

KATHARINE RAWDON , flauta

Katharine Rawdon é uma flautista americana versátil reconhecida internacionalmente. Nomeada *Artista Powell*, foi escolhida pessoalmente pela lendária empresa americana para a representar em Portugal e no estrangeiro, apresentando recitais e master classes. Em Abril, 2018, tocou no concerto inaugural do novo modelo Ouro 18k da *Powell Flutes* em Paris, ao lado de Philippe Bernold e Jean Ferrandis.

Durante 25 anos foi Chefe de Naípe de Flauta da Orquestra Sinfónica Portuguesa do Teatro Nacional de São Carlos, onde tocou com maestros de renome como Rafael Frübeck de Burgos, Nello Santi, Antonio Pirulli, and Michel Plasson. Nos Estados Unidos, tocou na *Tanglewood Festival Orchestra* sob os maestros Kurt Masur e Leonard Bernstein.

Katharine Rawdon tocou vários concertos de flauta, estes com uma variedade de épocas estilísticas, de Bach, a Boulez e Delgado, com as orquestras mais distintas de Portugal, e em Nova Iorque e Califórnia. Foi premiada nos concursos *Artists International Debut*, *Fischoff*, e *Yellow Springs*, e recebeu honras académicas incluindo a *Phi Beta Kappa*, e *Thomas J. Watson Foundation Fellow*.

É fluente no uso de todas as flautas transversais, do flautim ao contrabaixo e à flauta barroca. Tem atuado pela Europa, América, e Índia, tanto a solo como com os ensembles *Syrinx: XXII*, *Syrinxello*, *La Paix du Parnasse*, e *Machina Mundi*, e pontualmente com a Sinfonia Varsóvia, e o Quarteto Leipzig com a harpista Marie-Pierre Langlamet, da Filarmónica de Berlim. Foi também flautista da Orquestra Utópica, estreando dezenas de obras de compositores portugueses e estrangeiros.

Como professora, tem apresentado master classes por Portugal, e pelos Estados Unidos no *Curtis Institute*, em Philadelphia, para a *Primavera Fund*, e em Manhattan como *Artista Powell*. Tem servido várias vezes no júri dos Prémios Jovens Músicos, e foi co-fundadora da Academia de Flauta de Verão. Atualmente é docente na ESART, em Castelo Branco.

Em 2018 renunciou a posição na orquestra para seguir projectos criativos, incluindo música de câmara, ensino, composição, e formação em *Integrated Practice*.

Por fim é diplomada de *Pomona College* (Califórnia) e da *Manhattan School of Music*, e detém o Título de Especialista da ESART-IPCB. Os professores que mais a marcaram foram Gary Woodward e Anne Zentner em Los Angeles, Carol Wincenc e Robert Dick em Nova Iorque, e Paul Verhey em Amsterdão.

Masterclass de FLAUTA

NOME

DATA DE NASCIMENTO

ANO|GRAU

ESCOLA DE MÚSICA

TELEFONE

EMAIL

Nº CONTRIBUINTE

PRETENDE-SE INSCREVER COMO:

PARTICIPANTE EM TODA A MASTERCLASS

PARTICIPANTE POR UM DIA, NO DIA

OUVINTE

O QUE PRETENDE TOCAR:

Pagamento via transferência bancária, NIB: 0007 0000 00143937525 23. Solicitamos o envio do comprovativo para o seguinte email: geral@emnsc.pt mencionando o nome do aluno e o nome do titular da conta.

Assinatura do aluno ou Encarregado de Educação

Data

Participantes em toda a masterclass - Alunos internos €55 | Alunos externos €65
Participantes por um dia - Alunos internos €35 | Alunos externos €40
Ouvintes €15

Horário 11, 12 e 13 Março das 14h00 às 19h00

09
a
13
Mar
2019
EMNSC

Dias da Flauta

7.^a edição

Masterclass com **KATHARINE RAWDON** | 11,12 e 13 Mar

Concurso | 9 e 10 Mar

Concerto Final | 10 Mar

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
Rua dos Lusíadas, nº4-A · 2795-127 Linda-a-Velha
Tel 214 146 610 · Fax 214 146 619
Site <http://www.emnsc.pt> · Email geral@emnsc.pt

EMNSC
ars hominis servitium

ava
MUSICAL
EDITIONS