



MI PUEBLO DE AYER

POEMARIO

MARÍA YDELSIRA ESPINOZA DE BARRIOS

MARÍA YDELSIRA ESPINOZA DE BARRIOS

MI PUEBLO DE AYER

POEMARIO

María Ydelsira Espinoza de Barrios
MI PUEBLO DE AYER
Primera Edición: Año 2019
Fundación PatriAmazonas
Depósito legal: N° 04820158003765F I
Ilustración de Carátula: Tunia Cadenas
Digitalización y Diagramación: Fundación PatriAmazonas
Puerto Ayacucho-Estado Amazonas



DEDICATORIA

A Dios todopoderoso nuestro padre celestial, por ser mi guía espiritual y darme la sapiencia en la búsqueda de mis raíces desde mis ancestros los cuales recuerdo con grande amor.

A la Virgen María nuestra Madre, por darme las fuerzas que mueven mi vida, y por inspirar desde mis adentros la idea de sacar a la luz pública con mucho amor estas letras.

A mi esposo Abel D. Barrios M. quien me dedicó suficiente tiempo y ayudó con sus consejos certeros en la composición de estos versos. Es un gran esposo y padre ejemplar. Doy gracias a Dios por bendecirme con él.

A mi madre Desideria, quien con mi padre (†) me trajeron al mundo con la sabiduría de los dos y las bendiciones de Dios.

A mis seis hijos: Henry, César Desireth, Lydia y Abel. Ellos al saber de mi propósito de escribir estos poemas, me apoyaron seguros de que ésta es una labor en pro de nuestra comunidad. Los amo con el amor más puro e infinito que se pueda sentir y es para toda la vida. Les doy mi bendición.

EL PASADO

**Amanecí una mañana
pensando cosas de gozo:
En Dios, la virgen,
en mi padre y en mi esposo.**

**En mis hijos, nietos,
bisnietos y en mi madre.
Son todos de mi bella familia.
Gente buena, gente loable.**

**También recordé a mis hermanas,
muy humildes pero alegres.
Con amor me reciben siempre...
Ellas son mis alicientes.**

**Mil gracias, le dí al Señor
por traerlos a mi pensamiento.**

**En ese momento,
voló mi mente recordando
de mi casa, el jardín.
Con flores diversas y bellas
adornando y dando olores**

como baño de estrellas.

**Recordé que mis progenitores
en septiembre me trajeron.**

**Y eso fue en un pueblo,
donde se usaba el sombrero;**

**Se alegraban los parrandos,
con arpa, cuatro y maraca.**

**Era mi pueblito llanero,
allí se armaba alharaca.**

**A mis padres de esa unión
siete hijos les nacieron;
tres varones, cuatro hembras
por los cuales ellos vieron.**

**Lo importante, decían:
Educarlos con detalles.
Para que un día todos,
sean profesionales.**

**Y PapaDios los premió
por ese gran pedimento.
Estudiamos y nos casamos
y también, les dimos nietos.**

**Así empezó mi niñez
junto a mis hermanitos.
Justa, la infancia que nos dieron
nuestros viejitos.**

**Un día de allí partimos
porque cambiaron a mi papá.
Como él era militar,
obediencia como tal.**

**Habla mamá a mis hermanos
y yo, sólo escucho.
-A su papá lo mandaron
a trabajá pa' Ayacucho.**

**Llegamos al nuevo Puerto
extrañados y perdidos.
Algún hermano dijo:
-Separarnos, no han podido.**

**Pero, un 24 de mayo
lágrimas y desvelo.
La virgencita a mi papá
se lo llevó para el cielo.**

**¡Qué tristeza para todos!
Lloramos esa partida,
Diosito lo necesitó.
¡Qué le hacemos!
Así, es la vida.**

**Tres de los siete hermanos,
tenemos en la memoria.
Pues, partieron hacia el creador,
descansen en paz dice la historia.**

**Rezamos mucho por ellos
Al lado de Dios están.
Pedimos fuerza todos los días
y que se haga su voluntad.**

**Nos quedamos con mamita
y todavía la tenemos.
Ciento uno cuenta ahora,
¡Y que viva su por ciento!**

ACRÓSTICO

Pueblo de grandes montañas y valientes,

Unidos en sus proezas.

Eres brazo prodigioso, e inquieto

Raudal.

Todas tus buenas gentes en ti,

Otrora felices fueron en caudal.

Alto en tus cerros

Yacen ricos minerales.

Ayacucho serás; siempre tierra mágica.

Con tus ríos caudalosos

Unes pueblos aborígenes de

Culturas ancestrales que

Hoy, mañana y siempre penderán del

Orinoco, río padre.

LA CULTURA

**La cultura de Ayacucho
Es variable pero, buena.
Muchos tucusitos se alegran
Dicen que vale la pena.**

**La exquisita alimentación
es a base de pescado.
Y le sigue el cabezae' gallo
con la catarita al lado.**

**Para hacer un buen mañoco
tienen que sembrar la yuca.
luego llenan katumares
que los cargan en la nuca.**

**Pelan, rayan y remojan
la yuca y al sebucán.
Sin el yare la ponen a cocinar.
La envasan como "Sara",
para venderla en la plaza,
y la llaman catara.**

Ají picante de por aquí.

Y se le pone murupí,

Ajo, cebolla,

sal un poquito.

**Y de ninguna manera
puede faltar bachaquito.**

Otro plato peculiar

se cocina muy ligero.

Unos hacen el mingao.

Otros hacen ajicero.

Y en bebidas señores...

el ceje y la manaca

sanan como medicina

y dan yucutas exquisitas

que se venden en cada esquina.

De las fibras vegetales

fabrican vestimentas.

Muy lucidas y muy bellas,

en la plaza ya se encuentran.

**Sus cantos son dedicados.
Sus bailes también lo son.
El Brincaíto, Cacho'e Venao;
el Piapoco y El Cabezón.**

JUVENTUD

**La juventud de Amazonas,
es muy rica en el saber.
De cómo deben comportarse,
Tratando de hacer el BIÉN.**

**Piensan en el futuro,
en ese hermoso ideal.
Invitando a sus compañeros,
a cómo se deben formar.**

**OBEDIENCIA a sus padres.
A sus hermanos,.. ¿Qué tal?
Preparándose en la escuela,
para a la universidad llegar.**

**Deben seguir el EJEMPLO,
de sus hermanos mayores.
Hacerse buenos Ingenieros,
Abogados y escritores.**

**Licenciados en todo caso.
Como las aves que vuelan,
Para forjar JUVENTUD
DE AMAZONAS Y VENEZUELA.**

**Ellos son las SEMILLAS,
que muy pronto crecerán.
Formando ese gran futuro,
De la VENEZUELA IDEAL**

MATAS MEDICINALES

**Variedad de matas buenas,
las hay en todas las esquinas.
Ellas son tan importantes.
Las matas de medicina.**

**Nombro algunas de ellas,
de esas que yo conozco.
“Drago”, sirve pa’ la artritis.
Y para otras cosas mas.
Por ejemplo para la piel,
Si se la quieren untar.**

Otra muy medicinal.

Amarga.

Yo no la paso.

**Limpia la sangre y el cáncer,
La mismita “uña’e gato”.**

Le digo de otra muy fuerte.

Sólo si usted lo permite.

También cura el cáncer.

La mata de “mapurite”.

**Pa' la hipertensión arterial
haga una gran infusión.
Toronjil, guanábana, aguacate
Y pajeté es la solución.**

**Para la gripe pasmada
debes hacer un guarapito.
Cebolla, aceite de ceje y sábila.
Miel de abeja y eucalipto.**

**Para los cálculos renales.
La hoja de uva y anís.
Cola'e caballo y clavo'e pozo.
A su dolor le pone fin.**

**Ahora que no hay medicinas
a las matas hay que acudir.
Tomemos esas pócimas,
si sanos queremos vivir.**

¡RECORDAR ES VIVIR!

Recordar es vivir.

Un slogan del pasado.

**De las fiestas decembrinas
ya nos hemos olvidado.**

Recordemos un poquito

Qué se hacía en aquellos tiempos.

**La llegada del niño Dios,
la esperábamos contentos.**

**La víspera de diciembre
se programaba con nardos,
flores, comida, bebidas...
y las misas de aguinaldo.**

**Le tocaba la primera
a la Cámara de Comercio.**

**En la tarde se anunciaba,
con caravanas muy contentos.**

**A las cuatro de la mañana
Salían a despertar,
invitando para la misa,
y también a patinar.**

**Asi empezaba la novena
de nuestro niño Jesús.
Cantaban los villancicos.
Mucha paz y mucha luz.**

**Pero antes de la misa
Salían a visitar.
Aguinalderos a las casas,
Nos venían a deleitar.**

**A esos grupos de cantores
sus aguinaldos pedían.
Ellos con todo gusto,
Sus peticiones complacían.**

**Y continuando con las misas...
Al salir fuegos artificiales,
que cada grupo sazónaba
con piezas musicales.**

**A la salida del templo.
Todos a saborear,
café, chocolate, arepitas
empanadas; a todo dar.**

**Muchas instituciones
preparaban la salida.
Algunas eran alegres,
Otras divertidas.**

**Pero como de costumbre
esperaban con ansiedad,
a la misa de la Guardia,
su salida en especial,
prendiendo la bola de fuego
y llevando una linda vaca
para comenzar el juego.**

**Al terminar la novena
llegaba el niño Dios.
¡Con qué alegría!
Le cantaban
Al hijo que María dio.**

**En las fiestas decembrinas
no debería faltar,
el rico dulce de lechoza.
Hallacas, pan de jamón
y bebidas espirituosas.**

**¡Feliz navidad!
Ayacucho mi pueblo.
Alegría para todos,
y un Feliz Año Nuevo.**

¡DON TABARE!

**Cuando era muy pequeña
había un personaje especial.**

**Me refiero a don Tabare,
que a niños solía asustar.**

**Celador del cementerio.
Su admiración con sus brazos.
El miedo que nos metía
con su peinilla y su saco.**

Cuando estábamos jugando....

-Esto es pura verdá.

Decían:

¡Allá viene don Tabare y se los va a llevá!

**Pasaba rastrillando machete.
Con el saco en su hombro.
Pobres niños,
yo también;
debajo de la cama me escondo.**

**Y si estábamos en la escuela
a la hora del recreo.
Se aparecía don Tabare
pa' reventarnos los deos.**

**El Gobernador de entonces
Que era Guzmán Guevara.
Decía:-¡Por ahí viene don Tabare,
que no se les vea la cara!**

**Pero en sí,
...no era malo.
Sus hijas nos lo decían:
-Le gusta mamarles gallo.
Por si acaso se escondían.**

**¡Oh! Tabare, tabarito.
Hombre con muy buena historia.
Que Dios y la virgencita,
te tengan en la santa gloria**

PERSONAJES DE MI INFANCIA

**Recorriendo mi pasado.
Me acuerdo de mis cantares.
Nombraré no por uno.
A personajes populares.**

**Comienzo por el primero.
Cantando una linda estrofa.
Es mi progenitor.
Mi padre Julio Espinoza.**

**Y siguiendo con la lista.
Don Agustín Moreno.
Viviendo en la Quebradita,
con su gallera.
Era bueno.**

**Doña Justina Manrique,
tenía una cara bonita.
Era tremenda madre.
Cariñosa mi viejita.**

**Dos Pedros muy comerciales.
Pedro Cardier y Pedro Hermoso.**

**En la avenida Aguerrevere,
vendiendo no perdían;
salían siempre airosos.**

**Cariñoso, muy alegre.
Vendía telas y sombrillas.
Ese era Rafael Sánchez,
el dueño de Las Maravillas.**

**A la oficina del correo
Llegaban cartas chiquitas.
sobres de todo tamaño,
Recibía Teresita.**

**De casa del Gobernador
suculentos platos llegan.
¡Qué sabroso! Cocinaba.
Doña María Uvieda.**

**Allí cerquita en el muelle.
Su negocio muy surtido.
Es el señor Jesús Cardozo,
que estaba cerca del río.**

Recorriendo el barrio Humboldt.

**Muy tierna,
como de vitrina.
Primera mujer concejal.
Esa era doña Trina.**

**Salían a pasear de tarde
como niños obedientes.
Doña Sabina y doña Anita.
Saludando muy sonrientes.**

**Si de verdura se trataba,
aunque se le reviente un tiro.
Salía en su carretilla,
el rebusque Mayabiro.**

**Muchas personas me dicen,
que tengo un gran corazón.
Me acuerdo de tantas gentes.
Gentes con mucha sazón.**

**Eran barberos especiales,
que había en esta ciudad.
Don Eligio y don Amalio.
Los únicos parafeitá.**

**¡Oh! No se me puede olvidar,
pendiente tengo su cara.
Era amigo de mi padre,
el señor Rufo Guevara.**

**Allá en el barrio Miranda,
de la risa ella es la dueña.
Una matrona tan buena.
Emma Blanco, muy risueña.**

**Pasando por el mercado
y saludando ligerito.
Máximo Barrios mi suegro,
vendía sus frijolitos.**

**Y entre muchas panaderas.
Lustrando siempre su loza.
De ellas la que más resalta,
Doña Leocadia Mendoza.**

**La emisora del pueblo
con un programa chiquitico.
Donde los niños cantaban.
Dirigido por Pitoquito.**

**Yo le pido a los amigos,
No se olviden de las gentes.
Recordar a cada uno,
Es mantenerlos vigentes.**

LAS PARRANDAS

Las parrandas navideñas.

Parrandas y villancicos.

Especialmente eran cantatas.

De los sabios TUCUSITOS.

Cantando sus aguinaldos.

Recuerdo canciones bellas.

“Yo no me explico cómo el perico”;

Y “Hacia Belén se va la estrella”.

Por la tv del centro se veían,

lindos programas navideños.

Con grupos aguinalderos,

Y muchos más; gaiteros.

En Maracaibo señores,

han tratado de cambiar.

Esos lindos villancicos,

Hoy, sólo quieren gaitear.

Venían los serenateros

A las ventanas toditas.

Cantando bellas canciones.

A las muchachas bonitas.

No dejemos que se mueran.

**Démosle vida cantando.
Que si tocan una gaita,
cantémosle un aguinaldo.**

**¡Oh! Luna que brilla en dicieeembre.
Se oye el sonar de un cañonaaazo.
Y esta parranda queriidaa.
Viene a dar un Feliz Aaaño.**

**Puerto Ayacucho querido.
bañado por el raudal.
Bella voz de Marisela,
que no se debe apagar.**

**Arpa, cuatro y maracas.
Nuestra música llanera.
Se la dejamos a Tamaira,
con esa voz de primera.**

CANTANTES

**La cultura popular
de mi querida región.
Es amplia, alegre y palpita,
Cual si tuviera un corazón.**

**Desde lejos viene un barco.
Trae a un señor en la proa.
Cantándole a Puerto Ayacucho.
Ese es Diego Fiqueroa.**

**Canta como un jilguero.
Su voz es penetrante.
Sus canciones tan sonoras.
¡Oh! Chinita, gran cantante.**

**Lindas voces que se unieron.
Mis amigos los artistas.
Han grabado muchas piezas,
en la Rondalla Ferrarista.**

**Otros cantantes señores
se inspiran por buen camino.**

**Como el tremendo grupo,
del apreciado Capino.**

Adiwa y los Gaitómetros.

Y lo mismo está Guataca.

**Amenizan en diciembre,
las fiestas en la plaza**

VIAJANDO POR EL RÍO

**Como quería conocer
a pueblos del interior.**

**Me dispuse a viajar en bongo;
para mí lo mejor.**

**Calladita de mis hijos
y que supieran al rato.
Me fui en un autobús,
al puerto de Samariapo.**

**Emocionada de todo.
Salimos en la embarcación.
¡Qué río tan caudaloso!
Y llegamos a Ratón.**

**De los paisajes yo ví.
La Virgen de Castillito.
Más adelante conocí.
Un bello y tierno pueblito,
Donde rugía el río
y aves a cada rato.
El motorista decía:
Llegamos al Atabapo.**

**Descansamos ese día.
en la casa de don Pedro.
Mañana salimos temprano.
Pa' San Carlos de Río Negro.**

**Río arriba y río abajo.
Íbamos muchas personas.
Continuando nuestro viaje,
a Santa Rosa Amanadona.**

**Nos dijo el señor Cadena:
-Pasando por siete ríos
sin desviarse al Casiquiare,
Dos días, y ya llegan a Manapiare.**

**De regreso entramos,
A donde te puedes resbalar.
La corriente fuerte te divierte.
¡Llegamos al Tobogán!**

LOS BALNEARIOS

Si un gran calor te agobia.

¡Oh, brillante idea!

La de una ciudad.

**Con sus balnearios tan frescos,
para irse a recrear.**

Conozcamos alguno de ellos.

Pozo Azul; gran esperanza.

Donde los turistas llegan.

Se bañan, disfrutan y descansan.

**El Tobogán de la Selva
su nombre muy popular,
Todo el que se bañe en él.
Nunca lo podrá olvidar.**

A los niños,

Sí, señores.

A ellos les gusta nadar.

**Y le piden a sus padres,
los lleven a Pozo Cristal.**

**Cuando nos llega un “puente”,
De ese yo no me escapo.
Porque me voy a nadar.
Al río de Cataniapo.**

**Se asaron unas Payaras.
Y con cervezas se las brinda.
La familia emocionada,
se va a bañar pa' Agua Linda.**

**Me acuerdo cuando pequeña.
Papá nos llevaba a pasear.
A un río que era buenísimo.
A Loro, íbamos a nadar.**

**A todos los usuarios pues.
Debemos de cuidar,
esos balnearios tan buenos;
que no se deben contaminar.
¡A recoger todos su basura!
En las bolsas negras ¡Ya!**

LOS ABORÍGENES

El aborigen de Amazonas

Es un ser muy peculiar.

Su trato es todo bueno.

Y es fácil de saludar.

Uno va a sus cacerías.

Y nos reciben amistosos.

Si entramos a sus viviendas,

Se ponen mas bondadosos.

En el estado amigable.

Tierra mágica ¡Qué fortuna!

Existen etnias muy gratas

Aquí; una por una.

Comienzo con una de ellas,

Como todas, sin igual.

YANOMAMI, qué gran familia.

Su etnia muy especial.

**Son personas importantes.
¡Cómo les gusta estudiar!
MAKIRITARES o YEKUANAS,
Profesionales serán.**

**Por el maltrato de Funes
ellos mucho sufrieron.
Salieron todos pa' lante
sin rencor se sobrepusieron.**

**Se conocen por su trabajo.
Hacen buenas canoas,
Eso no es trabajo fácil.
Son los grandes PIAROAS.**

**Sus conucos abundantes.
Sus churuatas; usted lo sabe.
Cosechan yuca brava,
para hacer un buen casabe.**

**Los JIVIS son otra etnia.
Los cuales conozco muy poco.
Ellos nos venden verduras
y fabrican el mañoco.**

**Ahora, falta por nombrar
A los BANIVA de Río Negro.
Aunque les tengo poco trato...
Sólo a mi compadre Pedro.**

**Existen otras etnias
GUAREQUENA, CURRIPACOS
PIAPOCOS y otros mas.
Para saber de ellos,
Investigando me tendrás.**

**Al hablar de todos ellos
Me siento la mas feliz.
¡Que vivan! Nuestros aborígenes,
de Amazonas y todo el país.**

MIS RECUERDOS

Padre querido te fuiste.
Al cielo con alegría.
Porque al lado de Dios estás.
Ángel de la Virgen María.

**Eras mi hermano mayor.
Nos recalcaste triste atardecer.
Zumidos en sollozos; recuerdo,
Oramos a Dios te sentara con él.**

**Al descubrir tu partida.
Iluminó luz perpetua para ti.
Dios te llamó a su lado.
Allí te encuentras feliz.**

**Afrontar la realidad.
Luego de tu partida.
Bendiciones a tus hijos.
Alba, hermana querida.**

DOÑA SANTIAGA

Una santa que se fue.

Una santa con cariño.

Nos ha hecho mucha falta,

En especial a los niños.

Dios le dio aquí en la tierra.

Un magnífico poder.

El de curar a los niños.

Y así ayudarlo a él.

La mayoría de las madres

la llamaban abuela.

Ella les enseñó

Como maestra de escuela.

Una Pediatra muy fina.

No tuvo universidad.

Su Rector era el gran Dios.

De allí su cura divina.

**Su familia loable.
Sus hijos muy orgullosos
de tener a su madre,
no caben de tanto gozo.**

**Un domingo en la mañana
cuando regresaba de misa,
emprendió marcha al cielo.
Nos dejó sus caricias.**

**Papá Dios se la llevó,
a su lado ligerito.
Ahora cura el “maldejo”
a todos los angelitos.**

**Abuelita de mi alma.
Abuelita de mi amor.
Que la virgencita santa,
te tenga en su corazón;
y con ese mismo cariño
te recuerdo vieja bella,
y te mando de aquí una flor
que Jesús te da una estrella.**

A SOR ANTONIETA
Felices los Yanomamis
al contar con una sor.
Ella los quería, los amaba
les daba todo su amor.

Se quedó siempre con ellos.
Su mayor bendición,
las selvas y el Orinoco,
y su devoción a Dios.

Su entrega a la causa indígena
qué grande y espiritual.
Apoyada en la natura selvática.
La educación fue total.

Desde su infancia Toñita
quería ser Salesiana.
Se lo decía a sus padres,
también a sus hermanas.

**Un día en el colegio
nos dijo con alegría,
me voy a meter a monja
ya comencé,
soy hija de María.**

**Era la mejor alumna.
Con buenas calificaciones.
Sus profesores muy contentos,
le abrían sus corazones.**

**El saludo que nos daba
Se oía como verso.
A todas las saludaba:
¿Cómo estás Miss Universo?**

**Después que hizo sus votos
junto a otros salesianos.
Estudió Antropología
para educar a sus hermanos.**

**Su formación polifacética
le fue de gran ayuda,
en el plan de educadora.
Enseñó buena cultura.**

**Los indígenas la recordarán,
Siempre como misionera.
Se marchó a la eternidad
Educadora de primera.**

**En las selvas de Amazonas
su labor continuará.
En el murmullo de la brisa,
su nombre retumbará.**

INDICE

EL PASADO.....	5
ACRÓSTICO.....	9
LA CULTURA.....	10
JUVENTUD.....	12
MATAS MEDICINALES.....	15
¡RECORDAR ES VIVIR!.....	17
¡DON TABARE!.....	20
PERSONAJES DE MI INFANCIA.....	22
LAS PARRANDAS.....	27
CANTANTES.....	29
VIAJANDO POR EL RÍO.....	31
LOS BALNEARIOS.....	33
LOS ABORÍGENES.....	35
MIS RECUERDOS.....	38
DOÑA SANTIAGA.....	39
A SOR ANTONIETA.....	41

MI PUEBLO DE YER

de MARÍA YDELSIRA ESPINOZA DE BARRIOS

**se terminó de editar el 19 de noviembre de
2019, a 184 años del nacimiento de
Marcelino Bueno, el primer Intelectual de
Amazonas; a quien no hemos superado,
porque el Estado aún carece de imprenta.**



María Ydelsira Espinoza de Barrios, nació el 15 de septiembre de 1946, en Puerto Páez estado Apure. Inició estudios en el colegio Monseñor Enrique de Ferrari (1950-1960). En el Liceo Santiago Aguerrevere, cursó el ciclo básico de bachillerato (1960-1963), culminándolo en el Centro de Capacitación Docente MACARO-Núcleo Puerto Ayacucho, (1978-1983). En la Universidad Nacional Abierta (UNA), complementó obteniendo el título de Técnico Superior Universitario mención Preescolar (1984-1989). También obtuvo el título de maestra de educación primaria en el Instituto Universitario de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IUMPM) en Turmero estado Aragua (1986). Igualmente, realizó estudios de supervisión de la educación dictado por la UNESCO (1990-1993). En la actualidad es docente jubilada. |

Si todos pudiéramos rememorar nuestras vivencias con notas y versos de Caminos y esperanzas, tal como lo logró nuestra querida amiga Cachila; llenaríamos el infinito de carreteras con letras que cualquiera sabría andar.

Tunia Cadenas