

PROGRAMA

MAX BRUCH – Colónia 1838 / Berlim 1920

Concerto em Sol m

I – Allegro moderato

II – Adágio

III – Allegro energico

Ricardo Dinis- Violino

Professor Acompanhador – Daniel Bento

LUDWIG VAN BEETHOVEN – Bona, 1770 / Viena, 1827

Sonata em Dó m, op. 13

I – Grave – Allegro di molto e con brio

II – Adagio cantabile

III – Rondo: Allegro

FREDERIC CHOPIN - Zelazowa-Wola, 1810 / Paris, 1849

Nocturno op. 27 n° 2 em Ré b M

CLAUDE DEBUSSY – Saint-Germain-en-Laye, 1862 / Paris, 1918

Prelúdio III (2º caderno)

(...La puerta del Vino)

GEORGE GERSHWIN - Nova Iorque, 1898 / Los Angeles, 1937

Prelúdio III

Filipe Teixeira – Piano

JOHANNES BRAHMS - Hamburgo, 1833 / Viena, 1897

Dança Húngara n°1 em Sol m

Ricardo Dinis- Violino

Filipe Teixeira – Piano

Filipe Teixeira nasceu em Lisboa, em dezembro do ano 2000.

Iniciou os estudos musicais em 2009, na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, sendo aluno finalista do 12º ano do Curso de Piano na classe da professora Mariana Cruz.

Participou, como executante de piano, em cursos de aperfeiçoamento ministrados pelos professores Fausto Neves, Paulo Oliveira e Paulo Pacheco na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, e pela pianista Mariam Batsashvili na Fundação Calouste Gulbenkian.

Apresentou-se, como pianista a solo, em recitais no Auditório Ruy de Carvalho, Auditório Eunice Muñoz, Centro Cultural de Cascais, Palácio dos Aciprestes e EMNSC. Integrou, como pianista, várias formações de câmara, apresentando-se no Centro Cultural de Belém e na Aula Magna em Audições Finais da EMNSC, assim como no âmbito dos Dias da Música 2016 e 2017 no CCB.

Concluiu a disciplina de Tecnologias do Som no ano letivo anterior e concluirá no presente ano letivo as disciplinas de Piano, Formação Musical, Análise e Técnicas de Composição, História da Música e Improvisação.

Prestou provas específicas de candidatura ao ensino superior na Escola Superior de Música de Lisboa para admissão à Licenciatura em Música no ramo de Formação Musical e Direção Coral, tendo obtido a classificação de 19 valores.

Nascido a 6 de agosto de 2000 em Lisboa, Portugal, Ricardo Dinis começou o seu percurso como violinista aos 5 anos de idade com o professor e maestro Jorge Lé.

Prosseguiu os seus estudos em aulas particulares com a professora Rita Mendes dos 6 aos 9 anos, ingressando em 2010 com o 1º lugar na seriação de instrumento, para a Escola de Nossa Senhora do Cabo.

Realizou lá os seus estudos até graduação, estudando com os professores: Rita Mendes, Miguel Simões e Jorge Teixeira na classe de instrumento; Em simultâneo com o professor Jaime Reis na classe de composição contemporânea. Esteve em orquestras como a Orquestra Sinfónica Juvenil sob a direção do Professor Christopher Bochmann onde efetuou numerosos concertos e gravações de estúdio.

Participou em várias masterclasses com nomes como:

Elliot Lawson; Roberto Valdés; Isabel Charisius; Elina Vähälä; Corey Cerovsek; Augusto Trindade; Qui van Woerdekom; entre outros...

Ingressou em estágios como o Verão Clássico (CCB), Festival de Musica Júnior de Montalegre, etc. Bem como eventos e workshops inclusive: 1o Congresso de Ensino Artístico Especializado-Gulbenkian; Nano Músicos Eletroacústicos -Festival DME; Intercâmbio de Camerata/Orquestra com a EAAL (concertino);...

Atualmente encontra-se sob a tutela do Professor Jorge Teixeira, na variante instrumental erudita de violino.