

Le Poisson Volant est heureux de vous annoncer la parution de :

LA DAME AU KIMONO BLANC

de João Paulo Oliveira e Costa

Troisième et dernier volet de la série japonaise *Nagasaki*



Genre : roman historique

Format : 23,4 x 15,6

N° de pages : 376

PVP : € 18,90

ISBN : 9791097273224

Distribution : Hachette Livre - NUART : 8618550

« Le soleil brille toujours sur notre famille ! »

Le Brésil est l'avenir du Portugal ?

Après l'installation tumultueuse des Portugais, la propagation de la foi chrétienne, et les voyages à travers le monde, *La Dame au Kimono Blanc* se recentre sur le Japon, à l'instar de son véritable héros. Pris dans les filets de l'Histoire, les premiers chrétiens japonais, persécutés par le shogun, se cachent ou s'exilent. Fuyant l'Asie et l'Europe, Carlos et Giovanna partent à la découverte du Brésil alors que Giuseppe trouve sa voie au Japon. Une ronde incessante, une sorte de vertige qui appelle à la méditation. Au Brésil, à Lisbonne, à Rome, à Macao, et jusque dans les obscurs souterrains de leurs propriétés pillées, les chrétiens japonais résistent.

Avec ce troisième opus, João Paulo Oliveira e Costa conclut une fresque historique saisissante où la paix du parc impérial de Miyako tranche cruellement avec les persécutions dans les rues de Nagasaki. Avec humour, amour, et beaucoup de sérénité, l'auteur referme sa trilogie japonaise en parfaite beauté.

1. Le Livre

- Quatrième de couverture :



*Troisième et dernier volet de la saga du Samouraï Noir. Retour au Japon. La toute-puissante famille Fonseca doit faire face à la disgrâce des chrétiens aux yeux du shogun. Tolérés, maltraités, et finalement persécutés et exilés, ils luttent pour leur vie et leur foi. Pedro et Ana tiennent bon à Nagasaki. Carlos et Giovanna fuient la hautaine Lisbonne pour l'accueillant Brésil, au moment où Giuseppe abandonne Rome pour aider les exilés du Japon. Dans sa lutte désespérée pour sauvegarder un monde qui s'effondre, qui est la mystérieuse alliée du Samouraï noir ?

*Les *kakure kirishitan* (chrétiens cachés) ont pris pour bannière le *Gion-namori*, symbole du sanctuaire de Gion, lorsque le shogunat Tokugawa a interdit la religion chrétienne au Japon.

- Résumé des premiers volets : *Le samouraï noir* et *Shogun, le seigneur du Japon*



Découvrez le Japon féodal du XVI^e siècle à travers les yeux de Carlos, un prince du Congo, de Pedro, un Luso-Brésilien, et d'Ana, une Japonaise catholique. La toute jeune cité de Nagasaki est alors au cœur du réseau commercial mondial dominé par les Portugais, et les Jésuites y répandent la religion catholique, sous l'œil inquiet de Rome. Des pirates cruels, des marchands avides, des courtisanes énigmatiques, des samouraïs dévoués, des missionnaires, des espions, et de puissants seigneurs de guerre croisent la route des fidèles de toutes les religions. Passions intenses, ambitions, jalousies, et désirs de vengeance s'entremêlent dans un nouveau monde en émergence, qui relie Rome, Lisbonne, le Brésil, le Congo, l'Inde, la Chine, et le Japon.

2. L'Auteur



João Paulo Oliveira e Costa est docteur en Histoire et professeur titulaire à la Faculté de Sciences sociales et humaines de l'Universidade Nova de Lisbonne. En parallèle, il est également directeur du Centre d'Histoire d'Outre-Mer (CHAM). Passionné par les grandes Découvertes portugaises, il s'est lancé avec succès dans la fiction historique avec la trilogie *Les Dagues de l'Empire : L'Empire des Moines* (2015) ; *Au fil du Temps* (2015) ; et *Le Chevalier d'Oliveira* (2016), aux éditions Le Poisson Volant. Avec les grandes Découvertes portugaises pour toiles de fond, ces trois romans sont des best-sellers au Portugal. Cet amoureux de Lisbonne est également l'auteur de deux biographies historiques : *L'Infant Dom Henri, Prince Navigateur* (2017) et *Dom Manuel I, un prince de la Renaissance* (2017), également chez Le Poisson Volant.

Chercheur insatiable qui semble marcher dans les pas des aventuriers du XVI^e siècle, il concentre désormais son attention sur le Japon, au sujet duquel il donne des cours au Musée de l'Orient, à Lisbonne.

Récemment, l'empereur du Japon a décoré João Paulo Oliveira e Costa de l'Ordre du Soleil Levant, Rayons d'or en sautoir, en reconnaissance de son travail pour la diffusion de la culture japonaise avec entre autres, sa série japonaise à succès « Nagasaki ».

3. L'Éditeur



Le Poisson Volant est une maison d'édition spécialisée dans la publication d'œuvres concernant le monde lusophone. Très impliqué dans la diffusion de la culture et de la littérature lusophones, Le Poisson Volant peut déjà compter sur la confiance de nombreux auteurs à succès dans leur pays.

Le catalogue du Poisson Volant comprend principalement des œuvres historiques (biographies, romans historiques) et des essais en sciences humaines (sciences politiques, sociologie). Il collabore avec des universités et fondations renommées en France (EHESS, Université d'Aix-Marseille, Chaire Eduardo Lourenço), au Portugal (CHAM – Centro de Humanidades), et au Brésil (Fundação Fernando Henrique Cardoso ; Université Fédérale de Rio de Janeiro ; CEBRAP)

Le Poisson Volant est distribué en France et dans le monde par Hachette Livre.

www.lepoissonvolant.net

www.facebook.com/lepoissonvolant