



CONVOCATÓRIA

Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]

A Representação Regional do Estado do Rio de Janeiro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP) vem a público divulgar as diretrizes do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]**, que se realizará na cidade de Niterói, Rio de Janeiro, de 16 a 18 de maio de 2018.

1. Do Tema: ESTADO DE ALERTA!

O **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018** propõe o tema **ESTADO DE ALERTA!** por entender que a pesquisa em arte demanda daqueles(as) envolvidos(as) – tanto artistas quanto investigadores(as) do campo teórico e/ou crítico – um permanente **Estado de Alerta!** que vai muito além de questões de contextos políticos ou sociais específicos. Esse **Estado de Alerta!**, constante e contínuo, é uma característica fundante do próprio processo de investigação. No entanto, quando se tem a arte como foco e objeto da pesquisa, um esforço redobrado é demandado diante da fluidez dos processos e dos esgarçamentos contínuos e irreversíveis do campo artístico.

Também não se pode desconhecer que, em alguns momentos, esse **Estado de Alerta!** assume proporções e contornos de natureza política, impondo-se como extrema urgência diante de ameaças que rondam o entorno do campo artístico e que podem atingi-lo de maneira significativa.

2. Do Cronograma:

Divulgação da Convocatória do Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!] - 1ª Chamada	16/01/2018
2ª Chamada	30/01/2018
3ª Chamada	19/02/2018
Período para submissão de Artigos, Relatos de Pesquisa Artística e Proposições Artísticas para apresentação no Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]	de 21/02/2018 a 11/03/2018 (até 23:59h)
Divulgação do resultado da seleção dos Artigos, dos Relatos de Pesquisas Artísticas e das Proposições Artísticas aprovados para apresentação no Encontro	16/04/2018
Divulgação da programação do Encontro	20/04/2018
Realização do Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]	16 a 18 de maio de 2018
Previsão de lançamento dos e-books com a publicação dos Artigos, dos Relatos de Pesquisas Artísticas e imagens das Proposições Artísticas apresentados no Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]	16/08/2018



3. Da Estrutura e da Organização:

O **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018** será organizado pela Representação Regional do Estado do Rio de Janeiro da ANPAP, em conjunto com as Representações Regionais da ANPAP nos Estados de São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo.

O **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** contará com a parceria do Museu de Arte Contemporânea de Niterói e com o suporte da direção do Instituto de Arte e Comunicação Social da UFF e da direção da Escola de Belas Artes da UFRJ. O Encontro terá ainda o apoio e a participação de Programas de Pós-Graduação em Artes / Artes Visuais da Região Sudeste.

4. Da Participação com Submissão de Trabalhos:

Poderão participar (com submissão de trabalhos) estudantes de Mestrado ou de Doutorado dos programas de pós-graduação instalados nos quatro estados da Região Sudeste: Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo.

Também poderão submeter trabalhos ao **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** os(as) professores(as) de Ensino Médio de instituições públicas ou privadas instaladas na Região Sudeste.

IMPORTANTE: no processo de submissão de trabalhos, os(as) candidatos(as) deverão encaminhar em anexo cópia de documento que comprove sua condição de mestrando(a), de doutorando(a) ou de professor(a) de Ensino Médio de instituições públicas ou privadas da Região Sudeste.

5. Das Modalidades de Submissão de Trabalhos:

A participação no **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** com submissão de trabalhos para comunicação / apresentação poderá ocorrer nas seguintes modalidades:

- (a) comunicação de Artigo
- (b) comunicação de Relato de Pesquisa Artística
- (c) apresentação de Proposição Artística (proposta de ação ou projeto artístico para apresentação no âmbito do Encontro)

6. Da Submissão de Artigo, de Relato de Pesquisa Artística ou de Proposição Artística:

A submissão deverá ser realizada com o preenchimento e envio da Ficha de Submissão, acompanhada do Artigo, do Relato de Pesquisa Artística ou da Proposição Artística em arquivo doc (ou docx) e pdf, além de Documento Comprobatório (ver item 6.3), de acordo com as normas e cronograma constantes nesta Convocatória. O envio deve ser dirigido para submissao.anpap.rj@gmail.com.

A FICHA DE SUBMISSÃO ESTARÁ DISPONÍVEL a partir de 16/01/2018 no *website* do Encontro: <https://estadodealerta2018.wixsite.com/anpap-rj>.

- 6.1. No preenchimento da Ficha de Submissão, o(a) candidato(a) deverá indicar a área à qual sua proposta é encaminhada dentre aquelas assinaladas a seguir, que correspondem aos Comitês da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP):

- (a) História, Teoria e Crítica da Arte
- (b) Educação em Artes Visuais
- (c) Poéticas Artísticas
- (d) Curadoria
- (e) Patrimônio, Conservação e Restauro

6.2. O arquivo da Ficha de Submissão deverá ser nomeado com a palavra <ficha> seguida das três primeiras palavras do Artigo, Relato de Pesquisa Artística ou Proposição Artística submetido, ganhando a seguinte forma: ficha-palavra1-palavra2-palavra3.doc (ou docx).

6.3 O(a) candidato(a) deverá encaminhar em anexo cópia de documento que comprove sua condição de mestrando(a), de doutorando(a) ou de professor(a) de Ensino Médio de instituições públicas ou privadas da Região Sudeste.

6.4. Os arquivos do Artigo, Relato de Pesquisa Artística ou Proposição Artística em Word e PDF deverão ser nomeados de forma semelhante à Ficha de Submissão, substituindo-se a palavra <ficha> por <artigo>: artigo-palavra1-palavra2-palavra3.doc (ou docx) e artigo-palavra1-palavra2-palavra3.pdf .

6.5. Os interessados em submeter Proposições Artísticas para apresentação no âmbito do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** devem encaminhar seus projetos / proposições em formato livre, do qual, no entanto, devem constar todas as informações necessárias para sua plena avaliação.

6.6. Serão selecionadas até (no máximo) 12 (doze) Proposições Artísticas para apresentação no Encontro. Cabe ressaltar que os diversos aspectos da produção e das necessidades para apresentação das Proposições Artísticas selecionadas são de inteira responsabilidade de seus (suas) proponentes.

6.7. Cada pesquisador(a) poderá submeter apenas um Artigo, Relato de Pesquisa Artística ou Proposição Artística como autor(a). No entanto, será facultada a possibilidade de submeter um segundo Artigo, Relato de Pesquisa Artística ou Proposição Artística como coautor(a), totalizando, no máximo, 2 (duas) participações, desde que o primeiro(a) autor(a) também esteja na condição de mestrando(a), de doutorando(a) ou de professor(a) de Ensino Médio de instituições públicas ou privadas da Região Sudeste.

6.8. Os Artigos e Relatos de Pesquisa Artística que estiverem em desacordo com as normas de redação estabelecidas por esta Convocatória serão automaticamente recusados.

6.9. Quando for o caso de pequenos ajustes a serem feitos, depois de avaliados, os Artigos e Relatos de Pesquisa Artística serão devolvidos aos seus autores para que adequem o texto ao que houver sido solicitado, garantindo, assim, a aceitação definitiva para apresentação no Encontro.

7. Da Avaliação:

Todos os trabalhos (Artigo, Relato de Pesquisa Artística ou Proposição Artística) submetidos para apresentação no âmbito do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** serão avaliados por docentes de programas de pós-graduação participantes em sistema duplo-cego (*double blind review*). Além disso, a Comissão Organizadora cuidará para que as submissões sejam avaliadas por docentes de estados diferentes daquele do(a) autor(a).



8. Da Organização das Mesas de Comunicações e de Debates (Artigos e Relatos de Pesquisa Artística selecionados):

Serão realizadas até (no máximo) 12 (doze) Mesas de Comunicações e de Debates distribuídas ao longo dos três dias do Encontro, sendo reservados 90 minutos para cada uma das Mesas (20 minutos para cada uma das três apresentações e 30 minutos para o debate subsequente).

9. Das Apresentações das Proposições Artísticas selecionadas:

A organização dessas apresentações ficará a cargo da Comissão Organizadora a partir do resultado final do processo de avaliação das Proposições Artísticas submetidas.

IMPORTANTE: os diversos aspectos da produção das Proposições Artísticas selecionadas (compra ou aluguel de equipamentos, autorizações, transporte etc.) são de inteira responsabilidade dos(as) autores(as) das respectivas Proposições, ficando a organização do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** isenta de qualquer responsabilidade ou compromisso decorrente das necessidades para a concretização das Proposições Artísticas selecionadas.

10. Da Taxa de Inscrição:

Não haverá cobrança de qualquer taxa ou pagamento para a submissão de Artigos, Relatos de Pesquisa Artística ou Proposição Artística.

Da mesma maneira, não haverá cobrança de taxas para aqueles que venham participar do Encontro na condição de ouvintes, ficando o acesso, no entanto, limitado à lotação do local de realização do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]**.

11. Do Local de Realização:

As apresentações dos Artigos e dos Relatos de Pesquisa Artística selecionados para o **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** acontecerão no Auditório do Museu de Arte Contemporânea de Niterói.

As proposições artísticas selecionadas para apresentação no âmbito do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** deverão ser realizadas nos pontos/localidades/contextos das cidades de Niterói e do Rio de Janeiro que aparece(m) na própria proposição.

12. Das Publicações:

Os Artigos, Relatos de Pesquisa Artística e as Proposições Artísticas aprovados e efetivamente apresentados no **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** serão publicados na íntegra em E-books, com seus respectivos ISBNs, organizados pela Coordenação Geral do Encontro, desde que em acordo com as normas desta Convocatória.

Os E-books do **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]** serão disponibilizados em diversas plataformas digitais, entre elas o site do Encontro: <https://estadodealerta2018.wixsite.com/anpap-rj> .



13. Do Envio para Submissão:

Antes de proceder o Envio para Submissão do trabalho ao **Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores 2018 [ESTADO DE ALERTA!]**, o(a) candidato(a) deve verificar se os documentos para envio estão de acordo com as normas desta Convocatória. São eles:

- (a) Ficha de Submissão devidamente preenchida
- (b) Cópia em doc (ou docx) e pdf do trabalho submetido, sem que haja qualquer identificação dos(as) autores(as) no próprio trabalho
- (c) Comprovante de vínculo do(a) candidato(a) – se mestrando(a), doutorando(a) ou professor(a) do ensino médio de instituições instaladas em um dos quatro estados da Região Sudeste.

IMPORTANTE:

O envio dos documentos listados acima para submissao.anpap.rj@gmail.com implica na automática aderência aos termos estabelecidos na presente Convocatória.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Normas de Redação dos Artigos e dos Relatos de Pesquisa Artística

- (a) Texto redigido em Word: salvar com extensão doc (ou docx) e pdf (os Artigos e os Relatos de Pesquisa Artística deverão ser enviado nos dois formatos).
- (b) Página: formato A4 (21 x 29,7cm)
- (c) Margens: esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm
- (d) Título do Artigo ou do Relato de Pesquisa Artística: fonte Times New Roman, corpo 12, negrito, caixa alta, centralizado, entrelinha simples e não deve ultrapassar duas linhas. Pular duas linhas antes do Nome do(s) Autor(es)
- (e) Nome do(s) Autor(es): **NÃO DEVE CONSTAR QUALQUER MENÇÃO AO(S) NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)** do Artigo ou do Relato de Pesquisa Artística; a identificação será feita pela Ficha de Submissão, conforme informações nos itens 6.2 e 6.4.
- (f) Resumo: fonte Times New Roman, corpo 11, normal, com alinhamento justificado e entrelinha simples. Máximo de 10 linhas. A palavra **RESUMO** deve ser escrita em caixa alta (maiúsculas) e negrito. Pular uma linha com espaçamento simples.
- (g) Palavras-chave: de 3 a 5 palavras. A expressão **PALAVRAS-CHAVE** deve ser escrita em caixa alta (maiúsculas) e negrito. Pular duas linhas com espaçamento simples.
- (h) Abstract: fonte Times New Roman, corpo 11, itálico, alinhamento justificado, entrelinhas simples. **ABSTRACT** em caixa alta (maiúsculas) e em negrito. Pular uma linha com espaçamento simples.
- (i) Keywords: 3 a 5 palavras. A expressão **KEYWORDS** deve estar em caixa alta (maiúsculas) e em negrito. Pular três linhas com espaçamento simples para início do Texto.
- (j) Subtítulos no corpo do texto: fonte Times New Roman, corpo 12, negrito, alinhamento à esquerda. Não deve ser numerado.

(k) Texto: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5. Mínimo de 15.000 caracteres com espaço e máximo de 25.000 caracteres com espaços, não incluindo os Resumos, Referências e Legendas das imagens.

Atenção 1: configurar parágrafo, com espaçamento antes 0pt e depois 12pt.

Atenção 2: as formatações não devem ser alteradas.

Atenção 3: não deve ser inserida qualquer quebra de seção, tampouco quebra de página, no documento.

Atenção 4: as páginas não devem ser numeradas.

(l) Citações: até três linhas, manter a formatação acima definida para o texto. Mais de três linhas, fazer recuo de 4cm da margem esquerda, fonte Times New Roman, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

(m) Imagens: dispostas no corpo do texto. Devem possuir legenda e devem estar referenciadas no texto. Número máximo de 5 imagens, podendo ser coloridas ou em p&b, com a seguinte configuração: formato jpg, com resolução mínima de 150dpi e máxima de 300dpi; tamanho de 10x7 cm (mínimo) ou 15x10 cm (máximo); alinhamento centralizado.

As imagens não devem ter formatação de quebra automática de texto e não devem ser ancoradas ao texto.

(n) Legendas das imagens: devem ser indicadas logo abaixo das imagens, com fonte Times New Roman, corpo 10, alinhamento centralizado, entrelinhas 1,0. As imagens devem estar referenciadas no texto e sequenciadas com a indicação de Figura 1; Figura 2 etc. As legendas devem conter informações sobre autor(a), título, ano, técnica, dimensões, coleção e outras que forem necessárias para a compreensão de seu uso, assim com a fonte e autorização de uso, se for o caso.

(o) Notas: quando necessário, devem ser empregadas Notas ao final do texto (Notas Finais).

(p) Referências: fonte Times New Roman, corpo 11, alinhamento à esquerda, entrelinhas simples. Pular uma linha entre as Referências para evitar erros editoriais.