeza disecada del P. Cocco. Nos explicó que eran de los famosos reductores de cabezas del Ecuador (actuales SHUAR o ASHUAR). Nos explicó el proceso cómo las reducían. Ahora vengo a saber dónde la obtuvo). ¿Cómo llegaron hasta allá? Esto no es para que lo escribas.

#### **Hachas milenarias.**

Cuando vivíamos en Guamán Blanco, hubo un año con un fuerte verano. En las playas de arenas muy gruesas encontré una pequeña hacha de piedra, bastante deteriorada, supongo, por el roce con la arena; muchos pedazos de cerámicas muy gruesas, comparadas con el grosor de las tinajas que usan para refrescar el agua; también había mostacilla, de las que se utilizan para hacer collares. Nadie allí las usaba, por lo que eran de un ayer no muy lejano. Posteriormente Papá obtuvo dos hachas de piedra pulida. Una grande y la otra mediana. No recuerdo si él o mis

hermanos las encontraron o las adquirió de algún morador de la zona. Estas hachas eran de una piedra muy dura, del color del granito y sin rasguños. Muy pulidas.

Estas hachas de piedra pulida, pertenecen al Neolítico, el cual se extiende desde el 8000 a.C. hasta el 3500 a.C. Por entonces, el hombre ya era un experto cazador y recolector de frutos silvestres. Para poder pescar construía anzuelos de hueso y navegaba en piragua. La habilidad y cualidad de los hombres, junto con el mejoramiento del clima, les permitieron vivir más confortablemente. Dejaron de vivir en cavernas y comenzaron hacerlo en casas que tenían patio, techo a dos aguas, pozos para el agua, corredores con barandas y sistema de calefacción. El hombre nómada se hace sedentario. Aprende a **PULIR LA PIEDRA** (subrayado nuestro) (ya sus herramientas tenían filo y punta); dejó de perseguir a los animales y comenzó a criarlos en los corrales: se había transformado en pastor. Así mismo aprendió a cultivar la tierra, marcando así, el comienzo de la agricultura.

En el Medio Oriente (Mesopotamia), inventan la escritura y la rueda. En Europa, se construyen templos de piedra, denominada megalitos, así como también **DOLMENES** (subrayado nuestro) y Menhires. Las primeras son construcciones por un bloque de piedra plana, sostenidos por otros laterales, algo así como una enorme mesa de piedra. Los menhires, en cambio, son grandes piedras verticales. **MAXIMUN** enciclopedia temática. Pag.11.

Cerca del **TEPUY** de Pintao, donde está un petroglifo de una enorme culebra, la cual se observa desde lejos, hay unos **DOLMENES**. Lo relaciono con las **HACHAS PULIDAS**, encontradas en Guainía, por cuanto ambos pertenecen a la edad del **NEOLÍTICO**, donde vivían nuestros milenarios antecesores. Les dejo esas informaciones, por cuanto considero de mucha importancia para los investigadores de esa rama de estudio.

## **XXXIV**

### **PERSONAJES DE MI PUEBLO**

**- María Idelsira, me has dejado solo. Que aportas de nuevo a mi pequeña obra.**

**- Escribe sobre la fundación del Sector Aramare. Antes lo conocíamos como Barrio Armare Norte y Aramare Sur.**

**Recuerdo que cuando Urbina fue Alcalde, por la revocatoria del mandato a la Alcaldesa que ostentaba el cargo, colocó placas en la ciudad con los nombres de las calles (Nomenclatura).**

**Donde habitamos, le puso calle “Autana”. Ese nombre se lo pusiste durante un carnaval, cuando tomábamos la calle y con tobos y tambores llenos de agua limpia, se jugaba carnaval con agua. Desde la mañana hasta las cinco de la tarde. Después de esa hora, era prohibido, para darle paso a los bailes. El señor Alcalde le respetó el nombre a la calle. Le damos las gracias.**

**- Se ha venido escribiendo sobre la historia del Barrio Armare, por lo que nos limitaremos a exponer un bosquejo, en espera de la publicación que se adelanta.**

**Entrevistamos a una de las personas que habitó esta importante parte de la ciudad por primera vez, a quien consideramos ser uno de los fundadores.**

**Se trata de Lorenzo Torres, vecino muy apreciado por su ejemplar conducta, padre de una honorable familia y a quien conocemos desde el año 1963, hacen 52 años (2014).**

**Lolo, como lo llamamos, lo vemos todos los días con su rápido caminar por estas calles, a pesar de sus 76 años de edad. Le sirvió a la patria, dos años como militar y veinticinco como buen policía territorial.**

**- Cuéntanos compadre Lolo, ¿recuerdas la fundación del barrio Aramare?**

- Los primeros que llegamos fuimos: Aida Espinoza (hermana de María... bueno, la conocemos como “Cachila”), Santos López, Zoila Caballero y mi persona, con nuestro grupo familiar.

- Posteriormente, a la izquierda de la avenida Circunvalación (tomando como referencia la Plaza Aramare), se construyeron unas casas, a petición de Monseñor De Ferrari, para ubicar a unas familias indígenas, de la etnia jivi, quienes venían huyendo desde Colombia, por persecuciones anti-indigenista. Estaban hospedados en un galpón que tenía los Salesianos, ubicado donde ahora está La Urbanización Monseñor Segundo García; otros los ubicaron en la granja Coromoto siendo los segundos pobladores. Estas familias fueron los Mirelis, Coronel, los Ponce y otras. Algunas de esas familias aún las habitan, otros vendieron las casas y se mudaron a algunos caseríos.

- En el año 1963 Malariología construyó estas viviendas donde actualmente vivimos.

Recuerdo que don Baloa, tenía su ganado, donde está ahora la calle Yapacana. Nos veíamos obligados a espantar las vacas y los caballos para que no nos comieran las matas que sembrábamos. Esto era un caserío, el pueblo quedaba retirado, aproximadamente a un kilómetro de aquí. Después se fue poblando y mira como ha crecido. Se unió a la ciudad.

- ¿Dónde vivías anteriormente? Cuéntanos algunas anécdotas, de cuando fuiste militar y luego Policía.

- Vivíamos en la Tigrera. Antes de ser policía, había prestado servicio militar en el año 1978-1979. Participo activamente en el desmantelamiento de las guerrillas del Oriente del país. Esas guerrillas estaban comandadas por dos Capitanes retirados y los sacamos de las montañas con puro santo y seña y con fusiles que tenían mira

telescópica. El 14 de enero de 1979, ingresé a la Comandancia de Policía. Presté servicio por 25 años. Me jubilé con el rango de Sargento Mayor.

- Hice curso de Inteligencia en Cumaná, con un profesor Venezolano y otro de nacionalidad Estadounidense. Cuando algún hecho requería investigar, me encargaban del caso. Cada vez que me tocó hacerlo, ponía en práctica lo aprendido; trataba de ponerlos nerviosos, solo con clavarles la vista de una manera especial; lograba rápidamente la confesión del hecho.

- Le voy a contar dos casos. El primero, fue cuando un Gerente de un Banco, denunció que le habían hurtado Bs 20.000.000.00. Fui a la mañana siguiente y pasé directamente a la oficina del denunciante. Cuando me vio entrar hizo un ademán de nerviosismo. Le clave la vista fijamente y sin hacerle preguntas. Me dijo: “Ya se a lo que vienes. Voy a confesarte: fui yo quien dispuso del dinero faltante; dile al Comandante Rosendo Gutiérrez que iré a su Despacho para habla con él. El otro, fue cuando nos informaron que el Dr. Linares y Lucas Puerta se retaron a duelo y convinieron encontrarse en la Plaza Bolívar a las seis de la mañana. Conociendo las tácticas antiguerrilleras aprendidas, cuando pagaba el servicio militar en Cumaná, nos camuflamos con bastantes ramas de mango y nos colocamos en lugares estratégicos. Cuando llegó el Dr. Linares y ve que las ramas se movieron, revolver en mano y en forma desafiante grita: ¡Lucas, sea hombre, no seas cobarde! ¡Sal de allí, para matarnos! Salgo del camuflaje y le increpo: ¡Doctor: estás detenido. ¡Entrégume el arma! Otro tanto hizo Blas Cordero con Lucas. Ambos los conducimos a la Comandancia, ubicada frente a la Plaza Bolívar.

**Don Antonio Saldeño.**

Antonio Saldeño fue un personaje de muchas anécdotas. Eterno opositor del régimen dictatorial y porque no decirlo: de todos los gobiernos de la época. Fuimos

muy amigos, así como también de sus hijos, por lo que nos atrevemos a reseñar algunas de sus ocurrencias:

“Cuando sucede el hurto de la Agencia Bancaria, o más bien, apropiación indebida calificada, Saldeño dice: hay que ver que la policía de este pueblo es inútil. Todo el día con un Agente con fusil en mano, cuidando que el ladrón no entrara a robar el banco y el ladrón entraba, salía, lo saludaba: “buenos días señor agente”, contestaba el saludo y no se daba cuenta cuando se llevaba el dinero del banco.

**El personaje de la anécdota anterior;**

Una chismosa le dice que tenga cuidado, que el Diputado X (No menciono el nombre, por cuanto bastante “viejo” y cuasi-calvo, aún esta vivo y coleando), le estaba cortejando a su bella hija. Se limitó a decir: ¡Él tendrá inmunidad parlamentaria, pero no es inmune a las balas de mí revolver!

**Otro:**

Consigue audiencia con el Gobernador. Y al salir del Despacho, se coloca en la frente un billete de Bs 500,00, viene bajando de la planta alta del edificio y a toda persona que pasaba a su lado, le comentaba: “así estará robando este Gobernador, que me regaló estos quinientos bolívares.

**Otro:**

Consigue un crédito para criar cerdos. Pasan los días y no se tiene informe del inicio de las actividades realizadas. El Gobernador, para incomodarlo, envía a un funcionario para que le preguntara, como estaban los “cochinitos”(a sabiendas que el mini-crédito lo utilizaría para otra cosa”). Saldeño le contesta: ¡dígame al Gobernador que los cochinitos tienen la tropita así! y señala la mano empuñada, sacando el dedo pulgar entre el dedo medio y el índice.

**Otro:**

**Puerto Ayacucho en la década del 50 era un pequeño pueblo; el servicio de transporte aéreo lo cubrían los DC3 de la Línea Aeropostal Venezolana. Era costumbre de los pocos habitantes, ir al terminal aéreo. Lo hacían por diversión, por matar el tiempo. Bajaron los pasajeros y uno de ellos venía vestido de paltó y corbata. Se le acerca Saldeño y lo saluda: ¡Bienvenido doctor! ¿Cómo estas doctor? ¿Cómo estuvo el viaje doctor? El pasajero, incómodo le contesta: ¿Quién le dijo a usted, que yo soy doctor? Saldeño, le responde: “lo que pasa doctor, es que a todo pendejo que viene vestido con corbata, aquí le decimos doctor!**

**Último:**

**Elías Michilangelli, viene de Caracas. Saldeño le pregunta qué diligencia importante había hecho en la capital. Le manifiesta que venía de asistir a la Convención del Partido Acción Democrática y lo que más le gustó, fue que se acordó en forma unánime, que todo aquel Funcionario Público que robara fondos del erario, lo sacarían a patadas del partido. A lo que Saldeño le dice: ¡Tendrán que adiestrar a los ciempiés, para cumplir con el objetivo!**

**Víctor Méndez.**

**En tiempos de la dictadura de Pérez Jiménez, había una persona que vendía chicha; recorría el poblado en un carrito de mano, con lo cual complementaba la dieta diaria de su hogar. Un mal día, algún enemigo gratuito o con deseos de congraciarse con las autoridades, denunciaron a nuestro personaje como conspirador.**

**Es citado, interrogado e investigado y nada le es comprobado. Ese humilde trabajador ¡que va interesarle la política ni nada por el estilo! pero eso lo marcó y decidió protestar por lo que le ocurrió. Libre de toda culpa, comienza a pregonar la venta de su producto y decía: ¡Aquí va la chicha conspiradora... la conspiradora, están muy rica...Subía el tono de voz, cuando pasaba cerca de alguna estación de**

seguridad del estado! Este excelente ciudadano, buen padre de familia y mejor amigo, se llamaba VICTOR MENDEZ .Vivía en la calle Atabapo.

En avanzada edad, lo encuentro vendiendo culantro y al tomar un manajo, le pregunto: ¿Por qué tan caro, Don Víctor? Me contesta con otra pregunta: ¿Y por qué no lo siembras?

Le di una palmadita en la espalda y le dije: Gracias don Víctor, por la lección... Siempre tan “faculto”, como cuando vendías la chica conspiradora. Cambió la cara arrugada por una sonrisa de ternura...

Que Dios, lo tenga en las calles del cielo, vendiendo su chicha CONSPIRADORA.

Hubo otros personajes de quienes se han hecho referencia por varios autores.

### XXXV

### CARNAVAL

Por aquellos mismos años el juego de carnaval tomó un auge sin precedentes. No se esperaba el lunes de carnaval para jugar con agua. Desde el viernes se formaban las cuadrillas en los barrios o calles, con los envases de agua limpia y a mojar a todo el que se atravesara. Con el tiempo, degeneró en romper camisas.

Eso sí, a las 4 ó 5 de la tarde, ya nadie lo hacía. La ciudadanía era muy respetuosa en cuanto a cumplir con el horario establecido, para dar paso a los desfiles de carrosas o bailes en algunas calles o templetes prefabricados.

Se hizo tan aguerrido, que hasta dentro de las casas nos metíamos. El Gobernador Guzmán Guevara y su sequito se sumaron al juego.

Había personas, que no permitían ser mojadas y se les respetaba, pero...nunca falta un pero. Me cuentan que una de esas personas era doña EsTI-li- Var-Gas, quien tenía una venta de comida. Le dicen al Gobernador que no tratara de

mojarla, porque no respondían por lo que le podía pasar... “Esa es mi amiga, ya verán que si lo hago”. Y lo hizo, pero los guardaespaldas se vieron muy comprometidos para quitárselo a esa fiera de encima.

Lo que me pasó si fue de película. Era muy amigo de la finada Emma Blanco (q.e.ep.d.). Era vecina de la Agencia de la Línea Aeropostal Venezolana, donde además de ser yo el Radio Operador, me habían asignado vender los pasajes, recibir y entregar la carga y la tesorería.

Era obligatorio portar el uniforme, igual que los pilotos, con la excepción de la gorra. Usábamos pantalones de casimir de color azul, camisa blanca marca Arrow y corbata. Logramos prescindir de esta última pieza, por lo caluroso de la población.

Me dicen que esa señora no la mojaba nadie.

- Bueno, les apuesto que yo si la mojo y con agua fría. Todos me decían: es mejor que te metas a jugar con una culebra y no con ella.

Planifico como mojarla. Envié un empleado avisarle que le había llegado un paquete, que por favor, viniera a retirarlo. La espero y, al venir cerca, salgó con un envase lleno de agua helada y se lo lanzo. Los improperios y amenazas no se hicieron esperar.

Al medio día, previa inspección de la zona, voy a casa y regreso a las 2 pm., sin ninguna novedad. Al día siguiente llego a la oficina. Todo normal. Al medio día, salgo tranquilamente en mi bicicleta y no había recorrido veinte metros, cuando soy bajado del vehículo, por una media docena de mujeres encabezada por mi amiga Enma. No sé cuántos huevos de gallina podridos me reventaron en la cabeza. Luego un baño seco con harina de trigo; tizne de ollas de cocina, tierra que me introducían por la boca y nariz; agua podrida y algo gelatinoso, no sé si eran cambures podridos. Cuando se me quitaron de encima, pues en el suelo de tierra me tenían. Lo último que sentí fue una patada por el trasero y escuché el grito de Emma: ¡eso

**es para que aprendas a no mojar a las mujeres que no les gusta el juego de carnaval con agua!**

**Cuando logre limpiarme los ojos miré mi ropa y cuerpo, que comparado con un demente pordiosero, era algo peor. Mi impecable uniforme era casi un harapo. En ese momento, daba gracias a que habíamos logrado no usar corbata. Regresé a la oficina, para poder asearme un poco e ir a casa.**

**No por eso dejamos de continuar siendo buenos amigos. Cada vez que nos encontrábamos le decía:**

**- La próxima vez te voy a mojar con el aceite usado del camión de la Línea.**

**Ella me contestaba:**

**- En ese mismo camión te van a llevar dentro de una urna.**

**Durante esos días de carnaval, las fiestas nocturnas se hacían en algunos centros cerrados y la mayoría era en los barrios donde previamente se construía npequeñas plazoletas o sino en las calles. La plaza Aramare, por muchos años, era el lugar preferido para los bailes. La reina y sus damas eran visitadas por reinas de otros barrios y en los últimos años, era la única plaza, que reunía a toda la población. Hasta que un profesor vecino, compró toda la pimienta de los abastos, la molió y la regó en la pista de baile de la plaza. Para ese tiempo, las damas no usaban pantalón, sino faldas y mini-faldas. Imagínense lo demás.**

**Los juegos de carnaval fueron regulados por lo que anualmente se decretaba por la Gobernación del Estado. Se permitía el uso de agua limpia, se prohibía el uso de sustancias nocivas y se establecía el horario permitido, para el uso del juego con agua, lo cual era respetado.**

**En una oportunidad, se conoció que ese año no se decretaría el carnaval. Nos pusimos de acuerdo Pedro Felipe Mejías Luis Fuentes y yo, Abel D. Barrios M. Conseguimos con los Padres Salesianos que nos prestaran la abandonada casa**

parroquial con el objeto de limpiarla de escombros y utilizar además la parte que estaba techada. En lo que fue la parte delantera del antiguo edificio, solo estaba lo que era el piso, construido sobre pilotes por estar sobre la laja, por lo que asemejaba a un enorme mesón. Esa parte la acondicionamos para la pista de baile, muy bien adornada y a su alrededor colocamos las mesas y sillas.

El día de la inauguración, después de una intensa campaña publicitaria mediante megáfonos y parlantes en vehículos (para la época no habían emisoras de radio en la ciudad), damos inicio a la fiesta, previo permiso de la Prefectura Civil, Sanidad y otros organismos oficiales requeridos para tales eventos, Se anuncia la elección de una Reina de Carnaval. Participan las muchachas presentes y resulta electa Inés Gavinié. No se cursaron invitaciones especiales. Nuestra grata sorpresa fue que uno de los primeros en asistir fue el Gobernador y su familia. La posterior coronación fue un verdadero éxito.

Al improvisado Club le pusimos como nombre SANAMAÑA. Solicitamos a la Comandancia de Policía nos adjudicaran dos agentes, que estuvieran de pernocta, para garantizar el orden público, mediante un justo pago por sus servicios.

Contratamos una miniteca de San Fernando de Apure, siendo la primera vez que en esta ciudad naciente, se amenizara fiestas con esos instrumentos musicales. Fue todo un éxito, como festejo. Aunque económicamente, no muy bien, por la falta de experiencia en estas cosas. Pero nos dimos la gran satisfacción de no dejar morir una arraigada tradición.

Por mi afición a las fiestas de carnaval en una oportunidad fui designado Presidente de la Junta de Carnaval de la Ciudad. En esta ocasión y como ya era costumbre, los barrios e instituciones promovían sus candidatas al reinado. Para cubrir parte de los gastos ellas y sus promotores vendían los votos y la candidata que obtuviera mayor venta de votos representados en bolívares, era la ganadora y

las dos que se le aproximaran, eran sus damas de honor. En esta oportunidad la ganadora fue la señorita María Luisa Prato.

La pieza musical más sonada para ese año fue Los Sabanales, repitiendo el éxito alcanzado en el año anterior.

La carroza de la Reina era la figura de una concha de ostra, donde iba sentada ella, encabezando los desfiles.

Fue coronada en los Salones del Gran Hotel Amazonas. Los bailes fueron en los centros de festejos de la época, entre ellas el célebre “Los Paraguitos”. Era acompañada por los miembros de la Junta de Carnaval y familiares.

Al transcurrir los años, se agregó a estas festividades la competencia de carrozas, las cuales en caravana recorrían la ciudad. Se incentivaron con premios a las mejores. Recuerdo que una de éstas, representaba una gallina jabada. Era tan perfecta, que obtuvo por dos años consecutivos el primer premio.

## XXXVI

### UN NIETO DEL SAMÁN DE GÜERE

En la avenida Perimetral a la altura del Circuito Judicial está un Samán, nieto del Samán de Güere. El diario El Nacional, con motivo de cumplirse una fecha bicentenaria, anexó dos semillas del hijo del célebre Samán, para que sus lectores las hicieran germinar y plantarlas en los pueblos y ciudades de la patria. Logre germinar una que la tenía plantadas en el patio de mi casa, hasta obtener una altura trasplantable.

Siendo presidente de la comisión del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables del Club de Leones de Puerto Ayacucho y su Presidente el ciudadano C. L. Ramón Hernández y la Secretaria la Doctora Carmen Azavache de Alvarez, solicitamos permiso al representante del Ministerio del Ambiente para la época, Dr. Escandel, para plantarlo en el medio de la redoma que está en la avenida Perimetral, por lo espacioso del lugar. No fuimos complacidos, sino que se nos autorizó hacerlo en un lugar adyacente, porque según estaba ese lugar destinado para otra ornamentación.

**El ciudadano Director MARNR- Región 22 TFA, Héctor Escandell G. con fecha 21 de octubre de 1991, acusa recibo de nuestra solicitud... “En atención a sus planteamientos deseo manifestarle nuestro agradecimiento por tan loable iniciativa, que ojalá llegue a ser imitada por otras organizaciones y personas.**

**Este despacho considera conveniente que el árbol sea plantado en frente de la redoma de la avenida perimetral, diagonal a la Urb. El CAICET, así como los arbustos ornamentales a que hace mención. Su ubicación en el sitio propuesto contribuirá decididamente a mejorar la calidad y paisajística del sector y puede ser aliciente para comprometer la participación de la comunidad en el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes....”**

**Fue el primer árbol allí plantado. Posteriormente sembraron otros, los cuales le quitan visibilidad al Samán.**

**Ese día, por coincidencia nos visitaba miembros del Club de Leones de San Fernando de Apure, quienes nos acompañaron y estaba presente también el periodista Pedro Zapata, quién editaba un semanario local. No sabemos si reseñó el acontecimiento, por cuanto nos fuimos de vacaciones a otros estados del país**

**Allí está como un recuerdo imperecedero y un regalo muy especial hecho a nuestra querida ciudad de Puerto Ayacucho.**



**Nieto del Samán de Güere en la Avenida Perimetral  
Foto: Silvio Muñoz.**

## XXXVII

### MI NIETA IBEL

- Abuelo, usted si en arriesgado. Terminas de salir de una enfermedad, que por poco se nos va y ahora con un tapaboca leyendo esos libros viejos que ni forro tienen a ver si te repite la enfermedad. Dime: ¿No puedes comprar nuevos que no te perjudiquen la salud?

- Es muy difícil, por no decir imposible, obtener estas obras en librerías. Este es el libro titulado Primer viaje en torno del globo, por Antonio Pigafeta, quinta edición. Todo muy interesante, pero me llama la atención dos hechos en especial. Uno lo que considero dio origen a la que los “indios” eran antropófagos y otra, la estúpida manera de como muere Magallanes.

La primera. Una vieja que tenía un solo hijo, lo mataron. El que le dio muerte fue hecho prisionero y se lo llevaron a la angustiada madre para vengarse. Esta se arrojó sobre el criminal de su hijo y a dentadas le devoró la espalda; logró escapar y al llegar a sus amigos le mostró lo que le había hecho la vieja y les hizo creer que se lo iba a comer vivo. Luego de allí se inventaron otros cuentos donde daban por cierto que éstos se comían a sus víctimas, que si lo asaban y se lo iban comiendo por parte. ¡Supongo cuentos monos fueron confundidos por humanos!

El segundo. El 27 de abril de 1521, llegan a Matan a las 3 de la madrugada. No quisieron atacar y envía a un comisionado a decirle a jefe Cilapulapu y a los suyos que si querían reconocer la soberanía del rey de España obedeciendo al rey cristiano y tributar lo que pedía, serían considerados como amigos; pero que si no, que reconocieran la fuerza de sus lanzas.

Zula, uno de los jefes de la isla, había enviado a su hijo con dos cabras, para decirle que si no le enviaba todo lo que le había prometido no era culpa suya, sino

del otro jefe Cilapulapu, que no quería reconocer la autoridad del rey de España; si el capitán quería socorrerle, solamente con una chapuleta de hombres armados, a la noche siguiente, se comprometía a subyugar completamente a su rival.

Magallanes, prefirió ir personalmente con 50 hombres. Al recibir la noticia de que el jefe indio se negaba a reconocer al Rey de España y lo reta: que él también tenía lanzas aún que fueran de cañas y de estacas. Lo único que les pedía era que no les atacaran sino al amanecer, tratando de provocarlos ya que ellos habían cavado fosas en la orilla y cayeran en ella por la oscuridad. Deja 11 hombres cuidando el barco y salen 49 protegidos con casco y coraza al combate.

Los isleños eran mil quinientos, formados en tres batallones y tan pronto los vieron se lanzaron sobre ellos con un ruido horrible, dos batallones de flanco y un de frente. Ellos los recibieron en dos pelotones. Les dispararon desde lejos sus ballestas y los mosqueteros, durante media hora causándoles poco daño; las pocas heridas causadas los enardecieron mucho más y confiados en la superioridad del número de combatientes les lanzaron nubes de flechas y estacas agudizadas al fuego, piedras y hasta tierra, lo que les impidió defenderse. Para alejarlos e intimidarlos les prendieron fuego a sus casas. Esto los enfureció más, mataron a los que quemaban. Una flecha envenenada hirió en la pierna al capitán quien ordenó la retirada en orden, la mayor parte huyó precipitadamente quedando solo siete u ocho con el capitán herido.

Sabiendo que estaban protegidos por el casco y las armaduras y que la parte vulnerable eran las piernas, allí concentraron los ataques. Como conocían al capitán contra él principalmente dirigían los ataques. Por dos veces le derribaron el casco. Duro el combate una hora. La punta de una lanza hiere en la frente al capitán, éste le atraviesa con la suya a su contrario, dejándosela clavada. Intenta sacar su espada pero no pudo por estar gravemente herido en su brazo derecho. Se dieron cuenta los

**indios y uno de ellos le asentó un sablazo en la pierna izquierda, le hizo caer de cara, arrojándose contra él. Así murió Magallanes.**

**- Abuelo, Magallanes ¿fue mejor navegante que Colón?**

**- Ambos fueron importantes navegantes. Magallanes poseía grandes virtudes, mostró inquebrantables constancia en medio de sus mayores adversidades. En el mar prefería soportar privacidades, más no la tripulación. Era para la época el más versado en el conocimiento de mapas náuticos, sabía perfectamente el arte de la navegación, como lo demostró al darle la vuelta al mundo, lo que nadie había hecho.**

**- ¿Y ese señor Pigafetta, que llegó de regreso con los 18 que sobrevivientes?**

**- Él , aunque no fue hábil físico ni buen naturalista ni excelente astrónomo, como lo eran, generalmente, los navegantes de la época, mereció los elogios, sobre todo por el cuidado que tuvo en anotar día por día todo lo que veía, todo lo que oía decir y todo lo que le sucedía a él, a sus compañeros de viaje y a la escuadra. Tuvo la suerte que habiendo sus acompañantes sufrido penalidades y enfermedades, él se mantuvo siempre en buenas condiciones físicas, para ir anotando diariamente las reseñas del viaje. Al llegar a las islas de Cabo Verde, preguntó qué día de la semana era y se sorprendió, porque no se explicaba por qué se había equivocado en un día de diferencia. Esto no solo a él le habría ocurrido, hasta que los astrónomos y el Cardenal Contatini, demostraron que esto ocurría a todos los que daban la vuelta al mundo viajando constantemente de Oriente a Occidente.**

**- Abuelo, ¿de qué año estamos hablando?**

**- Hablamos, del año 1519. Magallanes sale del puerto de Sanlúcar de Barrameda rumbo a Malucco, o islas de las Especies con cinco barcos. Recuerdas que Colón, lo hizo con tres: la Niña, La Pinta y la Santa María. ¿Pero sabes lo que dicen?**

- ¿Qué abuelo?

- Que esos nombres se los puso Colón, cuando llegó a América y miró a una india caribe desnudita. Y que exclamó: ¡Santa María! ¡Qué pinta, tiene la niña! Y por eso le puso esos nombres a los navíos.

- Abuelo, estamos hablando en serio.

- Está bien. Hernando era marino portugués al servicio de España. Era cojo; fue herido cuando incursionaba por África y quedó así por toda su vida.

- Estamos hablando de Magallanes y ahora me sales con Hernando.

- Así se llamaba: Hernando de Magallanes. No me preguntes ahora, si el “de” es porque era casado con un señor de apellido Magallanes. No, nada de eso. Generalmente los apellidos de abolengo, usaban, el “de”. A propósito, conocí a un señor hace algunos años, que tenía 98 años, muy lúcido, con varios títulos universitario y le gustaba, como muchos de nosotros, que si no somos historiadores, nos gusta mucho escrudiñar la historia. Nos decía que conocía, sino todo, por lo menos casi todos los apellidos de los que vinieron para el tiempo de la conquista y la colonia.

Le refería al apellido De Armas y Armas y me dijo, que una rama de ellos, sobre todo, los que se radicaron en los estados del llano venezolano se habían quitado el “de”.

Aquí en el Amazonas, tenemos los casos de los Da Silva. Algunos se han quitado el Da, brasileño. Algunos Da Costa. El Da, portugués, es el “de” español o castellano. Sigamos con Magallanes.

Disgustado con el rey de Portugal, por considerar que no estimaba sus servicios de navegante, renunció a la nacionalidad portuguesa y se pasó a España. Sabiendo lo de la redondez del Globo, estimaba que viajando por el Oeste, llegaría a las islas de las Especies, contraria a la ruta establecida por los portugueses.

**Un año y medio le costó, preparar el viaje, después de firmar unas capitulaciones con el Emperador Carlos V y su madre Juana.**

**Francisco Antonio Pigafetta, de quien hemos hecho referencia, era navegante y escritor italiano. De noble estirpe. Sabiendo del proyecto de Magallanes, obtuvo permiso para acompañarlo en su viaje. Escribió el relato del primer viaje alrededor del Globo. Fue uno de los dieciochos (18) que regresaron de los cuatrocientos cincuenta (450) hombres que emprendieron viaje y con un solo destartalado navío.**

**- Pero, ¿por qué mataban a los que no querían reconocer al Rey y pagarles tributo? ¿No fueron los Reyes Católicos, quienes los autorizaban, tanto en los descubrimientos como en la Colonia y entonces donde quedó la obediencia del quinto mandamiento de la religión cristiana?**

**- Hasta donde tengo conocimiento, quienes vinieron a estos Continentes, no venían a matar a nadie, porque no quisieran obedecer al Rey y acogerse a la doctrina cristiana. Fueron ellos quienes tomaban esa decisión. Hubo una Historia Negra, para desprestigiar a la Iglesia Católica, como siempre la ha habido, durante todos los siglos. Por allí tengo un libro que trata esa materia y donde existen Bulas de Papas, que tratan sobre estos casos. Los voy a buscar y las escribiré en este libro. Cuando lo publique, te lo aseguro que tendrás la oportunidad de leerlo.**

**- Observo que, eres muy inteligente y te gusta conocer la Historia. Como regalo a tú visita y tus interesantes preguntas, voy a escribir un poema con que lo titularé IBEL.**

**Lo prometido es deuda y hay que saldarla. El Vaticano publica los documentos relativos a la evangelización de América. América Pacífica 1493-1592. La única preocupación de los papas con respecto a América: difundir el cristianismo. Pontífice Papa Borgia. Responde a la polémica en que se ha colocado a la Iglesia en el banquillo de los acusados por causa de la colonización.**

**Papa Borgia: 1493. Repartió las zonas de influencia en América entre España y Portugal “Si os hemos invitado al nuevo mundo, es por un acto de obediencia a nosotros. Y el fin es solo uno: evangelizar a aquellas gentes”.**

**Documento, bula Veritas ipsa, 2 de junio de 1537. Papa Pablo III. Violenta acusación contra los colonos españoles que esclavizaban a los indios. Los definían como “instrumento del diablo” porque estas actitudes obstaculizaban de la fe en Cristo. Amenazó con penas muy severas. Documento 89 de 1538 retira la bula a la corona española, porque las penas ocasionaban consecuencias económicas a los hacendados. Pero no retiró la condena.**

**En 1566, Pio IV, fija las instrucciones para la evangelización. En vista de que España, designó Gobernadores españoles para las provincias de Perú, Nueva España, y Florida.**

**Documento 195, Da parte di nostro sinore: “Que se atienda a conversión de los infieles, siendo ése el fin por el cual se concedió a los reyes católicos de España, la conquista de estos países. Fija los criterios para elegir a los sacerdotes que iban a ser enviados a esas tierras.**

**La esclavitud: El Papa espera que los ministros españoles administren la justicia: “No se deje que nadie, ya sea un señor particular, o ministro u otro cristiano, se sirva de los indios como esclavos ni en casa ni fuera, sino solo de aquellos que espontáneamente acepten servir”.**

**Fin del escrito prometido.**

## **XXXVIII**

### **OTRAS ANÉCDOTAS**

**Durante el mandato del Dr. Raúl Leoni, vino al Amazonas en visita oficial a inaugurar algunas Obras Públicas y en San Fernando de Atabapo, entre otras el**

**edificio de la Junta Comunal. Era la Capital de uno de los Departamentos, no había subido a la categoría de Municipio.**

**Dentro de los comisionados para los preparativos de la llegada y actos protocolares me encontraba. Como encargo a cumplir estaba colocar una Cruz, en el lugar donde fue fusilado Tomás Funes. Según instrucciones del ciudadano Gobernador Ing. Eladio Avendaño Casanova, ésta debía ser colocarla a 20 metros partiendo de la puerta principal de la casa que servía del cuartel de Funes, en dirección a la mata de Samán. Esto según lo publicado en uno de los libros de Tavera Acosta. Así se hizo.**

**En varios libros y revistas aparece la cruz, dentro de la plaza Bolívar. Tengo entendido que el último Alcalde, al remodelarla, la hizo desaparecer.**

#### **Otra anécdota.**

**Los gobiernos de Venezuela y Brasil, llegaron a un acuerdo en colocar un nuevo monolito divisorio de los límites entre ambas Naciones. Venezuela ganaba unos seis u ocho metros más, de donde estaba el anterior.**

**Finalizado los actos protocolares, vimos acercarse una rápida, (una “voladora”), de ella se baja elegantemente vestida la señora madre de nuestro amigo Ricardo Gómez (“el gallo rojo”). Se dirige a nosotros y nos pide permiso para hablar con el ciudadano presidente del Brasil, nos explica el motivo y previa consulta de ambos presidentes, le es concedido el permiso.**

**Se trataba de pedirle al ciudadano Presidente del Brasil, la extradición de su hijo, quién cumplía condena en cárcel brasileña, por actos de guerrilla.**

**Pocas semanas después, vimos a Bobayo “El gallo rojo” en las calles de Puerto Ayacucho.**

**XXXIX**

**POEMA.**

A mi nieta Ibel.

**¿Los abuelos quieren más  
a nietas y nietos, que a los hijas e  
hijos?  
o son ellas y ellos los más melindrosos.**

**No lo sabría decir...pero hay algo de eso.**

**En lo que a mí respecta y así lo dijo,  
Que contigo Ibel, me ha sucedido.  
Mis hijas e hiJos, no ponerse celosas  
y celosos,**

**Por lo que a confesar me atrevo.  
Y mis demás nietas y nietos tampoco.  
A todos, los quiero igual, los quiero.  
El amor nació en ti , desde muy niña,  
eres amor, lo personificas,  
lo manifiestas en tu mirar sonriente  
en tu actuar sincero, de maravilla.  
Emanas amor, con tu presencia.**

**Recuerdo, que recién nacida estabas,  
cuando me ausenté a vivir a otros lares.....**

**A mi regreso, de visita, vine un día.  
a tu casa fui. Estabas sola, recuerdo,  
Presumía que por el tiempo transcurrido,  
no me reconocerías. ¡Qué equivocado estaba!**

**Ibel, ¿Cómo, estas mi niña bella?, te  
dije.**

**Aun no hablabas. Pero tu inocente**

gesto,  
me sorprendía, amorosa e  
inmensamente  
cariñosa  
Al levantarte, besarte y bendecirte.  
A mi cuello, te adheriste, fuertemente.  
Era la manera de expresarte,  
Pensé que no me reconocerías.  
¡Que equibocado estaba;  
Temblabas... Alegre de verme, supuse.  
A pocos meses de nacida demostrabas,  
con tu gesto: amor sincero,  
por un ser queridos,  
a ti me uní, en ese amor sincero.  
Tu manera de amar, Dios bendiga.

## XL

### CUENTO: LA CURVA DEL TRISTE RECUERDO

María ha estado ocupada por varios días y hoy se me acerca y me dice.

- Has terminado esta primera obra. ¿Piensas escribir otro libro? ¿Cuál tema?

Estoy escribiendo poemas, ya las leerás.

- Ya lo he comenzado a escribir. El próximo año, Dios mediante lo terminaré.

Para cerrar este primer ensayo y a manera de ejemplo, va el siguiente cuento.

Cuento.

La curva del triste recuerdo.

La tarde de un domingo cualquiera, durante un inclemente verano, regresaba del río Agua Linda, donde pasamos el día refrescándonos en sus cristalinas aguas y por esas cosas del destino, mi pensamiento volaba...volaba....iba y retrocedía del tiempo pasado al presente. Las imaginarias manecillas del reloj de un tiempo ya perdido, en el umbral del recuerdo se detenían, no lograba el olvido, de una vida

agitada y peregrina. Viajaba imaginariamente, a muchos años de una juventud, no disfrutada a plenitud, por las mismas circunstancias de un desordenado vivir.

Pensaba en ella. No me explico porque lo hacía, no había motivo, ni vano, ni especial. Diviso en la curva del camino carretero, al cruzarlo observo, signos evidentes de haber ocurrido un posible accidente vial.

Arbustos caídos, los cucaracheros y azulejos revoloteaban y picoteaban sobre un manteco, que exhibía tu tallo herido y sus pequeños y amarillentos frutos en un precoz madurar, a causa de la savia perdida por el impacto recibido.

Las hierbas de la verde sabana estaban aplastadas. Se me oprime el corazón; quebranta mi sentimiento y, sin quererlo ni desearlo, van bajando por mis mejillas, dos lágrimas que se negaron mis ojos a contener. ¿Qué me pasa? Trato de disimular mi indescriptible estado de ánimo. Detengo el vehículo, y sin querer, señalo el lugar y mi acompañante del asiento delantero, quién sin mirar mis húmedos ojos, comenta: aquí fue donde volcó el vehículo la semana pasada donde venía “ella”, dicen que con el novio, es su jefe, ¿sabes?

Han transcurrido muchos años, que esto ocurrió, y cada vez que recorro este camino, vienen a mi mente la incompresible escena, que presagiaba algo incógnito, que al transcurrir del tiempos ocurriría.

Fueron fantasías. Amor sublime; donde las conveniencias sociales, marchitaron y truncaron las esperanzas de un eterno amor que pudo haber sido consumado y libremente cristalizado, donde un futuro feliz, creímos los dos, nos deparaba un destino que nos merecíamos y llenaríamos nuestros vidas de dichas inmensurable.

Ella se fue, se fue para siempre....pasaron muchos años...y una mañana, bajando las escaleras de un edificio, nos sorprendió el fortuito encuentro....nos paralizamos.... Los fuertes latidos del corazón, aligeraron su ritmo....Ella, rompe el silencio ¡Hola! Sinceramente deseaba verte. No has cambiado, te vez joven... Sabía

que después de tantos años, algún día teníamos que encontrarnos.... El destino, nunca puede ser excesivamente cruel, nos merecemos, por lo menos, una buena amistad... Me casé, tenemos tres hermosos hijos. Vine por pocas horas a retirar unos papeles, para introducir mi jubilación. En media hora tomaré el avión de regreso. Supe que te casaste. Te deseo seas feliz al lado de tu esposa.

- El aturdimiento era casi un éxtasis, un laberinto emocional, que nublaba el entendimiento. Logré superarlo y al reaccionar sereno, fui recuperando lentamente y logre al fin decirle: Me satisface este inesperado encuentro; cuanto lo he deseado. Sinceramente me alegra que estés felizmente casada, por lo menos eso espero. Cuando te fuiste de esta ciudad, creí que este encuentro era casi un imposible. El destino, por no culpar a nadie, nos separó. Lo asumimos con gallardía. Así en la vida, bendigo a tus hijos. En silencio le das mis besos por tu intermedio. Espero volvernos a encontrarnos y tener la oportunidad de conocer a tu nueva familia.

Algo de lo más profundo del alma, me anunciaba, que ese encuentro era el prelude de un adiós definitivo. Nos abrazamos, en un adiós de silenciosa despedida. Las lágrimas rodaron, sin importarnos las miradas curiosas de algunos transeúntes, quienes ni remotamente comprendían esta sublime escena.

Presentía que el destino fugazmente nos acercó, para despedirnos para siempre.

Pasaron unos meses y me llegó la infortunada noticia, que había fallecido en un fatal y lamentable accidente de tránsito. Rece por ella....no hubo lágrimas esta vez. Habían sido derramadas involuntariamente, en aquella calurosa tarde de verano, en la curva del triste recuerdo.

## **XLI**

### **EL GEDRIATIMOVIL**

**Termino este primer ensayo, escribiendo sobre el GEDRIATIMOVIL. He ideado construirlo, con el objeto de darle uso cuando ya no pueda valerme solo, para desplazarme.**

**Será trata de un vehículo artesanal, algo parecido al PAPAMOVIL, con la diferencia que no lo impulsará un automóvil, sino una silla de rueda a motor. El material a usar debe ser liviano. He pensado en tubos redondos de aluminio los cuales soldados, debe medir, tres metros de largo por uno y medio de ancho. Para su rodamiento su utilizarán seis pequeñas ruedas las cuales irán adheridas a un cilindro con engranajes; en el centro, se le harán adaptaciones para insertar la silla de ruedas. Que sea de fácil desmontaje. El techo puede ser de vinil. Su parte delantera y trasera, sele soldarán sendas argollas abiertas por su parte superior, pues se trata de un aparato multiuso. Sus partes laterales, delantera y trasera serán descubiertas.**

**Tiene que ser de peso liviano para que cuando se trate de calles o avenidas de fuerte inclinación o subida, el acompañante pueda ayudar a empujarla, si el solo motor de la silla de ruedas, no se es capaz de hacerlo avanzar solo.**

**Las argollas se usarán para colgar un pequeño chinchorro, cuando se trate de dar un paseo en el patio de la casa o parques y si deseo reposar bajo un frondoso árbol, que puede ser de mango, de pilón o mamón. Preferiblemente estos dos últimos nombrados, por cuanto el primero solo se usaría, cuando no es tiempo de cosecha del alimenticio y sabroso fruto, porque con el impacto que le causaría la caída de un mango de considerable tamaño, puede romper el techo. También puede ser usado las argollas para colgar bolsas o maletines con envases de agua o alguna merienda.**

**Registraré la patente legal y así podré cobrar la franquicia correspondiente.**

Por otra parte, debe tener su permiso de circulación, que se solicitará a la Insectoría del Tránsito Terrestre.

Cuando mejoren las condiciones económicas del país, lo cual calculo será dentro de ochenta años aproximadamente. Mis herederos podrán vender la patente a la empresa, que ya estaría fabricando vehículos de transporte sofisticado. Probablemente la misma empresa que estaría siendo dirigida por un nieto del Escritor, Arquitecto Néstor Rafael González Mazzorana. En el departamento de construcción de vehículos especiales. La misma que estaría fabricando los mototriciclos, las veloces acuanaves, los aviocopteros.

Esto de acuerdo a su visión julioverneciana del Amazonas del 2057. En su libro super ambientalista EN LA NEBLINA.

El modelo de acuanaves, ya vendrían diseñadas con gigantes remolcadores tipo Hovercraft, para transportar los centenares de toneladas de productos agropecuarios, que estarían produciéndose en los terrenos del alto Ventuari; aquellos que fueron expropiados por el gobierno socialista; sin faltar desde luego los quintales de Vit Love, “Rizophus Vigoris”. Esto último, por la gran demanda que habrá, en razón a que la Fundación Matusalén, quién haya descubierto para esa fecha, el medicamento o método para la cura de la enfermedad de la longevidad humana. En razón a que el Gerontólogo José Luis Cordero, de la universidad de Singularidad, afirmó, que durante las dos últimas décadas han logrado triplicar la vida de ratones, igualmente mosquitos de la fruta (*Drosophila melanogaster*): gusanos (*coenorhabditis elegans*) hasta seis veces y que son inmortales las bacterias, que no envejecen, se dividen y reproducen duplicando sus cromosomas etc.

Pascual Silva, célebre por muchas cosas buenas que nos legó, dentro de ellas, el famoso chichiguachi, ya habrá logrado la clonación del bachaco con tamaris, para

agregarlo a los componentes del famoso producto, que seguramente tendrán un altísimo poder afrodisíaco, estos vendrán a complementar al Rizophuas Vigoris.

Según supuestos ensayos de laboratorio, se obtendrán dos nuevas especies, el Tamarichaco y el Bachatamari, éste último tendrá mayores propiedades afrodisíacas y al parecer será coadyuvante en el tratamiento del cáncer de próstata.

Algunas veces, es saludable introducirnos en un mundo virtual, nos ayuda a sobre llevar la carga que sin querer nos toca vivir, nos ayuda a disipar, estrés y angustias por obstáculos que nunca faltan en el transcurrir del tiempo.

## XLII

### OTRO SI, COMO DICEN LOS ABOGADOS

Mi nieta Maribel Martínez, TSU en comunicación social, próximo a graduarse de Licenciada, con quién sostuve conversación, en reciente viaje a Punto Fijo, Estado Falcón, me informó que había comentado a los periodistas con quién labora, que yo estaba escribiendo un libro sobre reseñas históricas de Amazonas.

Le manifestaron que probablemente haría una buena narrativa sobre Tomás Funes, ya que ese personaje estaba muy ligado a la historia al Sur de Venezuela. De no hacerlo sería truncarle una faceta muy importante a la obra.

Medité al respecto y deduje que no les faltaba razón. Por lo que decidí, transcribir la conferencia dictada por el historiador Dr. Ramón J. Velásquez, en los salones del Concejo Municipal del Territorio Federal Amazonas. Hoy Concejo Municipal del Municipio Atures, Estado Amazonas, con motivo del cumplimiento de los cincuenta años de la fundación de Puerto Ayacucho, pues considero que esa pieza magistral, no debía quedar solamente para el conocimiento del reducido número de personas, quienes tuvieron el honor de asistir al acto y escucharlo.

**Seríamos egoístas al no hacerlo público en esta excepcional oportunidad. A continuación la conferencia:**

### **XLIII**

#### **MENSAJE**

**Mensaje a los escritores de Amazonas.**

**Mensaje:**

**Amazonas ha tenido en los últimos tiempos una inquietud literaria, digna de ser aplaudido. Cuenta con un grupo de individuos que se han dedicado a escribir libros, seguramente muy interesantes. Sabemos de varios que desde hace algunos años, tienen manuscritos próximos a publicar. Decídanse a hacerlo, no esperen a ser Tatarabuelos como yo.**

**Cuando comencé este remedo de libro, mi estado de salud no era óptimo. Lo explico al inicio. Mientras ponía mi mente a trabajar y me sentaba a escribir, a investiga, y a recordar cosas y casos, mejoró mi estado físico paulatinamente. Me preocupaba un poco el moderado insomnio que al inicio sufría. Hoy me vuelvo a considerar como un roble. Sin dejar al lado tratamiento médico a base de fármacos y la toma de algunas infusiones de yerbas medicinales y las visitas programadas a los profesionales de la medicina. Parodiando afirmo: Mente sana y ejercitada, cuerpo sano.**

**Una última sugerencia. Construya con tiempo su GEDIATIMOVIL.**

## **BIBLIOGRAFÍA**

**ARAMARE. Gral. Abelardo Gorrochotegui.**

**RIO NEGRO. Bartolomé Tavera Acosta.**

**Descripción de la Guayana S.Bellin. Edición de la Presidencia de la República.**

**AMAZONAS Apuntes y Crónicas. Manuel Henríquez .Edición de la Presidencia de la República.**

**AMAZONAS: DIALOGO DE AYER. Ramón Iribertegi. Vicariato Apostólico Puerto Ayacucho.**

**Amazonas, el hombre y el caucho 2ª. Edición. Ramón IribertegiAlvarez.**

**La Iglesia en Amazonas. Revista ilustrada trimestral. Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho.**

**El libro e mis luchas. Emilio Arevalo Cedeño. 1936**

**MAXIMUN ENCICLOPEDIA temática Edición 2013**

**La Iglesia en Amazonas. Libro. Ramón Iribertegi, Angel Ramón.**

## INDICE

<b>Prólogo</b>	
<b>Dedicatoria</b>	
<b>Preámbulo</b>	<b>Pág.</b>
<b>Capítulo I Diálogo con mi esposa.....</b>	<b>8</b>
“ <b>II Una Isla en el Río Negro Brasileño.....</b>	<b>9</b>
“ <b>III La entrevista a don Rafael.....</b>	<b>10</b>
“ <b>IV Papá no quería a los curas.....</b>	<b>15</b>
“ <b>V De San Isidro a Puerto Ayacucho.....</b>	<b>17</b>
“ <b>VI Llegada de mi hermana Aurelia.....</b>	<b>22</b>
“ <b>VII La Palmeta.....</b>	<b>22</b>
“ <b>VIII La desembocadura del rio San Miguel.....</b>	<b>23.</b>
“ <b>IX Explotación del Caucho.....</b>	<b>24</b>
“ <b>X Cacería de venado.....</b>	<b>26</b>
“ <b>XI Odisea del viaje a Parguaza.....</b>	<b>29</b>
“ <b>XII Cachila, estudiante de primaria.....</b>	<b>31</b>
“ <b>XIII La enfermera inteligente.....</b>	<b>32</b>
“ <b>XIV Algo de historia regional.....</b>	<b>34</b>
“ <b>XV Las primeras escuelas.....</b>	<b>36</b>
“ <b>XVI Puerto Ayacucho de antier.....</b>	<b>40</b>
“ <b>XVII Un puerto sin barco y algo más.....</b>	<b>42</b>
“ <b>XVIII El Dorado, la Mariposa y Aves de corral.....</b>	<b>45</b>
“ <b>XIX Llegada a Puerto Ayacucho.....</b>	<b>46</b>
“ <b>XX La Plaza Bolívar y Aramare.....</b>	<b>49</b>
“ <b>XXI Como conseguimos el fotograbado del Cacique Aramare....</b>	<b>55</b>
“ <b>XXII Otro Caciques.....</b>	<b>56</b>
“ <b>XXIII Lo que nos preocupa.....</b>	<b>60</b>
“ <b>XXIV Puente Cachama.....</b>	<b>64</b>
“ <b>XXV Cacique Aramere.....</b>	<b>70</b>
“ <b>XXVI Poema (fragmento) por Abelardo Gorrochotegui.....</b>	<b>73</b>
“ <b>XXVII Concepto que se tenía de los aborígenes.....</b>	<b>77</b>
“ <b>XXVIII Algo de historia regional.....</b>	<b>78</b>

“	<b>XXIX Los Ye´Kuana.....</b>	<b>80</b>
“	<b>XXX La carretera.....</b>	<b>88</b>
“	<b>XXXI Algo más sobre la fundación de Puerto Ayacucho.....</b>	<b>91</b>
“	<b>XXXII Algunas de las costumbres perdidas.....</b>	<b>96.</b>
“	<b>XXXIII Testigo de excepción.....</b>	<b>97</b>
“	<b>XXXIV Personajes de mi pueblo.....</b>	<b>103</b>
“	<b>XXXV Carnaval.....</b>	<b>108</b>
“	<b>XXXVI Un nieto del Samán de Güere.....</b>	<b>112</b>
“	<b>XXXVII Mi nieta Ibel.....</b>	<b>114</b>
“	<b>XXXVIII Otras anécdotas.....</b>	<b>119</b>
“	<b>XXXIX Poema.....</b>	<b>121</b>
“	<b>XL Cuento: La curva del triste recuerdo.....</b>	<b>122</b>
“	<b>XLI El Gedriatimovil.....</b>	<b>125</b>
“	<b>XLII Otro sí.....</b>	<b>127</b>
“	<b>XLIII Mensaje.....</b>	<b>129</b>
	<b>INDICE.....</b>	<b>130</b>



**Abel David Barrios Matos, nació en San Carlos de Rio Negro, el 24 de septiembre de 1934 (según la cédula de identidad), según el cronograma de nacimientos que papá conservaba en una libreta. Este hecho ocurrió en 1931, cuando tomó “las de Villadiego” en una pequeña curiara, desde la legendaria isla de Temandahuí, en una madrugada de un 24 del mes de septiembre, en aguas del rio negro Brasileño.**

**Asistió a la escuela primaria, en La Comunidad y Guzmán Blanco, a orillas del rio Guainía; colegio Rafael Urdaneta y Colegio Salesiano Pio XI, en Puerto Ayacucho. Secundaria en Liceo Amazonas. Estudió Radiotelegrafía, en el Instituto Caracas, en la ciudad Caracas. Contabilidad y Administración Municipal, AVECI-FUNDACOMUN, Caracas.- Contabilidad Comercial en la Academia Daniel Navea, Puerto**

**Ayacucho.**

**Inicia en el campo de las letras, en semanarios locales y en especial en el desaparecido Semanario, Cocuyo de la Selva, del cual fue Director. Órgano de corte político, fundado por el Periodista Don Plácido A. Barrios M. (q.e.p.d.)**

**Antes de ser jubilado, con el cargo de Director de Planificación y Presupuesto, de la Alcaldía del Municipio Atures, ocupó los siguientes cargos en la Administración Pública: Radio-operador y Sub-Agente de la Agencia de la Línea Aeropostal Venezolana y Encargado de la Agencia de la Compañía Venezolana de Navegación, 1952-1959; Secretario de la Inspectoría del Tránsito Terrestre, 1960-1964; Inspector de Tránsito Terrestre ,1964-1965; Jefe de Servicio, Administración de la Gobernación, Comisionado del Trabajo, Inspectoría de Puerto Ayacucho, 4 años; Juez del Departamento Atures, 5 años; En el Concejo Municipal: 5 años como Síndico Procurador Municipal; como Concejal Suplente, ejerció varias veces la curul. Fue Coordinador de FUNDAPROSAL, algo parecido a Mercal, pero a nivel regional; En la Alcaldía de Atures, fue Director de Planificación y Presupuesto, en varios períodos, sumando un total de 9 años; y por la jerarquía del cargo, fue varias veces Alcalde encargado.**