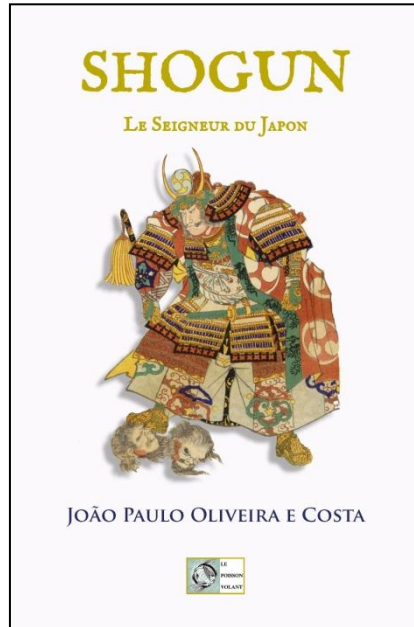


Le Poisson Volant est heureux de vous annoncer la parution de :

SHOGUN

LE SEIGNEUR DU JAPON

Deuxième volet de la série japonaise *Le Samouraï noir*



Genre : roman historique

Format : 23,4 x 15,6

N° de pages : 408

PVP : € 19,90

ISBN : 9791097273194

Distribution : Hachette Livre - NUART : 5171543

« Je suis *kirishitan* »

Librement inspirée de la légende de Yasuke, la série *Le Samouraï noir* nous ouvre les portes d'un Japon chrétien fascinant, aux confins d'un empire commercial et spirituel portugais en pleine métamorphose.

Deuxième volet de la série *Le Samouraï noir*. Tout aussi bouillonnante que ses aînés, la nouvelle génération nous entraîne autour du monde, sans jamais oublier le Japon. Fougueuse et passionnée, elle va écrire une page décisive de l'Histoire. La lutte est inégale : les jésuites portugais contre les daimyōs japonais, l'ambition politique et mercantile contre la religion.

Mais tout n'est pas aussi simple. Pedro est-il encore portugais et Carlos a-t-il vraiment atteint l'âme japonaise ? Et le christianisme européen, a-t-il vraiment sa place au Japon ? Les jésuites, les Portugais, et une poignée de Japonais vont tout faire pour. Mais c'est oublier la soif de pouvoir et la ruse militaire du très grand Tokugawa Ieyasu. Après le succès du premier volet, *Le Samouraï noir*, João Paulo Oliveira e Costa marie ici les merveilles du Japon de l'ère Edo et l'horreur des persécutions religieuses aux aventures humaines et commerciales de l'empire portugais d'outremer.

Le Poisson Volant Éditeur
laurec.lpv@gmail.com
www.lepoissonvolant.net
+33 6 18 06 81 92



1. Le Livre

- Quatrième de couverture :



En 1590, l'empire japonais n'est toujours pas unifié. Le *kampaku* Hideyoshi dispute toujours le pouvoir suprême au grand daimyō Ieyasu. Dans le camp catholique, les jésuites continuent de propager la foi chrétienne au Japon, malgré un édit antichrétien et des persécutions terribles. Dans ce contexte religieux et politique instable, les enfants de Pedro et Ana partent à la découverte du monde et nous entraînent à Macao, Jérusalem, Rome, et Lisbonne, en passant par le Mozambique. Carlos le samouraï noir, gagné à la cause du Japon et fervent chrétien, œuvre en coulisses pour la victoire de la vraie foi. La conversion d'un si grand pays peut-elle se jouer autour d'un tablier de Go ?

- Résumé du premier volet : *Le samouraï noir*

Découvrez le Japon féodal du XVI^e siècle à travers les yeux de Carlos, un prince du Congo, de Pedro, un Luso-Brésilien, et d'Ana, une Japonaise catholique. La toute jeune cité de Nagasaki est alors au cœur du réseau commercial mondial dominé par les Portugais, et les Jésuites y répandent la religion catholique, sous l'œil inquiet de Rome. Des pirates cruels, des marchands avides, des courtisanes énigmatiques, des samouraïs dévoués, des missionnaires, des espions, et de puissants seigneurs de guerre croisent la route des fidèles de toutes les religions. Passions intenses, ambitions, jalousies, et désirs de vengeance s'entremêlent dans un nouveau monde en émergence, qui relie Rome, Lisbonne, le Brésil, le Congo, l'Inde, la Chine, et le Japon.

2. L'Auteur

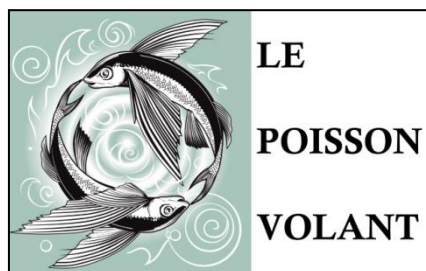


João Paulo Oliveira e Costa est docteur en Histoire et professeur titulaire à la Faculté de Sciences sociales et humaines de l'Universidade Nova de Lisbonne. En parallèle, il est également directeur du Centre d'Histoire d'Outre-Mer (CHAM). Passionné par les grandes Découvertes portugaises, il s'est lancé avec succès dans la fiction historique avec la trilogie *Les Dagues de l'Empire : L'Empire des Moineaux* (2008) ; *Au fil du Temps* (2011) ; et *Le Chevalier d'Oliveira* (2012), aux éditions Le Poisson Volant. Avec les grandes Découvertes portugaises pour toiles de fond, ces trois romans sont des best-sellers au Portugal. Cet amoureux de Lisbonne est également l'auteur de deux biographies historiques : *L'Infant Dom Henri, Prince Navigateur* (2017) et *Dom Manuel I, un prince de la Renaissance*, également chez Le Poisson Volant.

Chercheur insatiable qui semble marcher dans les pas des aventuriers du XVI^e siècle, il concentre désormais son attention sur le Japon, au sujet duquel il donne des cours au Musée de l'Orient, à Lisbonne.

Récemment, l'empereur du Japon a décoré João Paulo Oliveira e Costa de l'Ordre du Soleil Levant, Rayons d'or en sautoir, en reconnaissance de son travail pour la diffusion de la culture japonaise. Le troisième volet de sa série japonaise Le Samouraï noir, *La Dame au Kimono blanc*, est en cours d'écriture.

3. L'Éditeur



Le Poisson Volant est une maison d'édition spécialisée dans la publication d'œuvres concernant le monde lusophone. Très impliqué dans la diffusion de la culture et de la littérature lusophones, Le Poisson Volant peut déjà compter sur la confiance de nombreux auteurs à succès dans leur pays.

Le catalogue du Poisson Volant comprend principalement des œuvres historiques (biographies, romans historiques) et des essais en sciences humaines (sciences politiques, sociologie). Il collabore avec des universités et fondations renommées en France (EHESS, Université d'Aix-Marseille, Chaire Eduardo Lourenço), au Portugal (CHAM – Centro de Humanidades), et au Brésil (Fundação Fernando Henrique Cardoso ; Université Fédérale de Rio de Janeiro ; CEBRAP)

Le Poisson Volant est distribué en France et dans le monde par Hachette Livre.

www.lepoissonvolant.net

www.facebook.com/lepoissonvolant