

SOPHIE PERRIER, flauta

Sophie Perrier fez a sua estreia como instrumentista na Orquestra Nacional de Lyon (dir.: Serge Baudo) com apenas 18 anos de idade. O ano seguinte foi selecionada para o Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris a fim de prosseguir os seus estudos com o Professor Michel Debost, tendo obtido um primeiro prémio por unanimidade. Nesse mesmo ano, tocou na Orquestra de Paris e no Ensemble Intercontemporain dirigido por Pierre Boulez. Depois, foi selecionada pela Fundação Karajan em Berlim, onde efectuou estudo de aperfeiçoamento artístico com o Professor Karlheinz Zoeller, flauta solo da Orquestra Filarmónica de Berlim. Teve a oportunidade de colaborar com aquela orquestra sob a direção dos mais consagrados maestros da atualidade (Yuri Temirkanov, Ricardo Muti, Claudio Abbado, James Levine, Sir Georg Solti, Daniel Barenboim, Seiji Ozawa, Herbert von Karajan) e participou em várias gravações fonográficas.

Por outro lado, Sophie Perrier foi membro de vários conjuntos de câmara, em particular do “Junge Bläser Europas”, com o qual participou no Festival de Hitzacker (Alemanha), tendo feito uma digressão no Médio Oriente e Europa Ocidental. Apresentou-se frequentemente como solista com vários agrupamentos franceses e após ter sido premiada pela Fundação Georges Cziffra, deu os seus primeiros recitais no estrangeiro, no Festival da Primavera de Budapeste (Hungria) e no Festival de Verão de Keszthely (Hungria). Em Portugal, actuou varias vezes em duo com o pianista Lucjan Luc e com as harpistas Maria Rosa Calvo Manzano e Stéphanie Manzo.

Sophie Perrier desempenha desde Outubro de 1989 o lugar de 1ª flauta na Orquestra Gulbenkian, tendo actuado como solista várias vezes com esta Orquestra. Estreou nomeadamente em Portugal o Concerto para flauta e orquestra do compositor francês Marc-André Dalbavie sob a direção do Maestro Lionel Bringuier.

Sophie Perrier mostrou sempre grande interesse no ensino. Começou como professora aos 18 anos na cidade de Givors, perto de Lyon. Desde a sua chegada em Portugal, manteve um studio privado e deu varias masterclasses em Portugal e Espanha. Mais recentemente foi convidada na 4ª Convención da Asociación de Flautistas de España em Bilbao.

Masterclass de FLAUTA

NOME

DATA DE NASCIMENTO

ANO|GRAU

ESCOLA DE MÚSICA

TELEFONE

EMAIL

Nº CONTRIBUINTE

PRETENDE-SE INSCREVER COMO:

PARTICIPANTE EM TODA A MASTERCLASS

PARTICIPANTE POR UM DIA, NO DIA

OUVINTE

O QUE PRETENDE TOCAR:

Pagamento via transferência bancária, NIB: 0007 0000 00143937525 23. Solicitamos o envio do comprovativo para o seguinte email: geral@emnsc.pt mencionando o nome do aluno e o nome do titular da conta.

Assinatura do aluno ou Encarregado de Educação

Data

Participantes em toda a masterclass - Alunos internos **€55** | Alunos externos **€65**
Participantes por um dia - Alunos internos **€35** | Alunos externos **€40**
Ouvintes **€15**

Horário 20, 21 e 22 Fevereiro das 14h00 às 19h00

17
a
24
Fev
2018 EMNSC

Dias da Flauta

6.^a edição



Masterclass com **SOPHIE PERRIER** | 20, 21 e 22 Fev

Concurso | 17 Fev

Concerto Final | 24 Fev