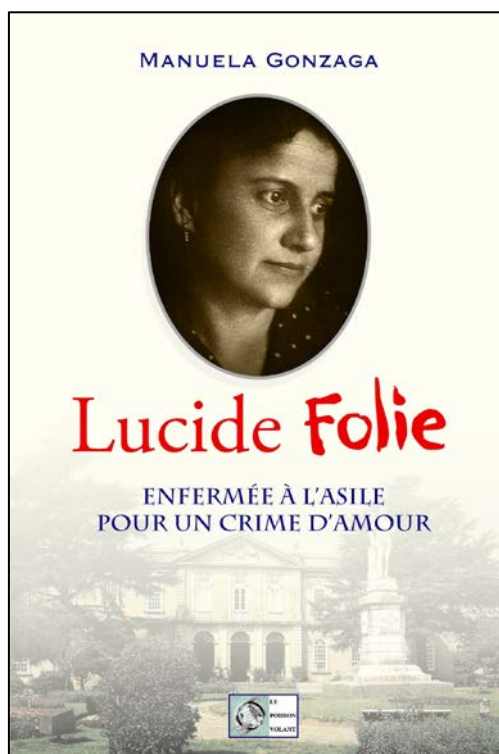


Le Poisson Volant est fier de vous annoncer la parution de :

LUCIDE FOLIE

de Manuela Gonzaga



Genre : enquête historique

Format : 23,4 x 15,6

N° de pages : 448

PVP : € 21,90

ISBN : 9791097273187

Distribution : Hachette Livre

« Toute la vie de la femme est un infirmité continue » - Hippocrate

***Lucide Folie*, ou l'histoire d'une femme extraordinaire qui a défié la société patriarcale des années 1920 au nom de l'amour et de la liberté.**

Célèbres amphitryons du palais São Vicente, à Lisbonne, Maria Adelaïde et Alfredo da Cunha font rêver l'élite lisboète avec l'harmonie de leur couple et la splendeur de leurs fêtes. Mais Maria Adelaïde est amoureuse de son chauffeur, plus jeune que leur fils. Quand elle s'enfuit avec lui un beau soir de novembre pour aller vivre d'amour et d'eau fraîche à la campagne, elle ne s' imagine pas qu'elle n'aura bientôt plus que cela pour survivre ; l'amour, l'eau fraîche, son courage, et son inébranlable foi en la liberté. Furieux, humilié, et au bord de la ruine si le divorce se concrétise, son mari s'empresse d'acheter les plus grands psychiatres de l'époque pour étouffer le scandale entre les murs d'un asile et faire main basse sur l'incroyable héritage de son épouse. Après *Isabelle de Portugal, l'Impératrice* ; *Mozambique, pour que ma mère se souvienne* ; et *Shéhérazade, la dernière nuit*, Manuela Gonzaga nous prouve encore une fois qu'elle a un talent inné pour parler des femmes, et raconter leur combat.

1. Le Livre

- Quatrième de couverture :

Quand la psychiatrie remplace la religion : plongée dans l'enfer patriarcal du siècle dernier



Au début des années 1920 au Portugal, Maria Adelaide s'enfuit avec son chauffeur, de vingt ans son cadet.

Étoile rayonnante de la haute société lisboète, riche héritière, épouse dévouée, et mère adorée, elle a commis l'irréparable. C'est un scandale. Son puissant mari s'empresse alors de corrompre médecins, policiers, et juges pour étouffer entre les murs sinistres d'un asile toute rumeur d'adultère et de divorce.

Encore une fois, Manuela Gonzaga met sa plume incisive, fluide, et toujours si juste au service d'une femme qu'il ne fallait pas laisser dans l'oubli. Ayant pu accéder aux archives secrètes de la famille, elle dépeint avec rigueur l'environnement oppressant dans lequel vivaient les femmes de l'époque, mais surtout l'inépuisable esprit de révolte de son héroïne.

En parvenant à triompher à une époque et dans un milieu où tous se dressaient contre elle, Maria Adelaide nous donne une leçon de résilience et d'optimisme.

Le combat continue.

- L'œuvre originale :

Sous son titre original *Doida Não e Não!*, Lucide Folie a connu un grand succès au Portugal. Il est même étudié en cours de psychologie à l'université. Il vient d'être réédité pour la huitième fois par Bertrand Editora (<https://www.bertrandeditora.pt/noticias/doida-nao-e-nao-tem-nova-edicao/130242>).

"Maria Adelaide était une grande dame, comme Manuela Gonzaga. Un duo parfait".

www.branmorrighan.com

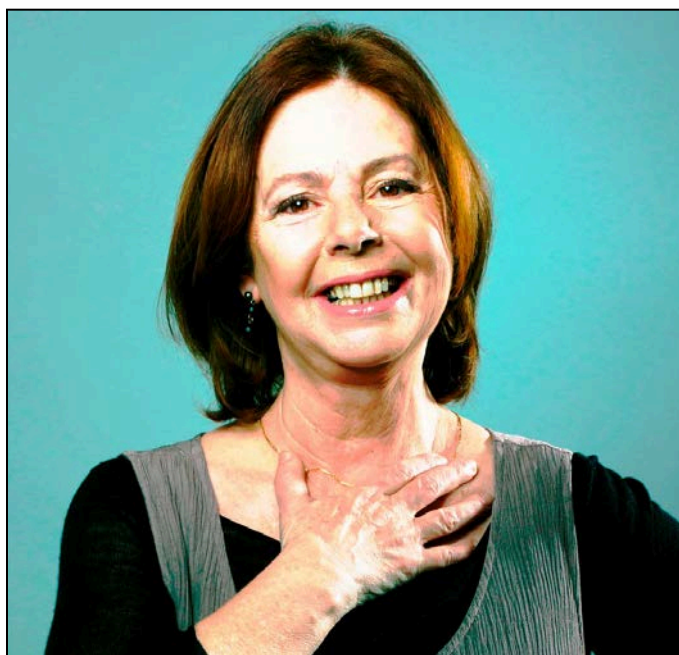
"Le machisme poussé à l'extrême"

Maria Terra, Goodreads

"Un livre fantastique et bien documenté sur un scandale du siècle passé"

Inès, Goodreads

2. L'Auteure



Écrivain, activiste, historienne diplômée de l'Université Nova de Lisbonne, Manuela Gonzaga est une référence en matière de biographies. Elle est également reconnue dans les domaines de la littérature pour enfants, du roman, des contes, et même des essais.

Née à Porto, Manuela a passée sa jeunesse entre le Mozambique et l'Angola. Journaliste durant plus de 30 ans, elle a collaboré avec de prestigieuses revues comme le Correio da Manhã, O País, Marie Claire, et Vogue.

En parallèle de ses activités d'écriture, elle s'est engagée pour la cause animale et environnementale, et dans la lutte pour les droits humains. Elle a été candidate à la présidence du Portugal en 2016 au nom du parti PAN (Personnes - Animaux - Nature).

Crédit photographie : Frederico Teles.

Quelques œuvres de Manuela Gonzaga :

En français avec Le Poisson Volant

Isabelle de Portugal, l'Impératrice, 2014

En 1526, Isabelle de Portugal, considérée comme l'une des plus belles femmes de son époque, part en Castille à la rencontre de Charles Quint, roi d'Hispanie et empereur du Saint Empire romain germanique. A ses côtés, elle sera la femme la plus puissante de la chrétienté : elle a conquis le monde avec grâce, amour, et intelligence. Elle a affronté les grands de son temps, de François Ier à Soliman le Magnifique, à la force de l'esprit. Elle était assise sur le trône d'Espagne lorsque celui-ci baignait dans l'or des Indes et que son pays natal faisait la conquête du Brésil.

Mozambique : pour que ma mère se souviene, 2014

Dans la jungle de ses souvenirs africains, Manuela Gonzaga tente de sauver une extraordinaire histoire d'amour pour l'Afrique et le Mozambique des affres de la maladie d'Alzheimer qui menacent la mémoire de sa mère. Avec la joie et la spontanéité de l'adolescente qu'elle était en arrivant là-bas, elle nous fait découvrir ce monde perdu, merveilleux et violent, qu'était l'Empire colonial portugais.

Shéhérazade, la dernière nuit, 2015

Roman initiatique et conte de fées tout à la fois, comme son héroïne, il est l'Un et le Tout. Chaque chapitre est une histoire, mythique, magique, drôle, ou triste, qui nous transporte ou ramène. Impossible de savoir si on est parti très loin ou resté tranquillement au point de départ. Chaque chapitre est une expérience, une vie, une pièce d'un puzzle; et dans cette image, cette sensation que l'on retient en refermant le livre, le tout est supérieur à la somme des parties. Nous sommes un, et nous sommes tous. Une merveille.

Lucide folie, 2018

En portugais :

Xerazade, a última noite, 2015, Lisbonne, Bertrand

Moçambique para a Mãe se Lembrar como Foi, 2014, Lisbonne, Bertrand

Imperatriz Isabel de Portugal, 2012, Lisbonne, Bertrand

Maria Adelaide Coelho da Cunha: «Doída não e não!», 2009, Lisbonne, Bertrand

Meu Único Grande Amor: Casei-me!, 2007, Bertrand e Círculo de Leitores (toujours inédit en français)

António Variações, Entre Braga e Nova Iorque, 2006, Âncora (toujours inédit en français)

Jardins Secretos de Lisboa, 2000, ed. Âncora (toujours inédit en français)

Coleção «O Mundo de André» 2017, Lisbonne, Bertrand: André e o Segredo dos Labirintos, 2010, Lisbonne, Oficina do Livro; André e o Lago do Tempo, 2008, Lisbonne, Oficina do Livro, (2^a ed. 2009); André e a Esfera Mágica, 2006, Lisbonne, Oficina do Livro (3^a ed. 2010) (toujours inédits en français)

3. L'Editeur



Le Poisson Volant est une maison d'édition spécialisée dans la traduction d'œuvres portugaises et brésiliennes, dont le but est de faire connaître des auteurs étrangers en France. Très impliqué dans la diffusion de la culture et de la littérature lusophones, Le Poisson Volant peut déjà compter sur la confiance de nombreux auteurs à succès dans leur pays.

Le catalogue du Poisson Volant comprend principalement des œuvres historiques (biographies, romans historiques) et des essais en sciences humaines (sciences politiques, sociologie). Il collabore avec des universités et fondations renommées en France (EHESS, Université d'Aix-Marseille), au Portugal (CHAM — Centro de Humanidades), et au Brésil (Fundação Fernando Henrique Cardoso; Université Fédérale de Rio de Janeiro; CEBRAP)

www.lepoissonvolant.net

www.facebook.com/lepoissonvolant

