

Классный час «Выбор профессии в современном мире»

Цель: Формировать представление о разнообразных видах профессии в современном мире.

Задачи:

- 1) Расширить представления о личностных качествах, необходимых для освоения желаемой профессии.
- 2) Актуализировать проблему выбора профессии;
- 3) Способствовать выявлению личных интересов и склонностей в профориентации в ходе опроса подростков.
- 4) помочь уч-ся сделать выводы: правильный выбор профессии - необходимое условие профессионального и социального роста личности; работа должна человеку нравиться, приносить радость.

Ход классного часа

Слайд 1

«Если вы удачно выберете труд
и вложите в него душу,
то счастье само вас отыщет».

К.Д. Ушинский.

В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т. е. практически выбрать профессию, свой жизненный путь. Каждому гражданину нашей страны предоставлено право на выбор профессии, род занятий и работы. Однако это право, как показывает практика, порой очень трудно реализовать – не хватает знаний о самих профессиях, тех требований, которые они предъявляют к личности работающего, и умений оценить собственные способности, выявить свои интересы и склонности.

Выбор профессии – это очень актуально и наши ребята серьезно интересуются этой проблемой. Рождается человек. И мир, многообразный и многотрудный, сложный и противоречивый, мятежный и прекрасный, принимает его, юного гражданина, надеясь видеть в нем создателя, веря в него, как в творца будущего. Проходят годы, и мы подходим к возрасту самоопределения, возрасту, когда должны уже сознательно и уверенно ответить на поставленный вопрос — кем быть и каким быть?

Эпиграфом нашего кл. часа я взяла слова Константина Дмитриевича Ушинского, который говорил: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет». Справедливы ли эти слова? Если да, то почему? Спасибо, молодцы.

Слайд 2

В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? На что ориентироваться?

Ребята, вы уже, конечно, догадались, что мы неспроста начали нашкл. час с разговора о профессиях. Это не случайно. Мне хотелось бы уточнить, а что вы знаете о разнообразном мире профессий, о современных профессиях и будущих. Для этого я предлагаю игру «Азбука профессий».

Слайд 3

Я называю вам какую-либо букву, а вы называете профессию, которая с этой буквы начинается.

А - (авиадиспетчер, адвокат, актер, аналитик, архитектор и др.);

Б - (банкир, бармен, библиотекарь, биолог, бортпроводник, брокер, букмекер и др.);

К - (каскадер, кинолог, кинорежиссер, крановщик, космонавт, косметолог, крупье, курьер и др.);

М - (маклер, маляр, маркетолог, массажист, машинист, менеджер, метеоролог и др.);

П - (педагог, пекарь, переводчик, повар, продавец, пожарный, портной, провизор, прокурор, психолог, и др.);

С - (садовник, стеклодув, санитар, секретарь, слесарь, социолог, спасатель, страховой агент и др.).

Проблема выбора профессии очень серьезна.

Особенно сегодня, когда наше общество вступило в рыночные отношения. От человека всё в большей степени требуются высокий профессионализм, готовность быстро приспосабливаться к новым явлениям общественной и экономической жизни. Резко возрастает интенсивность труда, требующая повышенной выносливости. Что же нужно для того, чтобы сделать свой профессиональный выбор? Чтобы выбрать своё дело не методом «тыка», а разумно, нужно для начала разобраться в своих собственных, говоря психологическим языком, установках.

Слайд 4

Во многих странах пытались и пытаются создать классификацию профессий. В нашей стране принято пользоваться классификацией профессора Е.А. Климова.

Слайд 5

Его классификация делит все профессии на 5 основных типов:

Человек – природа, человек – техника, человек – человек, человек – знаковая система, человек – художественный образ.

Слайд 6

I. Человек-природа.

Этот тип объединяет профессии, представители которых имеют дело объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (ветеринар, агроном, гидролог, геолог, овцевод, механизатор, тракторист).

Для них характерен общий предмет труда - животные и растения, почва и воздушная среда - природа.

Слайд 7

II. Человек-техника.

Это могут быть пилоты, инженеры, технологи, водители, матросы, электромонтёры, слесари и т.д., использующие технические устройства.

Слайд 8

III. Человек-человек.

Тут для специалиста предметом труда является другой человек, а характерной чертой деятельности – необходимость воздействия на других людей.

К такому типу профессий относятся юрист, учитель, врач, психолог, воспитатель, журналист, менеджер, официант, продавец...

Слайд 9

IV. Человек - знаковая система.

Люди, выбравшие этот тип профессиональной деятельности, должны уметь оперировать абстрактными понятиями, иметь широкий кругозор.

Это программисты, бухгалтеры, учёные, операторы ЭВМ, экономисты, люди, работающие в лабораториях, научных центрах...

Слайд 10

V. Человек-художественный образ.

Людей этого типа отличает наличие живого образного мышления, художественная фантазия, талант. Это профессии дизайнера, стилиста, режиссёра, актёра, диджея, художника, музыканта...

Слайд 11

Вот вам приблизительные требования к человеку, выбравшему определённый тип деятельности. И это только общие требования.

Необходимо взвесить и оценить свои способности, помнить, что с возрастом способности к обучению снижаются.

Если автоматизм управления автомобилем у 10-летних вырабатывается за 4 часа, то у взрослых - за 50 часов.

Но кроме способностей необходимо учитывать и свои интересы. Идеальное совпадение способностей и интересов - это и есть призвание. А ведь сколько людей всю жизнь занимаются нелюбимым делом: кто-то ради денег, кто-то по привычке, кто-то просто потому, что когда-то не очень серьёзно отнёсся к собственному выбору.

Прежде всего, надо считаться с физическими способностями.

По данным социологов, буквально единицы соотносят своё здоровье с выбором профессии. Остальные просто не принимают его во внимание и делают первую ошибку. При выборе профессии часто имеет место фактор престижности.

Но оглядка на престижность не самый верный принцип выбора, поскольку престижность сродни поветрию, моде. А это явление, как известно, очень непостоянное.

Правильнее было бы, ориентируясь в мире профессий, решить для себя, что для вас самое важное в будущем, что вы считаете совершенно необходимым для себя: размеренную, спокойную работу или постоянные командировки, экспедиции, независимости самостоятельность, творчество или выполнение четко определённых обязанностей. Но не нужно понимать так, что творчество - хорошо, а исполнительность - плохо. В каждой профессии есть свои особенности. Важно определиться в главном, т.е. понять, какие из качественных сторон профессий для вас важны, а какими можно и пренебречь.

Слайд 12 – 15 (по слайдам)

А сейчас вы услышите стихотворения, где последнее слово вы должны будете назвать сами.

1. Он клиента встретит в зале и расскажет о товаре.
Подберет и запакует, тонкости все растолкует.
Кто же этот молодец? Ну, конечно, ... (продавец)
2. Забот у сотрудников этих хватает: КамАЗ за КамАЗом они разгружают.
Ребята они, без сомненья, что надо! Кто это? Конечно...
(работники склада)
3. На конях своих железных хоть пол-области объездят.
В срок товары привезут, никогда не подведут.
Дорог и бездорожья повелители.
Прекрасные работники ... (водители).

Слайд 16

(«Андеррайтер».) Чтобы выговорить это слово, нужно долго и упорно тренировать свою дикцию. Но зато как звучит! Сколько в этом загадки и авторитета! А на самом деле это обычный специалист по страхованию. Как

правило, штатный сотрудник страховой компании. Привлекает новых клиентов, составляет договоры, контролирует их выполнение, осуществляет необходимые действия при возникновении страхового случая.

Слайд 17

(«Бренд-менеджер») – очень модное слово на сегодняшний день. Скажи кому-нибудь, вряд ли кто поймет, но уважать начнут с удвоенной силой.

Суть работы состоит в том, чтобы обеспечить процветание, а в идеале – лидерство на рынке. Он должен иметь необходимые знания в области маркетинга, торговли. Выходит, что этот человек никто, иной, как представитель и разработчик какой – то торговой марки.

Слайд 18

(«Мерчендайзер»). По-русски – специалист в области розничной торговли. Занимается поставками товара одной марки в розничную сеть, создавая тем самым свою базу потребителей этого товара. Основная его задача – поддержать положительный имидж своей фирмы, обеспечивать выгодное расположение продукции на магазинных полках, отслеживать ее постоянное наличие в продаже, дарит от имени фирмы сувениры.

Слайд 19

Назовите инструмент и расскажи о его назначении. Людям какой профессии нужен этот инструмент. Мастерок (каменщик), лобзик (столяр), молоток (плотник), гаечный ключ (слесарь)

- Ребята, скажите, что необходимо учитывать при выборе профессии?
- Имеются ли медицинские противопоказания, относящиеся к какой-либо профессии? (водитель, строитель, пожарник и др.)

Слайд 20

Подумайте, знания, каких школьных предметов необходимо при обучении профессиям:

- каменщика
- штукатура – маляра
- повара
- швеи

Выбор профессии — одна из самых сложных жизненных задач, в решении которой каждый из нас должен проявить ответственность и самостоятельность.

Слайд 21

Правильный выбор — необходимое условие профессионального и социального роста личности. Если человек любит свою профессию, переживает радость труда, творчески относится к ней, он имеет возможность проявить и развить в труде все свои способности, лучшие черты своего характера, совершенствовать свои знания и умения. И тогда труд на благо общества становится источником личного счастья.

Древний римский философ Сенека писал:

«Если не знаешь, в какую сторону ты идешь,

Ни один ветер не будет тебе попутным»

Разобраться и узнать, способны ли Вы преодолеть все подводные течения, помогут тесты.

Тест №1.

1. Переплетите пальцы рук. Сверху оказался большой палец левой руки (Л) или правой (П)? Запишите результат.
2. Сделайте в листе бумаги небольшое отверстие и посмотрите сквозь него двумя глазами на какой-либо предмет. Поочередно закрывайте то один, то другой глаз. Предмет смещается, если вы закрываете правый глаз или левый?
3. Станьте в «позу Наполеона», скрестив руки на груди. Какая рука оказалась сверху?
4. Попробуйте изобразить «бурные аплодисменты». Какая ладонь сверху?
Теперь посмотрите, что у вас получилось.

Тест №1.

- ПППП – обладатель такой характеристики консервативен, предпочитает общепринятые нормы поведения.
- ПППЛ – темперамент слабый, преобладает нерешительность.
- ППЛП – характер сильный, энергичный, артистический. При общении с таким человеком не мешают решительность и чувство юмора.
- ППЛЛ – характер близок к предыдущему типу, но более мягок, контактен, медленнее привыкает к новой обстановке. Встречается довольно редко.
- ПЛПП – аналитический склад ума, основная черта – мягкость, осторожность. Избегает конфликтов, терпим и расчётлив, в отношениях предпочитает дистанцию.
- ПЛПЛ – слабый тип, встречается только среди женщин. Характерны подверженность различным влияниям, незащитность, но вместе с тем способность идти на конфликт.
- ПЛЛП – артистизм, некоторое непостоянство, склонность к новым впечатлениям. В общении смел, умеет избегать конфликтов и переключаться на новый тип поведения. Среди женщин встречается примерно вдвое чаще, чем среди мужчин.
- ПЛЛЛ – а этот тип, наоборот, более характерен для мужчин. Отличается независимостью, непостоянством и аналитическим складом ума.
- ЛППП – один из наиболее распространённых типов. Он эмоционален, легко контактирует практически со всеми. Однако недостаточно настойчив, подвержен чужому влиянию.
- ЛППЛ – похож на предыдущий тип, но ещё менее настойчив, мягок и наивен. Требует особо бережного отношения к себе.
- ЛПЛП – это самый сильный тип характера. Настойчив, энергичен, трудно поддаётся убеждению. Несколько консервативен из-за того, что нередко пренебрегает чужим мнением.
- ЛПЛЛ – характер сильный, но ненавязчивый. Внутренняя агрессивность прикрыта внешней мягкостью. Способен к быстрому взаимодействию, но взаимопонимание при этом отстаёт.
- ЛЛПП – характерны дружелюбие, простота, некоторая разбросанность интересов.
- ЛЛПЛ – простодушие, мягкость, доверчивость – вот его основные черты. Очень редкий тип, у мужчин практически не встречается.
- ЛЛЛП – эмоциональность в сочетании с решительностью приводит к непродуманным поступкам. Энергичен.
- ЛЛЛЛ – обладает способностью по-новому взглянуть на вещи. Ярко выраженная эмоциональность сочетается с индивидуализмом, упорством и некоторой замкнутостью.

Тест № 2.

Художник или мыслитель.

Ответьте на следующие вопросы. Категорическому отрицанию соответствует 0 баллов, безоговорочному согласию – 10. Но если, например, первый же вопрос поставит вас в тупик, поскольку вы не относите себя к мрачным личностям, но в тоже время не торопитесь пополнить ряды счастливых оптимистов, то в вашем распоряжении все остальные баллы – от 1 до 9. Постарайтесь поставить себе справедливую оценку “за настроение”.

5. У меня преобладает хорошее настроение.
6. Я помню то, чему учился несколько лет назад.
7. Прослушав раз-другой мелодию, я могу правильно воспроизвести её.
8. Когда я слушаю рассказ, то представляю его в образах.
9. Я считаю, что эмоции в разговоре только мешаю
10. Мне трудно даётся алгебра.
11. Я легко запоминаю незнакомые лица.
12. В группе приятелей я первым начинаю разговор.
13. Если обсуждают чьи-то идеи, то я требую аргументов.
14. У меня преобладает плохое настроение.

Подсчитайте отдельно сумму баллов по строкам 1,2,5,8,9 (левое полушарие) и 3,4,6,7,10 (правое полушарие).

Тест № 2.

1. Если ваш “левополушарный” (“Л) превышает “правополушарный” (П), то значит, вы принадлежите к логическому типу мышления. Вы, в общем-то, оптимист и считаете, что большую часть своих проблем решите самостоятельно. Как правило, вы без особого труда вступаете в контакт с людьми. В работе и житейских делах больше полагаетесь на расчёт, чем на интуицию. Испытываете больше доверия к информации, полученной из печати, чем к собственным впечатлениям. Вам легче даются виды деятельности, требующие логического мышления. Если профессия, к которой вы стремитесь, требует именно логических способностей, то вам повезло. Вы можете стать хорошим математиком, преподавателем точных наук, конструктором, организатором производства, программистом ЭВМ, пилотом, водителем, чертёжником...
2. П больше Л. Это означает, что вы человек художественного склада. Представитель этого типа склонен к некоторому пессимизму. Предпочитает полагаться больше на собственные чувства, чем на логический анализ событий, и при этом зачастую не обманывается. Не очень общителен, но зато может продуктивно работать даже в неблагоприятных условиях (шум, различные помехи и т.п.). Его ожидает успех в таких областях деятельности, где требуются способности к образному мышлению (художник, актёр, архитектор, врач, воспитатель)
3. Л и П одинаково. Перед человеком, в равной степени сочетающим в себе признаки логического и художественного мышления, открывается широкое поле деятельности. Зоны его успеха там, где требуется умение быть последовательным в работе и одновременно образно, цельно воспринимать события, быстро и тщательно продумывать свои поступки даже в экстремальной ситуации. Управленец и испытатель сложных технических систем, лектор и полководец – все эти профессии требуют гармоничного взаимодействия противоположных типов мышления.