

# Entretiens insolites

Le monde du travail en s'amusant

# Consignes

La classe est divisée en deux groupes : les recruteurs et les chercheurs d'emploi (idéalement un recruteur pour un chercheur).

- Les recruteurs reçoivent le tableau des professions insolites. Chacun en choisit deux pour son cabinet de recrutement et en rédige les deux annonces d'offres d'emploi. On leur donnera un modèle au préalable, type :

## ASSISTANTE DE LANCEUR DE COUTEAUX

Le cirque *Astrus* cherche une assistante pour son lanceur de couteaux.

Nous recherchons une personne souriante, courageuse et stoïque, capable de rester de longues heures immobiles. Hyperactive, s'abstenir.

L'employée précédente nous ayant quittés brutalement, ce poste est à pourvoir d'urgence.

Salaire mensuel : 1 800€, prime de risque incluse.

Mutuelle santé à votre charge.

<b>Hypnothérapeute pour animaux</b>	<b>Faiseur de queue professionnel</b>	<b>Créateur de mots croisés</b>	<b>Client mystère dans les hôtels</b>
<b>Cobaye en industrie pharmaceutique</b>	<b>Cartographe d'une île paradisiaque</b>	<b>Coiffeur pour la compagnie Barbie</b>	<b>Goûteur personnel de Madonna</b>
<b>« Tartineur » de crème solaire pour les vacanciers</b>	<b>Testeur des nouveaux chocolats Mondelez</b>	<b>Joueur de poker professionnel en ligne</b>	<b>Envoyé spécial dans les grands festivals de musique</b>
<b>Testeur de parapentes</b>	<b>Gardien d'autruches dans un sanctuaire pour animaux</b>	<b>Thérapeute en « digital detox » pour les accros à l'ordinateur</b>	<b>Hacker spécialisé dans le trucage des résultats d'examens</b>
<b>Gestionnaire des stocks de cierges à Lourdes</b>	<b>Mannequin – pieds pour un créateur de tongs</b>	<b>Voix pour les annonces d'une compagnie de bus</b>	<b>Nettoyeur de squelettes de dinosaures au musée</b>
<b>Acheteur de vêtements professionnel pour le Président</b>	<b>Testeur des fromages de Haute-Savoie</b>	<b>Ecrivain pour biscuits chinois et papillotes</b>	<b>Demoiselle d'honneur professionnelle</b>

- Les demandeurs d'emploi, quant à eux, commencent par se créer un alias (une personnalité alternative qu'ils s'inventent librement). Ils reçoivent chacun une ou deux « qualité(s) » (distribuées ou tirées au sort) qu'ils seront obligés d'intégrer à leur personnage au moment des entretiens :

<b>Je suis un oiseau de nuit.</b>	<b>J'aime conseiller les gens mais je le fais très mal.</b>	<b>Je parle 5 langues (mais pas très bien...).</b>
<b>Je voudrais avoir une secrétaire et un chauffeur privés.</b>	<b>Je vis avec mes cinq chiens (et deux chiots).</b>	<b>Je voudrais finir tous les jours à 15h30.</b>
<b>Je m'ennuie très vite (très, très vite).</b>	<b>Je déteste travailler en équipe.</b>	<b>J'ai besoin de 2 000€ de salaire minimum (pour ma garde-robe).</b>
<b>Je passe mon temps à chantonner.</b>	<b>Je suis sensible aux ondes et je ne peux donc pas utiliser un ordinateur (ni internet).</b>	<b>Mon papa s'appelle Trump (mais nous on l'appelle Donnie).</b>
<b>J'adore la prise de risque.</b>	<b>J'aime me tenir en équilibre entre la légalité et l'illégalité.</b>	<b>Je suis accro à Facebook (et à Instagramm, et à Twitter, et aux selfies).</b>
<b>Je suis un(e) excellent(e) menteur/euse.</b>	<b>Je préfère les animaux aux gens.</b>	<b>Je ne <u>supporte pas</u> l'autorité.</b>

Ils rédigent ensuite rapidement un petit CV et une courte lettre de présentation/motivation.  
On leur donnera un modèle détaillé au préalable, type :

## **CV de Sarah Farouk**

### Formation

- Bac L spécialité anglais (Lycée Anémone, Toulouse) – 2010
- Licence d'Arts dramatiques, mention Très bien (université du Dahlia Noir, Arcachon) - 2013
- Master « Lettres et création littéraire », mention d'Excellence (université du Havre) – 2015
- Doctorat en « Ecriture Dramatique », sujet de thèse « Le script est-il le Nouveau Roman ? » - 2018

### Expérience professionnelle

- Employée à la cafétéria du Dahlia Noir (2010-2014)
- Guichetière au théâtre du Chat gris (2012)
- Rédactrice d'articles pour le catalogue « La Redoute » (2015-2016)
- Traductrice de notices de micro-ondes à temps partiel (2018)
- Scénariste pour les annonces publicitaires du déodorant « S.L » (2018)

## **Lettre de motivation**

*Jeune passionnée de littérature et de théâtre, j'ai fait de brillantes études dans un domaine qui ne m'a pas encore ouvert ses portes... Si ma carrière ne reflète pas mon éducation universitaire, elle m'a cependant donné beaucoup d'expérience : je connais désormais bien le monde du commerce et de la publicité, je suis une rédactrice efficace et très concise, et je suis devenue une grande experte en cuisson au micro-ondes !*

*Vous pouvez également constater que je suis une personne optimiste avec le sens de l'humour et que je m'adapte facilement à tout type d'emploi...*

- Enfin, les groupes échangent leurs textes : les recruteurs font passer leurs annonces et les candidats font passer leurs CV. Idéalement, chaque recruteur lit tous les CV l'un après l'autre (veiller à faire des textes courts et efficaces) et chaque candidat lit toutes les annonces.
- A la suite de quoi, chaque recruteur sélectionne un candidat (ou chaque candidat une annonce et donc un recruteur) et les entretiens commencent à la manière d'un speed-dating. Idéalement, chaque recruteur s'entretient avec deux ou trois candidats différents (facilement adaptable sur un groupe de 10-12 élèves au total). L'entretien commence par des questions du recruteur à l'attention du candidat et se termine à l'inverse. C'est à cette occasion que le candidat devra faire mention de sa petite « qualité particulière », négocier le salaire et les horaires, se vendre ou refuser le poste, etc.
- Enfin, il est l'heure de « sceller le deal » si « deal » il y a : les recruteurs et candidats qui ont fait affaire annoncent à la classe le nouveau poste occupé et les conditions négociées !

→ A vos postes, go ! 😊