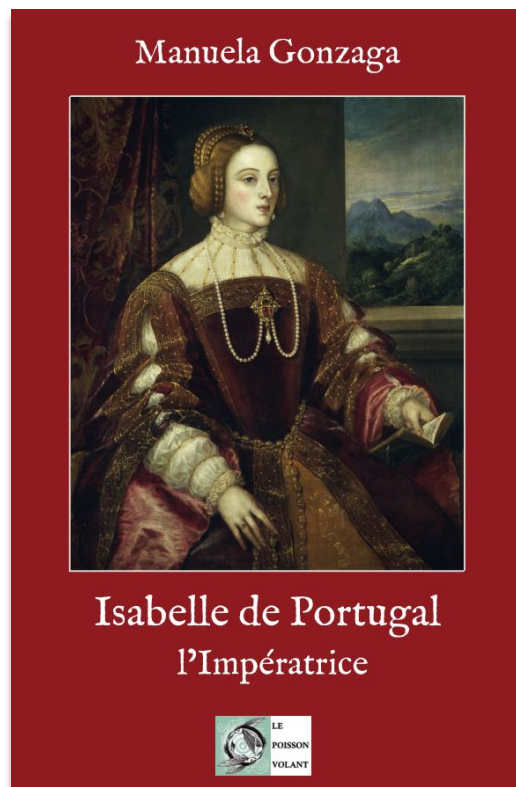


Le Poisson Volant est heureux de vous présenter :  
**ISABELLE DE PORTUGAL, L'IMPÉRATRICE**  
de Manuela Gonzaga



Genre : biographie historique

Format : 23,4 x 15,6

N° de pages : 504

PVP : € 22,90

ISBN : 9791097273019

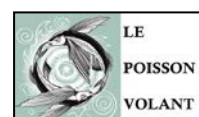
Distribution : Hachette Livre

**« Le pouvoir au féminin au XVIe siècle : cultivée, forte, et habile, Isabelle de Portugal a su gouverner seule l'Hispanie impériale »**

**Femme, mère, reine, et impératrice : « la plus belle femme de son époque » retrouve l'éclatante lumière qu'elle mérite dans l'Histoire des hommes.**

Née au sein de la fastueuse et très internationale cour Portugal, l'infante Isabelle de Portugal apprend très vite et très tôt tout ce qu'il faut savoir de l'art et des sciences à l'aube du XVIe siècle. Vouée à assurer la descendance du plus grand de ce monde, l'empereur du Saint-Empire romain germanique, elle se montrera digne de la confiance et de l'amour de son peuple lors de ses absences. Dirigeante juste et infatigable, la belle et fragile Isabelle de Portugal a régné d'une main de fer dans un gant de velours sur « ces royaumes d'ici ». Encore aujourd'hui, pour la faire connaître au grand public, il faut remplir le vide de son souvenir avec des références masculines : épouse de Charles Quint, fille de Manuel I et sœur de Jean III de Portugal, mère de Philippe II de Castille, et grand-mère de Sébastien I *le Désiré* ? Avec *Isabelle de Portugal, l'Impératrice* Manuela Gonzaga rend à Isabelle le plus beau des hommages en l'extirpant de l'oubli où la grandeur des hommes avait voulu la repousser.

Le Poisson Volant Éditeur  
[laurec.lpv@gmail.com](mailto:laurec.lpv@gmail.com)  
[www.lepoissonvolant.net](http://www.lepoissonvolant.net)  
+33 6 18 06 81 92



## 1. Le Livre

### – Quatrième de couverture :

En 1526, Isabelle de Portugal, considérée comme l'une des plus belles femmes de son époque, part en Castille à la rencontre de Charles Quint, roi d'Hispanie et empereur du Saint-Empire romain germanique. À ses côtés, elle sera la femme la plus puissante de la chrétienté : elle a conquis le monde avec grâce, amour, et intelligence. Elle a affronté les grands de son temps, de François Ier à Soliman le Magnifique, à la force de l'esprit. Elle était assise sur le trône d'Espagne lorsque celui-ci baignait dans l'or des Indes et que son pays natal faisait la conquête du Brésil.

### – L'œuvre originale :

Projet de longue haleine qui a mené son auteure sur les routes d'Europe pendant de nombreuses années, Isabelle de Portugal aurait pu ne jamais voir le jour sans la patience et l'amitié de l'éditeur portugais. Fascinée par ce personnage historique, par cette femme sublime qui était aussi forte dans son esprit que son corps était fragile, Manuela Gonzaga a pris son temps pour nous dresser un portrait fluide de cette reine inoubliable. Loin des travaux académiques pesants et déroutants, la plume de Manuela Gonzaga nous entraîne à la suite d'Isabelle comme si on y était, dans un récit haut en couleurs. Isabelle de Portugal méritait de ne pas être oubliée, c'est chose faite.

*« Bonne description de la vie d'une des reines les plus aimées d'Espagne, qui a joué un rôle politique important au XVIe siècle ».*

Alda, lectrice Goodreads

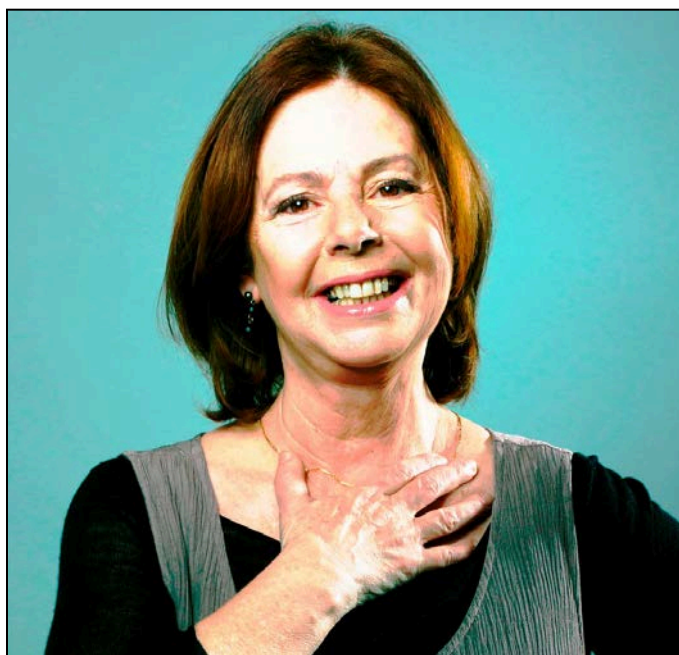
*« Une excellente biographie, un personnage fascinant ».*

Nuno, lecteur Goodreads

*« Portrait sublime d'une des femmes les plus importantes de l'histoire péninsulaire et de l'histoire européenne de la première moitié du XVIe siècle ».*

João Paulo Oliveira e Costa, écrivain et historien

## 2. L'Auteure



Écrivain, activiste, historienne diplômée de l'Université Nova de Lisbonne, Manuela Gonzaga est une référence en matière de biographies. Elle est également reconnue dans les domaines de la littérature pour enfants, du roman, des contes, et même des essais.

Née à Porto, Manuela a passé sa jeunesse entre le Mozambique et l'Angola. Journaliste durant plus de trente ans, elle a collaboré avec de prestigieuses revues comme le *Correio da Manhã*, *O País*, *Marie Claire*, et *Vogue*.

En parallèle de ses activités d'écriture, elle s'est engagée pour la cause animale et environnementale, et dans la lutte pour les droits humains. Elle a été candidate à la présidence du Portugal en 2016 au nom du parti PAN

*Crédit photographie : Frederico Teles.*

## Quelques œuvres de Manuela Gonzaga :

### *Mozambique : pour que ma mère se souviene, 2014*

Dans la jungle de ses souvenirs africains, Manuela Gonzaga tente de sauver une extraordinaire histoire d'amour pour l'Afrique et le Mozambique des affres de la maladie d'Alzheimer qui menacent la mémoire de sa mère. Avec la joie et la spontanéité de l'adolescente qu'elle était en arrivant là-bas, elle nous fait découvrir ce monde perdu, merveilleux et violent, qu'était l'Empire colonial portugais.

### *Shéhérazade, la dernière nuit, 2015*

Roman initiatique et conte de fées tout à la fois, comme son héroïne, il est l'Un et le Tout. Chaque chapitre est une histoire, mythique, magique, drôle, ou triste, qui nous transporte ou ramène. Impossible de savoir si on est parti très loin ou resté tranquillement au point de départ. Chaque chapitre est une expérience, une vie, une pièce d'un puzzle ; et dans cette image, cette sensation que l'on retient en refermant le livre, le tout est supérieur à la somme des parties. Nous sommes un, et nous sommes tous. Une merveille.

### *Lucide folie, 2018*

Au début des années 1920 au Portugal, Maria Adelaïde s'enfuit avec son chauffeur, de vingt ans son cadet. Étoile rayonnante de la haute société lisboète, riche héritière, épouse dévouée, et mère adorée, elle a commis l'irréparable. C'est un scandale. Son puissant mari s'empresse alors de corrompre médecins, policiers, et juges pour étouffer entre les murs sinistres d'un asile toute rumeur d'adultère et de divorce. Encore une fois, Manuela Gonzaga met sa plume incisive, fluide, et toujours si juste au service d'une femme qu'il ne fallait pas laisser dans l'oubli. Ayant pu accéder aux archives secrètes de la famille, elle dépeint avec rigueur l'environnement oppressant dans lequel vivaient les femmes de l'époque, mais surtout l'inépuisable esprit de révolte de son héroïne.

### **En portugais :**

*Xerazade, a última noite*, 2015, Lisbonne, Bertrand

*Moçambique para a Mãe se Lembrar como Foi*, 2014, Lisbonne, Bertrand

*Imperatriz Isabel de Portugal*, 2012, Lisbonne, Bertrand

*Maria Adelaide Coelho da Cunha: « Doida não e não! »*, 2009, Lisbonne, Bertrand

*Meu Único Grande Amor: Casei-me!*, 2007, Bertrand e Círculo de Leitores (toujours inédit en français)

*António Variações, Entre Braga e Nova Iorque*, 2006, Âncora (toujours inédit en français)

*Jardins Secretos de Lisboa*, 2000, ed. Âncora (toujours inédit en français)

*Coleção « O Mundo de André »* 2017, Lisbonne, Bertrand: *André e o Segredo dos Labirintos*, 2010, Lisbonne, Oficina do Livro; *André e o Lago do Tempo*, 2008, Lisbonne, Oficina do Livro, (2<sup>e</sup> éd. 2009); *André e a Esfera Mágica*, 2006, Lisbonne, Oficina do Livro (3<sup>e</sup> éd. 2010) (toujours inédits en français)

### 3. L'Éditeur



Le Poisson Volant est une maison d'édition spécialisée dans les cultures portugaises et brésiliennes, à travers la publication d'œuvres traduites et d'ouvrages universitaires. Le Poisson Volant peut déjà compter sur la confiance de nombreux auteurs à succès dans leur pays.

Le catalogue du Poisson Volant comprend principalement des œuvres historiques (biographies, romans historiques) et des essais en sciences humaines (sciences politiques, sociologie). Il collabore avec des universités et fondations renommées en France (EHESS, Université d'Aix-Marseille), au Portugal (CHAM — Centro de Humanidades), et au Brésil (Fundação Fernando Henrique Cardoso ; Université Fédérale de Rio de Janeiro ; CEBRAP).

[www.lepoissonvolant.net](http://www.lepoissonvolant.net)

[www.facebook.com/lepoissonvolant](https://www.facebook.com/lepoissonvolant)

Instagram : lepoissonvolantediteur