



Bismark Álvarez

El poeta Baré

Nació en el hermoso pueblo ribereño de San Carlos de Río Negro, en el estado Amazonas. Es licenciado en Educación en la especialidad de Matemáticas, egresado de la Universidad de los Andes (ULA).

Especialista en Investigación de la Educación del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela. En el mismo centro de estudio obtiene el título de Magister en Planificación y Evaluación de la Educación, en Maturín (Monagas).

En el año 2006 obtiene el certificado de Locutor bajo el N° 35.693 en la Universidad Central de Venezuela (UCV).

Curso Básico de Criminalística, UNEFA, Puerto Ayacucho. Además de compositor y locutor, el polifacético poeta baré fue director fundador de la Escuela Básica "Félix Solano". Actualmente es Director fundador de la Rondalla Ferrarista, "Patrimonio Cultural del estado Amazonas".

Se jubila en el año 2007 como Supervisor V del estado Amazonas.

Se ha desempeñado como profesor de Matemáticas en diferentes institutos de educación superior que funcionan en la región tales como: UNA, UPEL-Mácaro y UNEFA.

Actualmente es tutor de especialidad y maestría además de asesorar tesis de grado.

Entre las condecoraciones más importantes recibida se cuentan: Botón de honor al mérito mes del artista nacional, junio 2004, Gobernación del estado Amazonas. Botón de honor al mérito en su primera clase "Día del Educador", Orador de Orden: Enero 2005, Gobernación del estado Amazonas. Botón de honor al mérito "Día del Trabajador", Escuela "Simón Bolívar", mayo 2006. Orden Puerto Ayacucho en su Primera Clase (Orador de Orden) 19 de abril de 2011. Otorgado por la Alcaldía del Municipio Atures.

E
N
T
E
R
A
M
E
N
T
E

è
r
a
B

a
t
e
o
p

I
E

Z
E
R
A
V
L
A

K
R
A
M
S
I
B

Bismark Álvarez

El poeta Baré

La poesía como hobby



Enteramente...

Editorial Amazonas Hoy, 2013
Puerto Ayacucho, estado Amazonas

112

Feliz cumpleaños Dana.....	99
Convivencia Educativa.....	101
Cantemos en navidad.....	105
Para Heidi en su cumpleaños.....	106
Formación Permanente.....	108

Bismark Álvarez

El poeta Baré

La poesía como hobby

Enteramente...

Puerto Ayacucho, 2013 Editorial Amazonas Hoy

INDICE

Presentación.....	03
Qué bella es mi región.....	05
A mi padre que se marcha.....	07
Viajando por Amazonas.....	10
A la Miss Universo Irene Sáez.....	13
A mi San Carlos querido.....	16
Al maestro amazonense en su día.....	21
El casabe y el mañoco.....	26
Homenaje a las madres amazonenses.....	30
Fiestas patronales de San Carlos.....	34
Mensaje navideño (Aguinaldo).....	39
Los Rionegreros (El libro).....	41
Homenaje a mi madre Carolina.....	46
A los amigos periodistas de El Nacional.....	51
Qué sobrenombres aquellos.....	53
A la mujer en su día.....	60
Homenaje al maestro Omar Barrios.....	63
Al programa “Buenas Tardes Amazonas”	66
El Nacional en el Aula.....	68
A los nuevos locutores.....	71
El niño Baré.....	74
A los padres en su día.....	76
Homenaje al poeta Julio César Fernández.....	79
Feliz cumpleaños Puerto Ayacucho.....	82
El Abrazo en Familia.....	83
Protestó el pueblo.....	85
Pa’ Maroa en el Bongo.....	88
Para el programa “Así es Amazonas”.....	91
A la emisora Raudal en su aniversario.....	93
Navidad en el Distrito Escolar.....	97

La poesía como hobby.
© Bismark Álvarez
Fotografía de portada: Monumento natural, La piedra del Cocuy.
Primera edición, 2013.
Editorial Amazonas Hoy, 2013
Edición al cuidado de José María Ventura.
Diseño, diagramación y corrección:
Kamoi Nanoriwe
Depósito legal: LF 04820138004228

XII

A los facilitadores
De cada grupo en acción
Felicitaciones a todos
Por su buena exposición

XIII

A la profesora Zuleima
Un saludo especial
Por habernos acogidos
En este hermoso lugar

XIV

El Amazonas le abre
La puerta y el corazón
Y lo invita que conozcan
La belleza de su región.

Caracas, 18 de octubre de 2002

Dedicatoria

Estos poemas que hoy publico se lo dedico con mucho cariño a todos los habitantes del estado Amazonas, especialmente a mis parientes y amigos sancarleños quienes me vieron crecer como poeta.

A mis padres Antonio y Carolina quienes siendo fuente de mi vida me apoyaron y me enseñaron a transitar por el camino correcto para llegar a ser hoy lo que soy, mis agradecimientos a ellos.

A mis hermanos Néstor, América, Lalo, Gumersindo, Eleazar, Julio, Martín, Ismenia y Juan, que a pesar de que algunos ya no están, todos son motivos de inspiración para la publicación de este libro.

A mis hijos (a) Edgar Alexander, Dayan y Heidi quienes son apoyo fundamental para seguir escribiendo.

A todos los sobrinos. Especialmente a los que a diario están con nosotros entre ellos: Lucy, Alirio, La Ley, La Cuyito, Cari, Glory, La Negra, Corro, La Chigueta, la Piyota, Neno, Toño y Los chémeres.

A mis grandes compañeros de La Rondalla Ferrarista, entre otros: Yamaira, Marisela, Marilyn, Belkis, Ibelis, Heidi, Gisela, María, Valmore, Negro Nieves, Guapo, El Mochilón, Jesús Roberto y a la memoria del recordado maestro OMAR BARRIOS (Q.E.P.D).

A todos mis amigos y amigas, especialmente de los medios de comunicación radio, televisión y prensa que de alguna u otra forma han sido pilares fundamentales para hacerme crecer como artista. Una vez más, gracias a todos ellos.

Y tal como dice la Biblia: "Los últimos serán los primeros". Agradezco inmensamente a Dios Todopoderoso por haberme dado la oportunidad de hacer realidad este nuevo proyecto en mi vida.

¡Enteramente, Mejor!!!

VI

Ojalá que esta jornada
Sea el inicio é verdad
Pa' tené la educación
Que queremos e' calidad.

VII

Con nuevos conocimientos
Nos vamos a nuestra región
A iniciá este trabajo
De la nueva educación.

VIII

El Ministerio nos metió
En este gran vaporón
Pero junto con esmero
Les vamos a echar pichón

IX

Solo falta que Aristóbulo
Aparte ya el remanente
Pa' asegurá el futuro
De Formación Permanente.

X

Si esto no es así
Ya vamos a estar colgando
al igual que en el pasado
que nos fuimos alejando.

XI

Sin embargo, optimistas
Hoy salimos de verdad
Apoyar la educación
Pa' que sea de calidad.

Formación permanente

I

Buenas tardes tengan todos
Sin distinción de colores
Hoy quiero felicitar
Todos los supervisores

II

No solo se lo merecen
sino también mucha gente
que organizó la jornada
de Formación Permanente.

III

En la mesa de trabajo
Hubo fuerte discusión
pero bien valió la pena
en pro de la educación.

IV

Los comentarios se hacían
Con el ánimo a millón
Clara Campero señores
Parecía a Lina Ron

V

Llegó un momento muy tenso
Que sentí miedo y culillo
Pero Janeth apagó el fuego
Con el cuento del tornillo.

Que bella es mi región

I

Comenzaré mi poema
Con rezo y con oración
Le dedico todos mis versos
A esta bella región.

II

Hay muchas cosas sabrosas
Que yo no puedo olvidar
El túpiro en ensalada
El mañoco e pijigüao
Y ese rico sancocho
Que lleva el nombre e cuajao.

III

El copoazú, la manaca
Y seje que rico son
Esas frutas no la tienen
Ninguna otra región.

IV

En fauna silvestre rica
Los peces son muy sabrosos
Que hasta la sierra cagona
Me la como con mañoco.

V

En turismo no se diga
Los que vienen no se van
Cuando ven los lindos baños
Pozo azul y el tobogán

VI

Si de montaña se trata
 Amazonas se engalana
 Con orgullo un festival
 Lleva el nombre del Autana.

VII

Por agua no me preocupo
 Por playa no me hacen coco
 Teniendo allí mismito
 Al majestuoso Orinoco.

VIII

Cuando me vaya de aquí
 Volveré yo para acá
 Porque aquí fue que aprendí
 Comé catara cuajá.

IX

Ya con esta me despido
 Yo creo en el camajay
 Y orgulloso yo digo
 Como mi tierra no hay.

VI

Te gusta mucho el guarapo
 A mí me gusta el café
 Tú gran amigo de siempre
 Tú hermanito don Andrés.

VII

Aprobaste el primero
 En segundo vas a millón
 Sigue estudiando chiquita
 Pa' tené tu profesión.

VIII

Quisiera verte graduar
 A pesar de tó mis males
 Pa' que seas la doctora
 De todos los animales.

IX

En Barcelona yo tengo
 A mi ahijada INES ANDREÍNA
 Y aquí en Puerto Ayacucho
 A HEIDI LA CHILINDRINA

X

Antes de finalizar
 Quiero gritar con mi voz
 ¡Feliz cumpleaños Heidi!
 Y vamos a comernos el arroz.

Para Heidi en su cumpleaños

I

Hola Heidi niña linda
Te quiero felicitar
Porque estás de cumpleaños
Y lo vamos a celebrar.

II

Comenzaremos bailando
Y comiendo chucherías
Partiremos la piñata
Para oír la algarabía.

III

Luego vendrá ese momento
En que estarás muy feliz
Oyendo de tus amigos
El cumpleaños feliz.

IV

Tus hermanos y amigos
Tu mamá y teta también
Le pedimos a nuestro padre
Pa' que cumplas más de cien

V

Te regalaré en diciembre
Una linda bicicleta
Pa' que no chupe más dedos
Y te olvides de la teta.

A mi padre que se marcha

Su hijo Bismark Álvarez

I

Buenos días viejo mío
Écheme la bendición
Le brindo este homenaje
Con codo mi corazón.

II

Esta vida comenzó
Cuando tú con alegría
Te casaste con mamá
Para hacer nuestra familia

III

La cuna fue la humildad
Igual que la sencillez
De los buenos Sancarleños
Y de familia baré

IV

Trabajaste fuertemente
Pa' podernos levanta
Hoy orgulloso decimos
Gracias a Dios y a ti papá

V

Tenemos que agradecerte
 La forma incondicional
 De ayudarnos a estudiar
 Y ser hoy profesional

VI

Los consejos que nos diste
 Y que supimos escuchar
 Siempre te recordaremos
 Como aquel padre ejemplar

VII

De mi chinchorro te observo
 En esa cama acostao
 Con el ánimo caído
 Y el corazón destrozao

VIII

Las lágrimas se me escapan
 No lo puedo contener
 Viendo tu rostro semblante
 Que comienza a decaer

IX

Se nota tu palidez
 Igual lo flaco que estás
 Por eso a cada momento
 Nos ponemos a llorar

Cantemos en Navidad (Aguinaldo)

Cantemos muchachos

En la navidad (Bis)

Celebremos juntos, el día de Pascua

Que en es diciembre comamos hallacas (Bis).

Coro

I

El ochenta y siete un año anormal

Pa' la economía a nivel mundial (Bis).

Si el año que viene será apretao

Rezo que no falte el sabroso cuajao (Bis)

II

Para las hallacas, tendré muy presente

La mucha escases, de los ingredientes (Bis)

Si no tengo carne, pollos ni gallinas

Haré unas cuantas de puras sardinas (Bis).

III

Todas estas cosas, el pueblo lo siente

Pero más afecta a mis hermanos parientes (Bis)

Si no tomo chicha ya no me preocupa

Con tal que no falte, la tasa de yucuta (Bis).

IV

Antes de marcharme veo el calendario

Deseo a mi pueblo un feliz aniversario (Bis)

Dicen que en progreso y que nos falta mucho

Pero yo no cambio a mi Puerto Ayacucho (Bis).

XVIII

Los kilus se retiraron
Hacia un escondido rincón
A echarse unas cervezas
Y también su palo e´ ron.

XIX

Los poquitos que quedamos
Teníamos mucha pereza
Darío p´mantenernos
Mandó a buscar unas cerverzas

XX

Antes de finalizar
Mi gran felicitación
A Darío y su equipo
Por esta organización.

X

No me gusta verte así
Con esa mirada lejos
Y le pregunto al Señor
¿Por qué te lleva a mi viejo?

XI

Dale la oportunidad
De que calme su dolor
Que el viejo se recupere
Te lo pedimos Señor

XII

De regalo pido a dios
Junto al rezo de mi madre
Pá que este junto a nosotros
El domingo día del padre

XIII

Si eso no fuese así
Por qué el Señor no lo quiso
Espero celebre junto
Con Dios en el paraíso

XIV

Te reunirás con tu padre
Y también con tu hijo Néstor
Acuérdate que en el cielo
Debes guardarnos el puesto

XV

Solamente un hasta luego
Porque Dios lo quiso así
El nos llamará también
Pá que estemos junto a ti

XVI

No te vayas mi viejito
Triste me deja, al morir
Quisiera irme contigo
Y estoy dispuesto a partir

XII

Daba risa al oír
A todos los compañeros
No quisieron aceptar
Que todos son concañeros.

XIII

Entre otros se oían
A mí me gusta bailá, dormí
Cantá, culiá, nadá
Pero casi nadie dijo
Que le gustaba tomá.

XIV

Me gustó una compañera
No voy a decir quien es
No sea que ella me mande
Con su marido a jodé

XV

Todo el mundo en el grupo
Estábamos como hermanos
Al Yuave no le paró
Comé el pescao con la mano.

XVI

De Araceli no se diga
Linda como en noche buena
Cariñosa como siempre
Además que está bien buena.

XVII

En la jornada final
Todos estábamos cansao
Pidiéndole a Darío
Que le diera un paráo.

VI

Por cierto que el chofer
Se confundió con Gustavo
Y en coro le echaron broma
Cuidado con ese clavo.

VII

Cuando llegamos al hotel
Todos llenos de emoción
Enseguida nos ubicaron
En su bella habitación.

VIII

Luego bajamos al recinto
A esperar servir el fiambre
Orlinda se retorció y gritaba
Apúrense que tengo hambre.

IX

Al fin la cena llegó
Un poco recortadita
Una ración escondieron
Pues se pasaron de vivita.

X

No voy a decir quien son
Ni tampoco quienes fueron
Pero los que descubrimos
Era pa' gozá un puyero.

XI

Al comienzo de jornada
To' el mundo se presentó
Con algunos hobby chimbo
eso no lo creo yo.

Viajando por Amazonas

I

Al Amazonas le rindo
Con todo mi corazón
Estos versos que escribí
Al recorrer la región.

II

Con sus siete municipios
Con belleza natural
Cada uno orgulloso
De defender su lugar

III

Comenzando con Atures
Con muchos lugares bellos
Pozo azul y el tobogán
Solamente dos de ellos.

IV

De Ayacucho me fui en cola
Montado arriba un camión
Rumbo al puerto Samariapo
Donde esperaba el lanchón.

V

Cuando salí e Samariapo
Me colgué mi amuleto
Rezando un ave maría
Pa` pasá el raudal del muerto.

VI

Remontando el Orinoco
Saltan peces cantan ranas
Imponente sobresale
La belleza del Autana.

VII

Llegando a San Fernando
Me acomodé en la proa
Parta divisar más pronto
La Punta y Maracoa.

VIII

Tres ríos se dan las manos
Y se ven maravillosos
Atabapo y el Guaviare
Con su padre el Orinoco.

IX

Seguí por el Atabapo
Poco a poco y en canoa
Viajaré un largo trecho
Para llegar a Maroa.

X

En este bello poblado
El maroño medita:
¿Cuándo será que nos arreglan
La carretera e' Yavita?

XI

Agua abajo por el Guainía
Diviso allá a lo lejos
Ese espejo lindo y bello
Que se llama Río Negro.

Convivencia Educativa (Fundo Santa María)

I

Buenas tardes compañeros
Perdónenme la imprudencia
Los quiero felicitar
Por la hermosa convivencia.

II

Dos días que nos sirvió
Para conocernos más
Y buscar la integración
Que queremos de verdad.

III

También espero comprendan
Que estos versos que aliñé
Lo hice con intención
Solamente de jodé.

IV

La jornada comenzó
El miércoles en Ayacucho
Pues al montarnos en el bus
Comenzaron el serrucho.

V

Nos vinimos normalmente
En el cómodo autobús
En la Redoma señores
Se montaron los kilus.

V

Pero bueno catirota
Aprovecha tu elegancia
No sea que con el tiempo
te me vas a poner muy rancia

VI

Que en tu fiesta de cumpleaños
Tengas un hermoso sarao
Y que no falte en la mesa
Un ajicero o cuajao.

VII

Mañana seguramente
amanecerá enratoná
Con una sopita e´ huevo
Eso se te va a pasar

VIII

Si eso no te lo quita
Con toda y mucha razón
Tómame otra cervecita
Pa´ que te pase el ratón

IX

Quiero hoy felicitarte
Con cariño y emoción
Pues también será feliz
En tu pronta graduación

X

Familiares y amigos
Entonarán para ti
Antes de partir la torta
El cumpleaños feliz

¡¡¡MEJOR!!!!

*Con mucho cariño para mi
amiga cumpleñera DANA:
¡Ni quiera Dios!*

Puerto Ayacucho, 18-07-2012

XII

Más allá está San Carlos
Cuna de mi gran niñez
Lamento que ya se extingue
La gran familia Baré.

XIII

Allí me comí un sancocho
Con casabe e murujuy
El paisaje más hermoso
Es el piedra del Cocuy.

XIV

De regreso yo me vine
Montado en un avión
Observando desde arriba
La belleza de mi región.

XV

El Duida y el Marahuaka
No se pueden ocultar
Lindos cerros decretados
Monumento nacional.

XVI

La Esmeralda y Manapiare
Allá en el Alto Orinoco
Bellos pueblos en progreso
Con sus gentes cariñosas

XVII

Después de haber disfrutado
Este viaje por la zona
Que el gobierno cuide mucho
A nuestro estado Amazonas.

A la miss Universo Irene Sáez

I

Bienvenida Irene Sáez
A esta tierra lejana
Gracias a tu gran apoyo
A las damas salesianas.

II

Que tu presencia en ésta
sirva de motivación
Y que las obras de las damas
Lleguen a la población.

III

Eres bella como el cielo
Que Dios nos quiso mostrar
Los parientes te admiramos
Como la Flor Nacional.

IV

Con tu carita tan linda
Conquistaste corazones
Chacao está agradecido
Por combatir a los ladrones.

V

No te vayas de mi tierra
Sin visitá el tobogán
El turismo de Amazonas
Tu me harás promocionar.

Feliz cumpleaños Dana

I

Hoy es un día especial
Y Amazonas se engalana
Porque está de cumpleaños
La bella catira Dana.

II

La conocí hace tiempo
Estudió en mi sección
Pasé desapercibido
Que tenía un mujerón.

III

Hoy con mucho más confianza
Y más madura que ayer
Le pregunto por los novios
Y me dice; nada que ver

IV

Aunque hay muchos aspirantes
Que se acercan por ratico
Buscando que les dé el sí
Sin llenar los requisitos

XII
 Quisiera y es mi deseo
 Lo digo de corazón
 Que luchemos siempre juntos
 En pro de la educación.

XIII
 Leí to' los pensamientos
 Coinciden que estoy jalando
 Pero acuerden gran carajo
 Que hoy estamos celebrando.

XIV
 Aprovecho esta reunión
 Y lo digo de verdad
 Pa' que todos recibamos
 Una feliz navidad.

XV
 Igualmente yo recuerdo
 Aquellas fiestas de antaño
 Que recibamos también
 Un hermoso feliz año.

VI
 De caracas hasta mi pueblo
 Es un paso en avión
 Tu presencia enaltece
 Esta inauguración.

VII
 Bienvenida mi reinita
 Todos te queremos mucho
 Como quisieras que fuera
 Una india de Ayacucho.

VIII
 Andaría en canoa
 Y también al garete
 Como quisiera ser yo
 Mi reina tu canaleta.

IX
 Sería buena cazadora
 Con flecha y cerbatana
 Pa' que el sancocho no falte
 Nunca en la palangana.

X
 Tu pan sería el casabe
 Y tu postre el pijigüao
 El consomé que tu llamas
 Aquí le dicen cuajao.

XI
 Como será esa catira
 Trabajando un conuco
 Pero más linda se viera
 Luciendo un corto guayuco.

XII
 Con tu visita alcaldesa
 Amazonas se engalana
 vamos a darle un fuerte aplauso
 a las damas salesianas.

A mi San Carlos querido

I

Buenos días san carleños
Vamos al puerto a millón
Que Manolo con su bongo
Visita nuestra región.

II

Bienvenido a nuestro pueblo
Te decimos de corazón
En san Carlos encontrarás
Muchos amigos por montón.

III

A todos los sancarleños
Los quiero felicitar
Por ese lindo homenaje
A su santo patronal.

IV

Hoy quiero estar con ustedes
Con sobra y mucha razón
Pa' comerme un sancocho
Con verdura y cabezón.

V

Hace tiempo yo me vine
De aquel hermoso rincón
Pero a San Carlos querido
Lo llevo en el corazón.

VI

A Gudiño y a Manuel
Se le extravió su carpeta
Busquen a Ramón Belisario
En el fundo e' La Bragueta.

VII

Y si por equis razón
Les dan miedo y culillo
Al frente encontrarán
A la dueña del Fundillo.

VIII

Saludos a Iracema
Gisela y los demás
Que coman muchas hallacas
Que son ricas de verdad.

IX

Mi muchachita Liz Torres
Quiere dejarnos el pelero
Irse pronto del Distrito
Pa' id a gozá un puyero.

X

Te recuerdo catirita
Que tú haces falta aquí
Que te quieres ir a juro
Yo te aviso, mí pa' ti

XI

Mi gran reconocimiento
a nuestra jefa mayor
Rosa Gómez por tu esmero
Te apoyaremos mejor.

Navidad en Distrito Escolar

I

Tengan todos buenos días
Hoy les vengo a saludar
A esta linda familia
del Distrito Escolar.

II

Con sus lindas secretarias
Y los hombres guapetón
Sin embargo e´ pura bulla
Pues todos son cuarentón.

III

El presidente saluda
Juntos con su Rosa Inés
Son Sandra e Ildarina
Las que nos sirven café.

IV

Sin olvidar el señor Víctor
A Mario con más razón
Juntos con el mensajero
Ellos les echan pichón.

V

A mi amiga Mary Ortega
La saludo del saguán
Que se olviden de aquel negro
De allá del Belén San Juan.

VI

Me lo decía mi abuelo
Mi papá me lo enseñó
Hay que luchar por el pueblo
El mismo que nos parió.

VII

Conozcan un poco de historia
Pa´ que se te quite el sueño
Y sepan lo maravilloso
Que es el pueblo sancarleño.

VIII

Muchos mitos y leyendas
Se conocen por aquí
Ni quiera Dios que me lleven
Pa´ el tal Temendagüí.

IX

Dicen que es una ciudad
Muy bella y con encanto
Pero la pinga señores
Yo me quedo con mi santo.

X

Mi papá era un galán
Que se paseaba en la zona
Pero tuvo que aquietarse
Pues le salió la sayona.

XI

Cuando yo vivía allá
No existía ni un chichero
Pero salía un espanto
Llamado el carretillero.

XII

Una piedra muy famosa
Que se encuentra en Mayábo
Si no le dejaba algo
Seguro relampagueaba.

XIII

De Tidabuco a Paríaguabo
Dos sitios de recordar
También la Laja de Pinto
Donde yo aprendí a nadar

XIV

Muchos carajos pasaos
Montaban guardia a la Laja
Ver las muchachas desnudas
Y así hacerse la paja.

XV

De la danza no se diga
Caserías por montón
Qué tiempos bellos aquellos
Que quisiera fueran hoy.

XVI

Como todo amazonense
me gusta mucho el cuajao
Mi mama todos los días
No le falta su mingao.

XII

Sin olvidar de tomarme
De costumbre mi guayoyo
Oyendo a Jorge Kattar
Los sábados *A lo Criollo*.

XIII

Los domingos muy temprano
Me dirigido al malecón
Pa' montarme en *El Bongo*
de Manolo a millón.

XIV

Remontamos los raudales
Los peces van en cambote
Sólo en Domingo a las nueve
Con César Caramelote.

XV

Seguidamente a las once
Yo recogí mis corotos
Pa' oír *Así es Amazonas*
Con la China Coromoto.

XVI

Después de disfrutá el programa
Yo no supe más de mí
Desperté cuando entonaban
El cumpleaños feliz.

VI

De lunes a viernes a las siete
 Un programa de opinión
 Richard mantiene al oyente
 Con también información.

VII

Sigue la programación
 Con cariño y mucho empeño
 Esas mañanas tan vivas
 Con el pájaro Briceño.

VIII

En la tarde complacencia
 Buenas músicas, bellos tangos
 Con Luis Rivas en el micrófono
 Paseando *Del Timbo al Tambo*.

IX

Todos los martes a las once
 Los oyentes muy pendientes
 Del programa de Pastor
Caricias Amazonenses

X

En la *Tardes Deportivas*
 Con el profesor Carreño
 Diferentes disciplinas
 Que a todos nos quita el sueño.

XI

Buenas Tardes Amazonas
 Rinde homenaje al folklor
 Los viernes Talento Vivos
 Que presenta el director.

XVII

Mucha gente se dirá
 Y que vaina será esa
 Yo les respondo señores
 El que suple la arepa

XVIII

En San Carlos llueve mucho
 Con truenos y también centellas
 Un maestro de maestros
 Jesús Pastor Santaella

XIX

Por San Carlos uno se va
 Derechito pa' Manaos
 Bajando por el Río Negro
 Comiendo pescao asao

XX

Lleva en tu bongo Manolo
 Esta botella de ají
 Pa` que comas palometa
 El director Hugo Alí

XXI

Lo escribí en un poema
 Nuevamente lo diré
 Que lástima que ya se extingue
 La gran familia Baré

XXII

Hasta luego San Carleños
 Una gran abrazo de hermanos
 Que en la fiesta de su santo
 Pasen feliz cumpleaños

XXIII

Celebremos juntos entonces
 Yo invito al botiquín
 Al capitán de este bongo
 Víctor Manolo Clarín.

A la emisora Raudal en su aniversario

I

Hoy me paré más temprano
 Al oír el comentario
 Que mi radio favorita
 Se encuentra de aniversario.

II

Sus primeros seis añitos
 Todavía está en pañal
 Sin embargo los oyentes
 La prefieren en su dial.

III

Haciendo un poco historia
 Bajo una mata de higuera
 El proyecto lo emprendió
 El profesor Juan Noguera.

IV

Me refiero a Raudal
 Emisora muy armónica
 Pues ella lleva la batuta
 De la Escuela Radiofónica.

V

Con variedad de programas
 Que cautivan sintonía
 Todas ellas acompañadas
 De bonitas melodías.

VI

Su hobby el dominó
Siempre engorda la cochina
Un saludo aniversario
Al programa de la "China".

VII

Hugo Alí le abrió la puerta
Conatel se la cerró
Raudal se la volvió abrir
Y el programa volvió.

VIII

Juan Alvarez Apolinar
Llegó hacerle la suplencia
Por problemas familiares
Ella se encontraba ausente

IX

Juanillo lo hizo bien
Y al oyente no engaña
La "China" lo entendió así
Y ahora la acompaña.

X

"Así es Amazonas"
Un programa popular
Pues la gente llama y llama
Pa' también participar.

XI

Antes de finalizar
Deseo en navidad
Desear éxitos al programa
Y que cumpla muchos más.

Al maestro amazonense en su día

I

Buenos días tengan todos
Los maestros en especial
Porque están de aniversario
Y lo vamos a celebrar.

II

Con orgullo y con esmero
Sobre todo con amor
Orgullosos nos sentimos
De ser hoy educador.

III

No como algunos han querido
Maltratá la profesión
Empleándose de maestro
Y no por su vocación

IV

Todavía en estos tiempos
Hay muchos entre los nuestros
Que siguen buscando un cargo
En cuando fuera de maestro

V

Esa vaina se acabó
Y pido de corazón
A todos los gobernantes
Valorar la educación

VI

El Amazonas ha tenido
Maestros en cantidad
Uno bueno otro malo
Hay que decir la verdad

VII

Comenzaré por los malos
No lo voy a criticá
Esos los dicen los árabes
Que son malo e' pa' paga

VIII

Entre los buenos tenemos
Y que llevo en mi memoria
Aquellos que sus enseñanzas
Quedó grabado en la historia.

IX

De San Carlos yo recuerdo
A Santaella Pastor
De Maroa Augustos Méndez
De Atabapo Ortiz, el mejor

X

En Ayacucho hay muchos
Que no los voy a nombrá
Porque la lista es muy larga
Y nunca voy acabar

XI

Sin embargo yo recuerdo
A Jesucita Alencar
Igualmente aquel docente
Llamado el mono Julián

Para el programa “Así es Amazonas”

I

Hoy me paré más temprano
Y agarré mis corotos
Para irme a celebrar
Con la “China” Coromoto.

II

Con su programa radial
Que ya cumple un año más
Esperamos verlos pronto
Cumpliendo mayor edad.

III

Un programa que resalta
Los valores de nuestra gente
Rindiéndoles homenajes
Al artista amazonense.

IV

Por eso cada domingo
No me pierdo el programa
Pues también su conductora
Se la echa de galana.

V

Más allá de la frontera
Nos oyen y no es de ahorita
Nuestros hermanos de Carreño
Y también de Cazarito.

XI

Muchos son los caseríos
De este bello municipio
Trataremos con el Bongo
De llegá a to' esos sitios.

XII

Al alcalde don Antonio
Lo quiero felicitar
Por las obras que ha hecho
Y que debe continuar.

XIII

A todos los maroños
Un abrazote de hermano
Recibamos todos juntos
Un hermoso feliz año.

XIV

Para ya finalizar
Quiero dejar en convenio
Pa' que Monolo y su Bongo
Se mantengan en el milenio.

XII

Sin olvidar lo eficiente
Que fue Nelson Alayón
Hoy recordamos también
A Félix Solano Padrón

XIII

Lo que acabo de nombrar
No les quita ningún brillo
Al recordado maestro
Humberto Pérez Morillo

XIV

Esos maestros de antes
Si eran buenos compañeros
La gente nos dice ahora
De que somos concañeros

XV

Pero bueno, no es mentira
Los tenemos que aceptá
O nos vamos a poner bravo
Porque dicen la verdad

XVI

Para muestra un botón
Activos y jubilaos
Segurito que mañana
Todos amanecen rascao

XVII

La parranda seguirá
Entre gritos y alegrías
La mayoría e 'maestros
Monto su licorería

XVIII

Esa vaina si da real
No es ninguna falacia
O han visto algún maestro
Montando una farmacia?

XIX

Por eso pido al chamán
Que me arregle ya y muy bien
Pa 've si pronto yo monto
Mi licorera también

XX

Hasta los niños han sufrido
Y lo dicen con certeza
Al ver cambiar cesta tiket
Por caña blanca y cerveza

XXI

A las bellas candidatas
Lindas como en noche buena
Las felicito a toditas
Además que están bien buenas.

VI

Ojalá el próximo año
Se acabe la peladera
Para ver si pronto al fin
Arreglan la carretera.

VII

Los que viajamos en el Bongo
vamos gozando un puyero
pensando llegá a Maroa
y comernos un ajicero.

VIII

Celebraremos después
Tomando cerveza y vino
Sin olvidá que tenemos
Remontá pa' Victorino.

IX

Alerto a tó esa gente
Que aprecio de corazón
Que busquen y nos preparen
Un guiso de cabezón.

X

Que los sueños de este año
Se hagan toda realidad
Saludo a Carlos Bucha
Allá en La Comunidad.

Pa' Maroa en el Bongo

I

A todos los maroños
Hoy los quiero saludar
Desde El Bongo de Manolo
Que se hizo popular.

II

Quiero invitarles a que viajen
En este Bongo famoso
Que tiene buena zapata
Muy seguro y no es celoso.

III

Con un tremendo baquiano
Que sabe cómo guarucá
Mucho menos tengan miedos
Pues este no se trambuca.

IV

Viajaremos por el Temi
También por el Pimichín
Llevando de capitán
Al gran Manolo Clarín.

V

A Yavita yo le canto
Aunque fuera por ratico
Saludos a Carlos Vázquez
Y a mi pariente Matica.

XXII

Les deseo mucha suerte
Y que gane la mejor
Pues ella será la reina
De todo educador

XXIII

Ahora sí alabaré
Sin importar el color
Al maestro amazonense
Que siempre será mejor.

XXIV

Que este 15 de enero
Nos sirva de reflexión
Pa' seguí buscando siempre
Calidad en la educación

XXV

Hasta pronto concañeros
Voy a rezá un padre nuestro
Para que todos tengamos
Un feliz día del maestro.

El casabe y el mañoco

I

El casabe y el mañoco
Yo jamás podré olvidar
Son los panes de Amazonas
Que alegran el paladar.

II

El mañoco por ejemplo
Con una sopa de vaca
Pero más rico lo siento
Con una taza e´ manaca.

II

Con el pescao no se diga
Allí ni hay discusión
El agua e´ yucuta sirve
Para sacar el ratón.

IV

Y si no me creen estos
Pregúntale al que bebe
Igualmente es sabroso
Con una yucuta e´ seje.

V

Con el mañoco también
Yo como pescao asao
A mi mamá en la mañana
No le falta su mingao.

XI

Espero que el gobierno
Actúe con precaución
Pa´ que los niños más nunca
Repitan esta lección.

XII

Ya no hay ruidos e cacerolas
Tampoco de palangana
Pero sí muchos aplausos
En el Festival "Autana".

VI

Los alumnos de esta escuela
Corrían desesperados
Y dando gritos decían
Que la guerra había llegado.

VII

Las maestras por un lado
Trataban como calmarlos
Sin lograr sus objetivos
Pues también ellas lloraban.

VIII

Unos buscaban refugios
En casas y pedían agua
Otros corrían por la piedra
Como alma que lleva el diablo.

IX

Los padres y representantes
Lloraban desconsolados
Al saber que sus muchachos
Se encontraban extraviados.

X

Fue tanto el trauma en los niños
Al pasar por ese trance
Que muchísimos de ellos
No querían volver a clases.

VI

Si me faltara el arroz
En un bistec a caballo
Con el mañoco preparo
Un rico cabeza e' gallo.

VII

No me hace falta el refresco
Tampoco un coctel de frutas
Con tal no falte en la casa
La riquísima yucuta.

VIII

Los sábados uno se va
Derechito al mercadito
Asegurar el mañoco
Y también el casabito.

IX

Los parientes por un lado
Con los precios están que cortan
El casabe lo subieron
A cuarenta mil bolos la torta.

X

Entre el gentío se oye
De uno y otro lao
"Estos parientes señores
La verdad es que están pasao".

XI

Precio justo yo le pido
Tampoco puede ser así
Necesito el casabe
Pa' comé con murupí.

XII

Hay varios tipo e' casabe
Entre ellos el guayanés
Prefiero el amazonense
Pa comé con guarubé.

XIII

Del casabe no se diga
Sea pajoso o tostao
Rico cuando me lo como
Con un sabroso cuajao.

XIV

A los miles de turistas
Que se le echan de finos
Aquí comen el mañoco
En farofas y con sardinas.

XV

Hay algunos más que otro
Que son muy faramallero
Todos terminan comiendo
Casabe con ajicero.

Protestó el pueblo

I

El lunes once de mayo
El pueblo se paró arriechi
Y se fue a protestar
Defendiendo sus derechos.

II

Los estudiantes pedían
Aumento para sus becas
El pueblo los acompañaba
Por liberación de precios.

III

La marcha era pacífica
Todo el mundo lo decía
Sin embargo Hugo Márquez
Mandó guardias y policías.

IV

Con los ánimos caldeados
La marcha quiso avanzar
Pero entre planazos y bombas
No se pudo comenzar.

V

En la escuela "Simón Bolívar"
Los niños oían clases
Saliendo muchos asfixiados
Por las bombas y los gases.

VI

Por eso en esta jornada
Tendremos una reflexión
Que los niños tengan todos
Completa su educación.

VII

El personal del plantel
No guarda resentimiento
Por eso todos merecen
Un gran reconocimiento.

VIII

Igualmente felicito
Al director de la escuela
Pues estamos dando ejemplo
Pa' crecer a Venezuela.

IX

Esta jornada sirvió
pa' dejá esta reflexión
el abrazo en familia
debe ser de corazón.

(Taller. Escuela Amazonas)

XVI

Otra cosa que yo exijo
Que le pongan un parao
A to' los revendedores
Que nos venden el pescao.

XVII

Ya no se puede comprá
Ni el barato mapurite
Pues le ponen alto precio
Como si fuera carite.

XVIII

La popular palometa
Fue el primero que subió
Yo me pregunto ahora: ¿si no hay un parao a esto?
¡Qué carajo como yo!

XIX

Por eso hoy más que nunca
Yo me pongo mi guayuco
Y corriendo ahorita me voy
A trabajar el conuco.

XX

De esa forma aseguro
Trabajando a todo dar
El casabe y el mañoco
Los panes más popular.

Homenaje a las madres amazonenses

I

Buenos días tengan todas
Las quiero felicitar
Por celebrarse su día
Que sigue siendo especial.

II

Sin importarme la raza
Ni mucho menos el color
Sean blancas, sean negras
Si es una india mejor.

III

Cada una representa
La madre del universo
Con cariño y con amor
Yo les dedico estos versos.

IV

Mi madre una hermosa india
Nunca olvida el katumare
Un saludo muy grandote
A las madres de Aramare.

V

En especial Doña Caro
Alicia con más razón
Doña Camila y Columba
Pa'formá el parrandón.

El Abrazo en Familia

I

Buenos días tengan todos
Lo digo con emoción
A la jornada en familia
En pro de la educación.

II

Que este encuentro señores
Sea el inicio e' verdad
Pa' buscá la educación
Que debemos mejorá.

III

Si todos colaboramos
Habrá buena educación
Y orgullosos los niños
Seguro en su profesión.

IV

Dios quiera que este año
Sea buen año escolar
Y que juntos con los gremios
Dejemos ya de pelear.

V

Se ha demostrado con huelga
Contra viento y marea
Que pierden nuestros muchachos
De todita Venezuela.

Feliz Cumpleaños Puerto Ayacucho

Feliz cumpleaños, cumpleaños feliz (Bis)
 Hoy te recordamos y te queremos mucho
 Feliz cumpleaños mi Puerto Ayacucho (Bis).

I

Dos hermosos sitios
 De norte a sur
 Las churuatas adornan a mi Pozo Azul
 *Turistas que vienen, turistas que van
 A bañarse todos en el Tobogán (Bis*)

II

Un pueblo muy joven sin tener arrugas
 Todos conocemos el Cerro de la Tortuga
 *Un balneario cerca que llaman Culebra
 Una casa bella que es la de la piedra (Bis*).

III

Entre mucha fauna, hay lapa y picure
 Dos bellos raudales Atures y Maipures
 *Nos visitan pobres, nos visitan ricos
 Pero todos suben al cerro e´ Perico (Bis*)

IV

Saludos muchachos, de todas las escuelas
 Unidos luchemos por la Venezuela
 *Somos orgullosos de ser venezolanos
 Reciba Ayacucho un buen Feliz Año. (Bis*).

VI

Sin olvidarme de Elvia
 Mucho menos de Emiliana
 Griselda y doña María
 Todavía son galanas.

VII

Igualmente mi saludo
 A doña Olga Escalona
 Esa viejita señores
 Ya Dios le tiene corona.

VIII

Se me olvidaba Florencia
 Madre alegre y cariñosa
 Los curas la quieren mucho
 Por ser buena religiosa.

IX

A todas esas bellas madres
 Que habitan aquí en la zona
 Un merecido homenaje
 A las madres de Amazonas.

X

Son ellas dueña de la casa
 También dueña de corazón
 Al igual que los papá
 Aunque sean borrachón.

XI

Por eso madre querida
Yo no te dejo de amar
Por algo Dios la nombró
Como reina del hogar.

XII

Este domingo mamá
Disfruta to' lo que quieras
Pues es un día especial
Y yo seré tu cocinero.

XIII

No importa que se queme
El sancocho o el asao
Trataré de prepararte
Un delicioso cuajao.

XIV

O sino un ajicero
Que nunca puede faltá
Al igual que la yucuta
Que es muy rica de verdad.

XV

Los pasapalos serán
Muy al estilo Baré
Un pedazo de casabe
Untado con guarubé.

XI

Gracias a Julio, que Amazonas
Se conozca mucho más
A través de tus canciones
Poemas y algo más.

XII

Pa' el programa "Así es Amazonas"
Es un día especial
Al rendirte un homenaje
Por este medio radial.

XIII

Hasta luego amigo Julio
Siempre te recordaré
un saludo especial
Del gran poeta Baré

VI

Una de tus composiciones
Que recuerdo y quiero mucho
Aquellas que con cariño
Le dedicaste a Ayacucho.

VII

Me refiero a "Puerto Ayacucho querido"
Donde Marisela Barrios cantó con inspiración
Cada una de las estrofas
De esa bella canción.

VIII

Recordando una estrofa
El mañoco y la catara
Yo jamás podré olvidar
Mucho menos al bachaco
Con su sabor especial
Ajicero con mingao,
la yucuta y la manaca,
el casabe guajibero
comida que nunca falta.

IX

Esta estrofa de la canción
Está en mi mente latente
Pues nombra la gastronomía
De mi pueblo amazonense.

X

Los artistas estamos expuestos
A que nos echen tijera
¿Quién no recuerda el poema
Bajo la mata de Higuera?

XVI

Y del postre no se diga
Como en la mesa del rey
Segurito yo le sirvo
Un rico dulce e´ merey.

XVII

Pídanles a sus maridos
Que hoy colabore un rato
Además de pasá coletto
Que también laven los platos.

XVIII

Y si estos se resisten
No lo vamos a obligá
Que se vayan pal´ carajo
Y dejen quieta a mamá.

XIX

Hasta luego bellas madres
Lo mejor que Dios nos dio
Hoy recordamos también
La mujer que nos parió.

XX

Antes de finalizar
Quiero gritar con mi voz
Feliz día madres bellas
Que como ustedes no hay dos.

Fiestas patronales de San Carlos

I

Compañeros Sancarleños
 Los quiero felicitar
 Por ese bello homenaje
 A nuestro santo patronal.

II

La fiesta de más importancia
 De esa hermosa región
 Con el santo iluminando
 A toda la población.

III

Con la parada del Mastro
 La fiesta comenzará
 Son nueve noches seguidas
 Que la gente gozará.

IV

Con variedades de frutas
 Que adornan con interés
 Pa' que el día e' tumbá el palo
 No las podamos comé.

V

Igualmente la bandera
 Se mueve con libertad
 Esperando al nuevo Yuis
 Que se la quiere llevá.

Homenaje al poeta Julio César Fernández

I

Buenos días Julio César
 Este homenaje es pa' ti
 Te merece un ajicero
 Con catara y murupí

II

Tu cuna fue Puerto Páez
 Pero viniste a esta zona
 Donde sembraste el talento

De poeta de Amazonas.

III

Dejaste atrás el fusil
 Y también la bayoneta
 Pada darte a conocer
 Como Julio "El Poeta".

IV

Tus canciones y poemas
 Narran en forma sencilla
 La belleza del estado
 Contando sus maravillas.

V

Igualmente las costumbres
 De nuestro hermanos parientes
 ¿Quién no ha comido ajicero
 Con su yucuta caliente?

XI

Invito a tó los padres
Que se pongan a bailá
Mientras tanto que las madres
Se pongan a cociná

XII

Ya con esta me despido
Quiero gritar con mi voz
Felicitaciones padres
Vamos a comer el arroz.

VI

Son nueve noches de fiesta
En que yuises y mordomos
Darán lo mejor de sí,
Pa honrá al santo patrono.

VII

Sin olvidar por supuesto
Y recuerdo a los fiesteros
Prenderles velas al santo
Junto con la rezadera.

VIII

No había en ese entonces
Luz en la población...¡como siempre!
Los fiesteros se alumbraban
Con chucha e´ vaca y velón.

IX

En la noche se paseaba
Aquel matí chupirí
Comenzaba la parranda
Al ritmo de Dabukuri.

X

O si no un carimbó
Que no podía faltá
Al igual que aquel merengue
El de la "Pata Pelá".

XI

Esas fiestas amanecían
 Con un canto de cigarra
 Con un tacadisco de pilas
 Chillando como chicharra.

XII

Los borrachos impertinentes
 Que rondaban en la zona
 Rapidito se quietaban
 Pues le salía la sayona.

XII

Esas costumbres de antes
 Tuvo gran evolución
 La gente no baila ahora
 Sin Los Puma o Moncho Clon.

XIV

O si no una vaina de esa
 Que se llama reguetón
 Brincando como unos locos
 Repartiendo pisotón.

XV

Aquí en Puerto Ayacucho
 La fiesta se dividió
 Pero igualmente decimos
 Vamos a disfrutar los dos

VI

Hay otro padre especial
 Que quiero felicitar
 Aquellos que crían muchachos
 Pa' el orgullo del hogar

VII

Hay otros impertinentes
 Que no quieren aceptá
 Y después de hacer el muchacho
 Le huye a la mamá

VIII

Pero igualmente son padres
 Que no se puede negá
 Una canita al aire
 Quien lo va a regañá

IX

Al igual que el día de las madres
 Pero con menos alboroto
 Segurito hoy se comen
 Un sancocho e' morocoto

X

O si no de payarita
 O blanco pobre también
 Con murupí y casabe
 (MEJOR) o con mañoco que bien.

A los padres en su día

I

A los padres amazonenses
 Los quiero felicitar
 Este domingo
 Es su día
 Y los vamos a celebrar

II

No podemos compararnos
 Con el día de las madres
 Pero igualmente orgulloso
 Un feliz día del padre.

III

Son los que buscan la papa
 Pa' mantené el hogar
 Y orgullosos sus hijos
 Gracias a Dios y a ti papá

IV

Son los padres responsables
 Que Dios se los premiará
 Yo me encuentro en ese grupo
 Pregúntale a mi mamá

V

Me refiero a los honestos
 Los papá de corazón
 Dan la vida por sus hijos
 Aunque sean borrachón

XVI

Aunque lo más importante
 Sin manera de ofender
 Es juntarla en una sola
 Tal como debe ser.

XVII

Solamente en esa forma
 Podemos junto bailá
 Sin andar del timbo al tambo
 Bailando pa'allá y pa'acá.

XVIII

La fiesta termina el cuatro
 En el día comedera
 Y en la noche la entrega
 Pa' esos nuevos fiesteros.

XIX

Que bellos tiempos aquellos
 Que recuerdo e' corazón
 Preparaban el sancocho
 Con verdura y cabezón.

XX

Ahora ni que se diga
 Ni la concha el terecay
 Puro pollos congelados
 Comprado ahí en Mercal.

XXI

Igualmente la yucuta
Ya ni siquiera se ve
Un vasito de culei
Pa medio calmá la sé.

XXII

Celebremos junto entonces
Y yo digo “enteramente”
Que estas fiestas sancarleñas
Se disfruten sanamente.

V

A pesar de pobre, tuvo un gran consuelo
Irse con Jesús, derecho al cielo
*Desde donde reza por la humanidad
Pa´que todos tengan feliz navidad (*Bis)

El niño Baré (Aguinaldo)

(Coro)

Suenan las campanas
Canta el Cristofue
En San Carlos nace
El niño baré (Bis)

I

Nació un veinticuatro, igual que Jesús
En la choza vieja, llena de zancú
(* No había mula, ni tampoco buey
Un loro y un perro lo vieron nacer (* Bis)

II

Tampoco en San Carlos, habían Reyes Magos
Si mucho parientes, el cura y Santiago
*Les llevan al niño, frutas y mapuey
Tetero e´ yucuta y dulce de merey (*Bis)

III

Les enseñan al niño, a temprana edad
Trabajá conuco y también pescá
*Pa´ que no les falte, nunca su cuajao
Casabe, mañoco y el pescao asao (*Bis)

IV

El niño baré no vio navidad
Tampoco año nuevo y nada que estrená
*No conoció nunca a San Nicolás
Andaba desnudo y la patas pelá (*Bis)

Mensaje Navideño (Aguinaldo)

Diciembre, mes de alegría
La pascua, un hermoso día
(Bis)

Obreros, estudiantes, maestros unidos
Una gran familia del Simón Bolívar.
(Bis)

I

Si no hay hallaca no hay de preocupar
Con tal que tengamos catara y cuajao

Y si es por el pan, no llores tampoco
Por eso tenemos al rico mañoco.
(Bis)

II

A los conductores les pido un favor
Que no corran mucho ni tomen licor.

Las familias quieren sentirse contentas
Y el año que viene que estemos completos.
(Bis)

III

Que en este diciembre el San Nicolás
Se acuerde de las niñas que quieren jugar

Yo no digo nada si ponen templetas
Pero que los niños tengan sus juguetes.
(Bis)

IV
Con esta parranda vamos a alegrar
Con mucho cariño esta navidad

A los amazonenses un abrazo hermano
Que tengamos todos un buen feliz año.
(Bis)

XII
A mi equipo de trabajo
Que como ellos no hay
Me hicieron ir varias veces
Derechito a Maracay.

XIII
En Amazonas tendrán
Un amigo de corazón
Y desde ya los invito
Que conozcan mi región.

XIV
En el examen final
Debemos pasar señores
Pues estamos preparao
Pa' sé buenos locutores.

XV
Antes de finalizar
Un gran abrazo hermanos
Que reciban en familia
Un hermoso feliz año.

VI

Al profesor Artahona
Que se hecha de apretao
Eso dicen ¡sí lo es!
Gracias a sus enseñanzas
Mejor podemos leé.

VII

Agradecemos también
A los demás profesores
Que trabajaron en el curso
De los nuevos locutores

VIII

Sin dejar de mencionar
A los técnicos de audio
Uno de ellos es "Don Mario"
Que en sonido es muy sabio.

IX

Al personal directivo
Con toda y mucha razón
Por llevar siempre adelante
El curso de locución.

X

Un saludo en especial
A Ana María Capurso
Igualmente a Mariana
La delegada del curso.

XI

Una sección muy dinámica
Y el compañerismo rebosao
Con razón el profesor
Nos dijo desordenao.

Los Rionegreros (El libro)

I

Buenas tardes tengan todos
Lo digo de corazón
Gracias a Pastor Santaella
Por esta invitación.

II

Hoy nos sentimos orgullosos
Tus amigos y compañeros
Al bautizar este libro
De todo los Rionegreros.

III

Un libros que nos recuerda
Lo que fue nuestra región
En aquellos hermosos tiempo
Que quisieran fuera hoy.

IV

Muchos sitios de interés
Que se mencionan allí
Uno de ello el máguari
Que es de temendagüí.

V

Sin dejar de mencionar
A Mayabo y Capaco
Chirinagui, Masimiano
Sin olvidar a Characo.

VI

Por Mayabo uno se va
Sin que nadie los despistes
Remontando por Nejeube
Pa' llegar a Daguarpite.

VII

Sigo subiendo un poquito
Con todos mis compañeros
Llegando a Cuniguapí
Cuna de los capaqueros.

VIII

De Piedra e' Guardia diviso
Y hago yo esta pregunta
¿Ese sitio que veo lejo
No es el que llaman La Punta?

IX

Un poquito más allá
Está Baguapo y Carábana
Chagueni y Taparal
Arribita e' Chicharral.

A los nuevos locutores

I

Buenas tardes tengan todos
Lo veo con emoción
Al saber que hoy finalizan
Las clases de locución.

II

Recuerdo aquel primer día
Cuando comenzó este curso
Estábamos bien perdidos
Leyendo aquel discurso

III

El profesor por un lado
Nos puso mucha presión
Para hacernos ver lo serio
Que es esta profesión.

IV

Yo me sentía muy tenso
Igual que mis compañeros
Estábamos más cagaos
Que palo de gallinero.

V

El tiempo siguió su curso
Y nos fuimos acoplando
Y en las clases futuras
Todos fuimos mejorando.

XIII

Hasta luego periodistas
Les digo desde la alcoba
Vengan pronto a disfrutar
De la Feria e' la Coroba.

X

De Guarinuma a San Carlos
Paríaguabo el que lo une
Más arriba se pescaba
En el caño e' Caguapune.

XI

Sin olvidar a Sarama
Mucho menos el Raudal
Carítibe en cantidad
Que iba uno a tarrayar.

XII

La historia también menciona
Entre otras y muchas frutas
Aquellas que mi mamá
Nos preparaba en yucuta.

XIII

Me refiero al yurí
La fruta e' palma que bien
El moriche y el yuco
Manaca y seje también.

XIV

Del pijigüao no se diga
Es el que más yo conozco
Pues también de él sacaban
Un delicioso mañoco.

XV

Cacería en abundancia
 Muchos peces pal´ cuajao
 Recuerdo que en el verano
 Comía pescao pilao.

XVI

Sin olvidar el picante
 La catara y murupí
 También el libro te habla
 De aquel “Matí-chupirí”.

XVII

Las muchachas de ese entonces
 Con lindo cuerpo y bonitas
 Ahora parecen sacos
 Además que están viejitas.

XVIII

Que hermoso tiempos aquellos
 Que no volverán jamás
 Triste me pongo a pensar
 Y dan ganas de llorar.

XIX

Muchas anécdotas y chistes
 Que recogió el escritor
 Pa´contárnoslos a nosotros
 Y así enterarnos mejor.

VII

Con nuevos conocimientos
 E ideas en vendaval
 Por esa rica lección
 Que nos dejó El Nacional.

VIII

Por eso ahora les digo
 Que no dejen de luchar
 Pa´ que funden en su escuela
 El periódico mural.

IX

Los niños también lo usan
 Para hacer su papagayo
 Un saludo en especial
 A María Fernando Ramallo.

X

Lógicamente el saludo
 Va pa´ el equipo completo
 Julio Ramos y Miguel Campos
 Con todo y mi gran respeto.

XI

Al taller le inyectaron
 Sangre nueva en el equipo
 Pa´ que apoyaran señores
 Aquellos que están viejitos.

XII

Me refiero a los Hernández
 Heydi y Julio en acción
 La simpatía ganaron
 Por su clara narración.

El Nacional en el Aula (Caicara del Orinoco)

I

Hola amigos periodistas
Yo a ustedes los conozco
Bienvenidos a esta tierra
De Caicara del Orinoco.

II

Como siempre y con cariño
Hoy al igual que el ayer
Radiante se ven ustedes
Facilitando el taller.

III

El Nacional en el aula
Un recurso que hoy nos llega
Ojalá que el taller llegue
A toditas las escuelas.

IV

El periódico en el aula
Maravillosa aventura
Como estrategia incentiva
los niños a la lectura.

V

Ese compromiso es nuestro
Desde ahora en adelante
Pa' que los niños de las escuelas
Sigam echando pa' lante.

VI

El equipo es incansable
Al igual que fue mi abuela
Multiplican el taller
Por todita Venezuela.

XX

Hasta luego sancarleños
Este libro guardaré
Pa' acordarme de mi pueblo
Que siempre será Baré.

XXI

Antes de finalizar
Felicito a Pastor
Con el bautizo del libro
Él se graduó de escritor.

Puerto Ayacucho, 8 de septiembre de 2005.

Homenaje a mi Madre Carolina

I

Rindo homenaje ahora
Mientras el cuatro se afina
A esa buena mujer
Que mi madre Carolina.

II

La madre que me parió
Y que me ayudó a creceré
Yo no encuentro más palabras
Pa' poderle agradecé

III

San Carlos mi bello pueblo
Donde crecí en mi niñez
Orgullosa de ser hijo
De una madre BARÉ.

IV

Ahora que soy mayor
Yo recuerdo que mamá
Trabajó duro el conuco
Ayudando a mi papá.

V

Trabajaban el conuco
A alta temperatura
Sudando la gota gorda
Y en su lomo la guatura.

VI

Sin olvidarnos también
Y lo sabe mi costilla
Que el gatico a veces pone
Sabrosos raspacanilla.

VII

Al productor del programa
Lo quiero felicitar
Y que siempre se mantengan
En este medio radial.

VIII

Me refiero a Ronaldo
No al del Real Madrid
Sino al que come mañoco
Catara con murupí.

IX

Mi gran reconocimiento
A tu envidiable labor
Al frente de la emisora
Del cual eres director.

X

Los baresitos también
Tenemos que agradecer
A Buenas Tardes Amazonas
Que nos está viendo nacer.

XI

Okey amigo Ronaldo
Yo le deseo de aquí
A Buenas Tardes Amazonas
Un cumpleaños Feliz.

Al programa “Buenas Tardes Amazonas”

I

Buenas Tardes Amazonas
Te quiero felicitar
Porque estás de cumpleaños
Y lo vamos a celebrar.

II

Cuatro añitos que ya cumple
Y que cumpla muchos más
Es el deseo de tu gente
Que te quiere de verdad.

III

Un programa agradable
Y con muchas armonías
Con razón que los oyentes
Siempre están en sintonía.

IV

Variedades en la música
Sobre todo del folklor
Sin importar de que zona
Con tal que suene mejor.

V

Cuando no es un merengue
Suena un pasaje rimao
O si no se oye una gaita
O un joropo tramao.

VI

O si no el katumare
Donde echaban murujuy
Orgullosos aquí tenemos
A la piedra del Cocuy.

VII

Es la madre que yo quiero
Nadie se le comparaba
Cuando me portaba mal
Unos planazos me daba.

VIII

Pa' el conuco nos llevaban nos paraban con afán
Yo me hacía el enfermo
Para oír el gavián.

IX

Hasta que un día de esos
Como a eso de las ocho
Abra la boca mocoso
Y Lalo me sacó un coroso.

X

De ese día en adelante
Ya más nunca me pelaron
Llevando sol y aguacero
Como si fuera un esclavo.

XI

Pero bueno to' esas cosas
En el campo laboral
Fueron los que me impulsaron
Pa' ser hoy profesional.

XII

Una madre cariñosa
Igual que su sencillez
Esa dos cosas conserva
Pues volvió a su niñez.

XIII

Por eso esta viejita
Nunca la olvidaré yo
Le doy gracias a "San Judas"
Quien fue que la levantó.

XIV

Gracias también a mi Dios
Y la virgen a la vez
Por ayudarme a cuidar
Mi madre en su vejez.

XV

Como reconozco hoy
No valorá a mi mamá
Cuando ella estaba activa
Y no con su enfermedad.

XII

Padre de muchos talentos y artista de calidad
Una de ella Yamaira
Que también lo llamaba Apaaa;

XIII

Fuiste un hermano ejemplar
Así como fue mi abuela
En la Rondalla contamos
Con la bella Marisela.

XIV

Hoy más que nunca amigo
Nos dejas triste al partir
Pero Dios así lo quiso
Para irte a recibir.

XV

Rezaremos un Padre Nuestro
Igual que un Ave María
Recordándote Omar
Con cariño y alegría.

VI

Los cantos de la Rondalla
No se quedaron aquí
Si no que lo divulgamos
A lo ancho del país.

VII

Recuerdo mucho a Táriba
Santa Elena de Uairén
Bauxilum Los Pijiguaos
Y la Gran Caracas también.

VIII

Esos viajes con Omar
Quedó grabado en la historia
En el seno de la Rondalla
Siempre estará su Memoria.

IX

Falta espacio pa' escribirte
De todos tus compañeros
Pero nunca faltará
El cariño Rondallero.

X

Hoy la Rondalla te canta
Con cariño a todo dar
Para darte un hasta luego
Para ti Maestro Omar.

XI

Un hijo incondicional
Sencillo como fue él
Recuerdan así sus padres
Emiliana y Rafael.

XVI

Hoy más que nunca la quiero
Dios me gritó con su voz
Cuida hijo a tu mamá
Que como ella no hay dos.

XVII

Lógicamente el tiempo
No lo podemos pará
Si por su vida ha luchado
Esa ha sido mi mamá.

XVIII

Esa madre si es arrecha
Y con nadie la comparo
La llaman cariñosamente
La abuela o Doña Caro.

XIX

Una anécdota de ella
Viajábamos algarete
Mi mamá mató un venao
A fuerza de canalete.

XX

Que hermosos tiempos aquellos
Que en San Carlos yo viví
Llenábamos el katumare
Hasta la pate e' yurí.

XXII

Estas frutas deliciosas
 En yucuta es muy rico
 Había una variedad
 Llamado yurí marico

XXIII

Bueno mi viejita bella
 Este homenaje es pa' ti
 Tu bailabas en San Carlos
 Al ritmo del Dabukuri.

XXIV

O si no un carimbó
 Que bailaba en la "puranga"
 Pues pa' ese entonces no había
 Esa vaina llamao changa.

XXV

Hoy me siento satisfecho
 Por honrar a mi mamá
 Un tesoro de la vida
 Al igual que mi papá...MEJOOR!!!!

Homenaje al Maestro Omar Barrios

I

Un hasta luego Omar
 El amigo que partió
 Llevando cuatro y maraca
 Para cantarle a Dios.

II

Tendrá allá como corista
 A los ángeles del cielo
 Compartiendo las experiencias
 Que aprendiste aquí en la tierra.

III

Conocerte amigo Omar
 Una bendición de Dios
 Conocer otro igual
 Eso dificulto yo.

IV

Recuerdo aquel septiembre
 En el Ferrari de ahorita
 Reunidos juntos fundamos
 La Rondalla Ferrarista.

V

Esta rondalla creció
 Con tu arreglo musical
 Orgullosos somos hoy
 Patrimonio Cultural.

XII

Si tu jefe es de oficina
Y se la echa e' caché
De seguro que en la noche
Te invitará a comé.

XIII

Si es de aquellos realengos
Y también muy agarrao
Que te compre una sardina
Pa' asegurá tu cuajao.

XIV

De caricias amazonenses
Queremos felicitar
A la mujer en su día
Por este medio radial.

XV

Hasta luego bellas damas
Lo mejor que Dios nos dio
Hoy recordamos también
La mujer que nos parió.

A los amigos periodistas de El Nacional

I

Compañeros periodistas
Los quiero felicitar
Por este hermoso taller
Que nos brindó "El Nacional"

II

Sepan ustedes señores
Que se va adivulgar
Esta lección aprendida
La vamos a multiplicar.

III

Para Julio y Marifer
Un saludo especial
El grupo que atendían
Los quiere felicitar.

IV

Sin conocer a Miguel
Y mucho menos a Marta
Pero me cuenta su grupo
Que estaban como en su casa.

V

Un simpático gordito
Fotógrafo de profesión
Se robó el show al comienzo
Por su buena narración.

VI

Esperamos no se pierda
Esta comunicación
Para que Frasso nos brinde
Sus fotos en exposición.

VII

No se olviden periodistas
De reseñar mi región y
Sepan los gobernantes
Que aquí hay indio de corazón.

VIII

Yo creo en la brujería
Y no suelto mi azabache
Si la gana se le duerme
Acuérdese del chichiguache.

IX

Esperamos que estos encuentros
Se vuelvan a repetir
Para vernos nuevamente
Y podamos compartir.

X

El Amazonas le envía
Un saludo fraternal
A todos los que trabajan
En el diario "El Nacional".

Puerto Ayacucho, 25 de noviembre de 1989

VI

Sin importarnos la raza
Ni mucho menos el color
Sean blancas, sean negras
Si es indiecita mejor.

VII

Cada una representa
La mujer del universo
Hoy en su día mujeres
Le dedico yo mis versos.

VIII

Las mujeres de hoy en día
En el rol profesional
Codo a codo con el hombre
En el campo laboral.

IX

En el seno del hogar
Allí sí es que están pasá
Del trabajo llega el hombre
Derechito a cociná

X

En la cena igualito
Más cansao no puede sé
Corre el tiempo y se oye el grito
¡mujer venga ya a comé!

XI

Ellas se creen apoyao
Mejor las dejamos quietas
No vaya ser que también
Nos manden pasar coletos.

A la Mujer en su Día

I

A las mujeres del mundo
Hoy quiero felicitar
Por celebrarse su día
Que sigue siendo especial.

II

De momento recordé
Lo bonito de mi zona
Un merecido homenaje
A la mujer de Amazonas.

III

Mujeres amazonenses
Tenemos con calidad
Por su esmero al trabajo
Con amor y voluntad.

IV

Hoy recuerdo a Catalina
Que hace poco se nos fue
La bandera tricolor
Quedó de luto otra vez.

V

Solo quiero recordar
Al traerlo en la memoria
El nombre de esa mujer
Queda grabada en la historia.

Qué sobrenombres aquellos

I

Estos versos que yo escribo
Pertenece al folklor
Si algunos se molestan
Disculpen al escritor.

II

Sobrenombres en abundancia
Que hoy recuerdo todavía
En el morichal vivían
Joyombo y Cadevilla.

III

Por cierto, Cadevilla y Pata y hierro
Dos hermanos de mamá
Igual que el menor de ellos
Que le dicen Tucumá

IV

La Piyoya y Barrosa
Curupira y Anyirá
Cerquita de mí vivía
El que llaman Chicotá.

V

Muchas chicas popular
Una de ellas Ambuá
Igual que la maracucha
Y también Elena Puá.

VI

Detrás de la Sabanita
Había una quebrada
Varias hijas muy bonitas
Que tenía Don Chimbrada.

VII

Abajito está Mociña
La mujer de Félix Yaba
Tronquito con su guaral
En Pariguabo pescaba.

VIII

Se me olvidaba Guacuda
Él se creía un Don Juan
Pa' las mujeres de esos lados
Ese era su galán.

IX

Chorroco y la Moñonga
Lindos recuerdos a esos pures
Con cariño a la familia
También le decían Picure.

X

Don Parenchy y Parragoza
Allá en la Sabanita
Recuerdo la mata e' jobo
De Hilda la maquinista.

XI

Uno los llaman la Sarna
Otros le dicen Colocho
Lo que yo si estoy seguro
Que es hermano del mocho.

XXXV

Don Lino era Mapiruly
Golindano Serafín
Eran grandes compañeros
Con Amado Yamudin.

XXXVI

Chunega y la Totuma
Carlos Manguera y Paco
Igualmente yo recuerdo
A Plácido Currutaco.

XXXVII

Ante de finalizar
Yo recuerdo mi humildad
Había un muchacho serio
También llamado Pindá

XXXVIII

Se me olvidaba la Yoyo
Igual que Ismael Pichón
Alejandro Escobar
El tal llamado Bochón

XXXIX

Tanguito y Marabú
En tamaño de las manos
Igualmente a Guariba
Con Don Sato el "Marrano".

XL

Buenos queridos amigos
Quiero escribir mucho más
Pero la lista es muy larga
Y nunca voy a acabar.

XXIX

De los primos yo recuerdo
A Yequero y a Mulato
Allá en el morichal
Al difunto Manuel Lato.

XXX

Don Chiru y Doña Millary
Lo recuerdo é corazón
Criaron a su nietico
El Sute come jabón.

XXXI

Allá cerquita del puerto
Vivía Chopo t Tenaza
A Jacinto Gabiní
Les decían Calabaza.

XXXII

Nacé en aquellos lares
Para uno un tesoro
Yo recuerdo a mi padrino
Luciano o Guante de Oro.

XXXIII

Guaitícury y Zavala
Dos hermanos a todo dar
Ellos eran los galanes
Al final del morichal.

XXXIV

Arribita está Biyosa
Abajo el Guaro Pelón
Cerca de la policía
Vivía José Pilón

XII

Píldora con Quinina
La Pompona con Bayón
Se reunían en la fiesta
Pa´ formá el parrandón.

XIII

En esos tiempo allá
Nadie conocía a Rambo
Si a un negro Faramallero
Mariano Silva “El Mambo”.

XIV

Me fui por el malecón
Buscando comprá casabe
En el puerto conseguí
Al Tuco y Doña Cabe.

XV

Me detuve en la cantina
A tomarme media jarra
Cerquita de allí vivía
El popular Don Chifarra.

XVI

El era padre del Chato
De Leo y también Jodín
Su compadre Pedro Zerpa
También llamado Bochín.

XVII

A todos estos sobrenombres
Ninguno le quito el brillo
A mi papá por cariño
También le decían Birillo.

XVIII

Hasta yo pagué los platos
 Hay verso que no me rima
 Yo no sé porque carajo
 A mi me llamaban Guima.

XIX

O sino el Padre Arranz
 Que era párroco de ayer
 Junto al hermano Presita
 Me decían el "El Canciller"

XX

Pajarito así lo llaman
 Fue tremendo cazador
 Igual fue un gran verdugo
 Aquel Félix Pelador.

XXI

Los números no se escapan
 Afilao como machete
 Hay uno llamao Dieciocho
 Y otro llamado Siete.

XXII

Bayón era muy famoso
 Nunca tuvo bicicleta
 Pero si un gran amigo
 Apodado Marraqueta.

XXIII

Don Maica les decían Tigre
 Los muchachos se burlaban
 Pero cuando los agarraban
 El coco se lo pelaba.

XXIV

La cabeza le quedó
 Raspao como un copoazú
 A Quinina y Nicolino
 Igual mi hermano Marrú.

XXV

Tatito y Pata e´ Cera
 Curere y también Guachana
 Recogían muchas algracias
 En la isla de Sarama

XXVI

Tegua el hijo e´ Juacha
 Nunca se bañó en ponchera
 Sí conoció a su mujer
 Que le decían la Pollera.

XXVII

Por toda parte había
 Se repetían muchas veces
 Hasta los lomos del Chipiro
 Se leían J.BS.

XXVIII

Pedro Jacha y Guarama
 Barriga Verde y Chanaca
 Allá donde Jechu Cruz
 Vivía el tal de Chimaca.