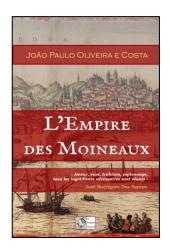
Le Poisson Volant est heureux de vous présenter :

LES DAGUES DE L'EMPIRE

une trilogie de João Paulo Oliveira e Costa







Genre : romans historiques Format : 23,4 x 15,6 N° de pages : 544 / 464 / 576 PVP : € 22,90 / 21,90 / 23,90

ISBN: 9791097273132 - 9791097273149 - 9791097273156

Distribution: Hachette Livre

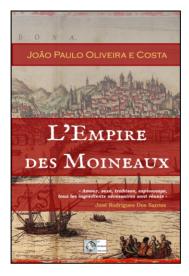
« Plus loin que les Romains et les Grecs »

Les Dagues de l'Empire, une épopée d'espions et d'aventuriers à travers le Portugal des grandes découvertes, de Lisbonne jusqu'aux confins de l'empire.

À la cour du roi Dom Manuel I à Lisbonne, l'excitation est à son paroxysme : découverte de la Guinée, du Brésil, de l'Inde, et des épices... Un réseau de nobles, sous le commandement de Miguel et d'Álvaro, et d'espions, emmenés par le très séducteur Vasco de Melo, éprouvent leur ruse, leur malice, leur courage, et leur soif d'aventures pour la grandeur du royaume du Portugal et de l'empire naissant. La reine Jeanne, la mystérieuse Teresa, et la douce Violante, perceptrice innocente des infants, tissent elles aussi la toile de fond du chef-d'œuvre de leurs hommes. Exaltés par leur roi, Miguel et Vasco vaincront-ils les peurs et les dangers pour arriver enfin plus loin que les Romains et les Grecs? Feront-ils résonner la gloire portugaise sur tous les continents? Dans une trilogie passionnante, aussi fourmillante d'aventures que le pont d'un navire des Découvertes, João Paulo Oliveira e Costa nous dresse un portrait fascinant de cet Âge d'Or de l'histoire portugaise.



1. Les livres



L'empire des moineaux – tome 1

« L'Empire des Moineaux » ou comment un tout petit royaume est devenu le maître du monde. Vasco de Melo et Dom Miguel de Castro font partie de la garde rapprochée du roi. Miguel a-t-il épousé une espionne à la solde de la cour castillane ? Et Vasco a-t-il vraiment trouvé l'amour dans la forêt brésilienne ? Et Constance, méritait-elle vraiment l'exil dans la forêt africaine ? Amour, sexe, espionnage et trahison, honneur, et bravoure, les agents du roi franchiront toutes les frontières pour la gloire de Portugal.



Au fil du temps – tome 2

Suite des aventures de Vasco de Melo et des amis du roi de Portugal, tout autour du monde. Au crépuscule de sa vie, le noble Dom Álvaro de Ataíde se souvient avec passion et nostalgie de cent ans d'aventures, de guerres, de triomphes, et d'honneur. Prisonnier de son corps, mais l'esprit vif, le vieil homme s'apprête à quitter ce monde, qu'il connaît par cœur et qui ne cesse de le surprendre. Cap-Vert, Brésil, Guinée, et terre des épices, le noble chevalier et le corps des espions du roi Manuel nous entraînent dans une foule de souvenirs plus vivants les uns que les autres, où les grands noms de la Cour portugaise côtoient le petit peuple dans un périple international.



Le chevalier d'Olivença – tome 3

Dans ce dernier volet de la trilogie consacrée aux « amis du roi » Manuel I, le personnage central, c'est Jeanne la Folle. Fille des Rois Catholiques, mère du puissant Charles Quint, et sœur des deux premières épouses de Manuel I, Jeanne est entrée dans l'Histoire comme la possessive femme de Philippe, le Beau. Accusée d'excès par certains, elle a été écartée du pouvoir, et enfermée à Tordesillas. Mais qui d'autre Jeanne a-t-elle bien pu aimer ? La reine est-elle retombée amoureuse après la mort de Philippe. A-t-elle eu d'autres amis intimes ? Comme Vasco de Melo, par exemple ? Sur ces interrogations se construit une fabuleuse histoire d'amour dans le décor de l'Europe trépidante du XVIe siècle.

Le Poisson Volant Editeur laurec.lpv@gmail.com www.lepoissonvolant.net +33 6 18 06 81 92



2. L'Auteur



João Paulo Oliveira e Costa est docteur en Histoire et professeur titulaire à la Faculté de Sciences sociales et humaines de l'Universidade Nova de Lisbonne. Et parallèle, il est également directeur du Centre d'Histoire d'Outre-Mer (CHAM). Passionné par les grandes Découvertes portugaises, il s'est lancé avec succès dans la fiction historique avec la trilogie Les Dagues de l'Empire : L'Empire des Moineaux (2008) ; Au fil du Temps (2011) ; et Le Chevalier d'Olivença (2012). Avec les grandes Découvertes portugaises pour toiles de fond, ces trois romans sont des best-sellers au Portugal. Cet amoureux de Lisbonne est également l'auteur de deux biographies historiques : L'Infant Dom Henri, Prince Navigateur (2017) et Dom Manuel I, un prince de la Renaissance, chez Le Poisson Volant. Chercheur insatiable qui semble marcher dans les pas des aventuriers du XVIe siècle, il concentre désormais son attention sur le Japon, au sujet duquel il donnera bientôt des cours au Musée de l'Orient, à Lisbonne. Son nouveau roman historique, Le Samourai noir, vient de paraître chez Le Poisson Volant.

Récemment, l'empereur du Japon a décoré João Paulo Oliveira e Costa de l'Ordre du Soleil Levant, Rayons d'or en sautoir, en reconnaissance de son travail pour la diffusion de la culture japonaise.

Le deuxième tome de sa trilogie japonaise, *Shogun, le seigneur du Japon*, est en cours de traduction, aux éditions Le Poisson Volant.



3. L'Éditeur



Le Poisson Volant est une maison d'édition spécialisée dans la traduction d'œuvres portugaises et brésiliennes, dont le but est de faire connaître des auteurs étrangers en France. Très impliqué dans la diffusion de la culture et de la littérature lusophones, Le Poisson Volant peut déjà compter sur la confiance de nombreux auteurs à succès dans leur pays.

Le catalogue du Poisson Volant comprend principalement des œuvres historiques (biographies, romans historiques) et des essais en sciences humaines (sciences politiques, sociologie). Il collabore avec des universités et fondations renommées en France (EHESS, Université d'Aix-Marseille), au Portugal (CHAM – Centro de Humanidades), et au Brésil (Fundação Fernando Henrique Cardoso; Université Fédérale de Rio de Janeiro; CEBRAP)

www.lepoissonvolant.net

www.facebook.com/lepoissonvolant

