

J. S. BACH  
L. VAN BEETHOVEN  
CHOPIN  
DEBUSSY  
F. LOPES-GRAÇA

# TIAGO MATOS

DIA 2 DE JULHO DE 2018  
SEGUNDA-FEIRA ÀS 17H  
AUDITÓRIO MOZART, EMNSC



# Recital de Piano

Pelo aluno finalista Tiago Matos



02/07/2018

Prelúdio e Fuga em Fá# menor, BWV 883, 2º Livro CBT.....J. S. Bach

Prelúdio e Fuga em Lá menor, BWV 889, 2º Livro CBT.....J.S.Bach

Sonata op.31 nº3, em Mib Maior.....L. van Beethoven

*I.Allegro*

*II.Scherzo vivace*

*III.Minueto con trio*

*IV. Presto*

## *Intervalo*

Estudo op.25 nº5.....F. Chopin

Estudo-quadro op.33 nº9.....S. Rachmaninov

Prélude 24 “*Feux d’artifice*”.....C. Debussy

IX Dança Breve.....F. Lopes-Graça

Tiago Rodrigues de Matos nasceu em 2000, tendo começado os seus estudos musicais na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo com 9 anos. Com 10 anos começou e até agora estuda piano com a Professora Marina Dellalyan. Participou em Masterclasses organizadas na EMNSC com os professores Paulo Pacheco, Paulo Oliveira e Fausto Neves.

Participou em Masterclasses como o “Verão Clássico” organizado pelo CCB, em 2016 e 2017, onde teve aulas com Eldar Nebolsin e Filipe Pinto-Ribeiro.

No âmbito do Festival “Música no Palácio” trabalhou com Jan Michiels.

No “I Festival de Piano da Alcáçova de Santarém” organizado pela Fundação Passos Canavarro teve aulas com a professora Manuela Gouveia.

Na Fundação Calouste Gulbenkian, no âmbito de “Rising Stars” trabalhou com Christopher Park e Mariam Batsashvili.

Na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo teve aulas com Luís Filipe Sá.

No âmbito do 20º Curso Internacional de Técnica e Aperfeiçoamento Instrumental teve aulas com o professor Constantin Sandu.

No âmbito dos Dias Abertos, organizados pela Universidade de Aveiro trabalhou com o professor Fausto Neves.

Atuou em recitais da classe de Piano no Centro Cultural de Cascais, Auditório Ruy de Carvalho, ISCTE, Palácio Foz, Palácio da Ajuda, Palácio dos Aciprestes.

Como solista apresentou-se nos concertos finais da EMNSC no Centro Cultural de Belém, em 2016 e 2018. Apresentou-se também como compositor no espaço Lisboa Incomum, no Palácio dos Aciprestes e na Fundação Calouste Gulbenkian, com várias peças.

No âmbito de música de câmara apresentou-se na Aula Magna, na Igreja Paroquial Nossa Senhora do Cabo, Palácio da Ajuda, Palácio dos Aciprestes. Integrado na orquestra da EMNSC participou no espetáculo “O contador de estrelas” na Aula Magna.

Em 2016 recebeu menção honrosa no “XI Concurso de Piano da Escola de Música de São Teotónio”, em 2017 foi premiado com 2º lugar ex-aequo no Concurso Internacional de Música “Cidade de Almada”. Em 2018 foi premiado com o 3º prémio no “I Concurso de Composição da Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo”, com a sua peça “D”.

Para além de piano tem interesse pela composição, e especialmente pela música contemporânea, por poder explorar novas sonoridades.

Pretende prosseguir os seus estudos musicais do Ensino Superior.