

REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, DIIIE- BUAP TEORÍAS PEDAGÓGICAS

# EDUM m@s

Año 1, Vol. 1

Mayo, 2016



## Directorio

Mtro. José Alfonso Esparza Ortiz  
Rector de la Benemérita Universidad  
Autónoma de Puebla, BUAP.

Dr. Ygnacio Martínez Laguna  
Vicerrector de Investigación  
y estudios de posgrado, BUAP.

Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez  
Director de la Facultad de Filosofía  
y Letras de la BUAP.

Dr. Jorge Alejandro Fernández Pérez  
Coordinador del Doctorado  
en Investigación e Innovación Educativa

Dra. Dulce María Carolina Flores Olvera  
Directora de Proyecto Revista

Mtra. María Alicia Córdova Cortazar  
Mtra. Hadi Santillana Romero  
Sección Estilos de Aprendizaje

Mtra. Lida Zoraida Jiménez Calixto  
Sección Investigación Educativa

Mtra. Mariana Sánchez Solís  
Sección de Reseñas

Mtra. Diana Pita Carrasco Ochoa  
Sección de Temas de Interés  
en Educación.

Mtra. María Alicia Córdova Cortazar  
Sección de Modelos de enseñanza  
Actuales.

Mtra. Constantina Gómez García  
Diseño Editorial



## Editorial

Esta revista Electrónica nace como una propuesta de los estudiantes del Doctorado en Investigación e Innovación Educativa generación 2016, como un foro abierto donde se expresa de manera libre, crítica, informativa y con responsabilidad, para que los lectores tengan acceso a un cúmulo de información e investigaciones en el área educativa.

La idea principal es la difusión de lo que se esta realizando en los diferentes campos que abarcan las ciencias de la educación que pueda servir de alguna manera como un referente para mejorar o innovar en la practica docente.

El concepto de libertad se aborda respetando los puntos de vista del autor, dando apertura a la publicación de investigaciones, ensayos, experiencias, relatos que sumen al quehacer diario de las áreas educativas sin restricciones disciplinares, es decir, que la revista mantenga un sentido ecléctico.

El deseo es que este proyecto sea un espacio abierto a profesionales de la educación, pero también para todas aquellas personas que se interesen y aporten con sus experiencias o propuestas en esta área.

Con mucho entusiasmo damos inicio a este primer número.

*“Porque creemos firmemente que la Educación es el arma más poderosa que puede llevarnos a la libertad y a la trasformación de un mundo mejor.” Lida-Alicia 2016.*

**Atentamente la Editorial.**

# ÍNDICE

<b>Estilos de aprendizaje</b>	<b>Página</b>
Ensayo: El aprendizaje y su relación con diversos factores	1
Generar un ambiente de aprendizaje mediante el trabajo cooperativo	8
Consolidación de las competencias profesionales mediante el aprendizaje cooperativo en los niños preescolares	16
<b>Investigación educativa</b>	
La Microenseñanza como estrategia de mejora en la práctica docente	24
<b>Reseña</b>	
4 películas para maestros que inspiran a los alumnos	33
Enrique Pestalozzi	36
<b>Temas de interés en educación</b>	
Diagnóstico de la comprensión lectora en un bachillerato de la ciudad de Puebla México	38
El docente ante algunos elementos del proceso enseñanza-aprendizaje	43
<b>Modelos de enseñanza actuales</b>	
Ensayo: formaciones de mentores virtuales	47



## ¿QUE ES APRENDER?

Al comprender el concepto de Aprender se refiere a llegar a saber una cosa por medio del estudio o la práctica, pero se debe tomar en cuenta que en el proceso de “llegar a saber” intervienen factores personales, contextuales, ambientales, socio-culturales, que influyen la forma como se logra esa meta.

Tal como lo plantea Torre Punte “El aprendizaje es un proceso intrapersonal e interpersonal de carácter social, cultural y disciplinar, que está anclado contextualmente y no puede entenderse sino dentro del sistema interactivo de los elementos que lo producen (Torre Punte, 2007, p. 21).

El aprendizaje es un proceso personal, de construcción propia, que se va integrando e incorporando a la vida de la persona y que refleja la capacidad y conducta. Aprender implica como se recibe y obtiene la información, el uso de los sentidos (gusto, vista, oído, olfato y tacto) son el primer proceso cognitivo mediante el cual se capta la información y se hace una representación interior. La forma de percibir varía e influye en el proceso de aprendizaje.

García Huidobro, C; Gutiérrez, M. C. y Condemarin, E., propone una serie de habilidades u operaciones cognitivas como el las llama, (percibir, observar, interpretar, analizar, asociar, clasificar, comparar, relacionar, expresar, retener, sintetizar, deducir, generalizar, evaluar y crear), señalando la forma como se interactúa con el mundo y le da significado a las experiencias, vivencias y como se expresan a través del lenguaje.

El aprendizaje académico debe ser totalmente consciente, ya que utiliza la interpretación, selección, organización y relación de nuevos conocimientos, de tal forma que los integra a la estructura mental y todo esto no funciona si el sujeto no participa activamente, de ahí la importancia de realizar la ejercitación de sus habilidades cognitivas.

Una forma de aprender es mediante el Aprendizaje significativo, el cual se basa en que se debe decidir aprender en forma deliberada y consiente,



Imagen extraída de : <https://www.vectoropenstock.com/media/users/13934/73204/raw/82cb794eab9845a67a35154d40221809-pencil-tree-with-education-icons.jpg>

Por lo que necesita estar abierto a la experiencia, al descubrimiento y a la comprensión.

Con esta disposición se desarrolla eficientemente los aspectos de la funcionalidad, el proceso activo (actividades de elaboración, organización, comprensión y asimilación), el proceso constructivo (relación entre los conocimientos previos y los nuevos, la relevancia y utilidad de los mismos). En general debe haber una amplia disposición por ambas partes alumnos-docentes con el fin de que se facilite el proceso de aprendizaje.

## ¿CÓMO DESARROLLAR HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE?

Las Técnicas de estudio, son herramientas que ayudan a mejorar el aprendizaje y rendimiento, para que sean funcionales requieren de la práctica constante de ambos docente y alumno, tal como subrayado, resumen, esquema y fichas de trabajo.

Las Estrategias de aprendizaje:

**ABSTRACCIÓN:** consiste en identificar las partes más relevantes de la información, para después trasladarla a otros contextos. Se hace uso de las técnicas del resumen o síntesis

**MAPA CONCEPTUAL:** es establecer una red de conceptos que facilitan el aprendizaje mediante la conexión, relación y asociación de forma sintética. Permitiendo tener una visión global del tema y fácilmente recordar y comprender el conocimiento. Su aplicación promueve el aprendizaje significativo, la abstracción, argumentación, análisis y síntesis.

**ESTRATEGIA DE ATENCIÓN:** son las actividades que garantizan la entrada del flujo de la información, es decir aprender a ser perceptivo de forma consciente e intencional para identificar y seleccionar las diferencias y características para determinar objetos o conceptos, mediante técnicas para encontrar ideas principales, dar indicaciones precisas sobre lo que se busca, estimular el uso de preguntas que centren el tema de estudio.

**ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN Y ORGANIZACIÓN:** son las actividades de la síntesis, parafraseo, toma de notas, creación de analogías y respuestas a preguntas, integración de la información previa y transformada.



Imagen extraída de: <http://previews.123rf.com/images/3dalia/3dalia1405/3dalia140500075/27944884-3d-de-dos-personitas-con-dos-partes-de-un-rompecabezas-Foto-de-archivo.jpg>

## ¿CÓMO SE RELACIONAN LOS FACTORES CON EL APRENDIZAJE?

Los Factores cognitivos tales como los cognitivos, contenidos curriculares y rendimiento académico, a los cuales se les presta más atención académicamente.

Los Factores Socio-Afectivos, Fisiológicos, Contextuales y Ambientales, estos son poco observables académicamente, pero con una gran influencia en el proceso de aprendizaje.

- **FACTORES SOCIO-AFECTIVOS:** los sentimientos, las emociones, las relaciones interpersonales, el autoconcepto, la autoestima, la comunicación y la motivación propician un desarrollo de una buena actitud positiva hacia uno mismo, hacia los demás, hacia el medio, es por ello la importancia de un desarrollo emocional equilibrado, ya que estos factores son determinantes para el éxito de un aprendizaje.
- **FACTORES FISIOLÓGICOS:** Son los cambios físicos asociados a la edad, nutrición, la salud personal, la reacción al entorno físico, los niveles de respuesta del sistema nervioso central y el tiempo de reacción.
- **FACTORES CONTEXTUALES Y AMBIENTALES:** El contexto tiene elementos como el tiempo, espacio, la gente, la forma en que interactúan unos con otros, los objetos, el ambiente, la naturaleza, el entorno social y natural.

Los Estilos de aprendizaje se refieren a la manera o modo de aprender de una persona y se relaciona con los factores cognitivos, socio-afectivos, fisiológicos, contextuales y ambientales. Cada persona tiene una manera particular de aprender y depende de sus características personales, sus experiencias e interacciones sociales

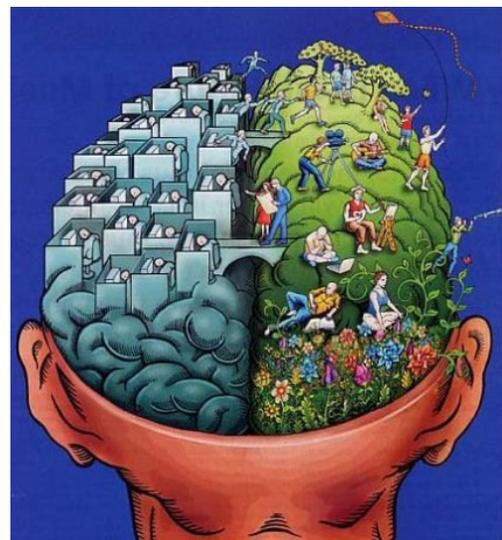


Imagen extraída de: [https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR8gTVWz8W0HrJm7fPNUDSL\\_NThfZ-BDLF1oHSARnAvnQkDrEv](https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR8gTVWz8W0HrJm7fPNUDSL_NThfZ-BDLF1oHSARnAvnQkDrEv)

## CONCLUSIÓN

En la formación universitaria, es importante el trabajo en conjunto tanto del docente como del alumno, ya que ambos se encuentran en el proceso de “Aprender a aprender”.

El docente debe aprender a ser un orientador mediante la aplicación de técnicas y estrategias que involucren de manera activa a los estudiantes, tomando en cuenta los factores que se relacionan con el aprendizaje para propiciar la creación de nuevos conocimientos.

El estudiante de interesarse en conocerse en su forma de aprender, ya que esto le facilita un aprovechamiento de los conocimientos, desarrollo de habilidades y lo hace sentir más seguro.

El uso de técnicas adecuadas para un buen aprendizaje, no sólo es trabajo del docente, el alumno debe también conocerlas, practicarlas en cada uno de sus quehaceres diarios.

Es importante que el docente conozca más a los alumnos, es decir, que se debe tener en cuenta los factores que influyen para lograr un aprendizaje provechoso. Ayudar al alumno a identificar que esos factores deben ser controlables y llevarlo a la reflexión de que estos influyen en su proceso de aprendizaje y que son necesarios que se mantenga en equilibrio. Además es importantes estar consciente del estilo de aprendizaje y aprovechar sus ventajas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, Catalina M., Gallego, Domingo J. y Peter Honey (1995). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero
- Beas Franco, J. (2003). Enseñar a pensar para aprender mejor. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Estévez Nénninger, E.H. (2002). Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas. Barcelona: Paidós.
- García Huidobro B, C. et al. (2007). A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Hervás Avilés, R.M. (2003). Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos. España: Grupo Editorial Universitario.
- Negrete Fuentes, Jorge Alberto (2007). Estrategias de aprendizaje. México: Limusa.
- Ontoria, A., Gómez, J.R., y Molina, A. (2000). Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Madrid: Narcea.
- Torre Puente, J.C. (2007). Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad. Madrid: Universidad Pontificia icai icade Comillas Madrid.
- Valles Arias, Antonio et al. (sin fecha). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. España: Universidad La Coruña.
- Zabala Vidiella, Antoni (1999). Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Barcelona: Editorial Graó.

## Test: ¿Es usted Visual, Auditivo o Kinestésico?

Instrucciones: Elije en cada pregunta con una opción de número, según refleje mejor lo que le ocurre a usted y señala en la tabla al final del test.

### a) Cuando le presentan a una persona:

1. Le es suficiente verlo para saber cómo es
2. Necesita hablar con él unos minutos para poder conocerlo.
3. Le basta estrecharle la mano para saber con quién está tratando.

### b) Ante una cita importante de trabajo con alguien a quien no conoce:

4. Lleva preparado todo lo que le va a decir.
5. Ha estado viendo fotos de esa persona o leyendo todos sus escritos.
6. Lo que más le preocupa y si se sentirá bien o mal durante la entrevista

### c) En sus ratos libres prefiere:

7. Ver la TV
8. Practicar algún deporte o reunirse con sus amistades
9. Escuchar su música favorita

### d) Ante su automóvil:

10. Lo compró fijándose en su diseño.
11. Está muy atento a los ruidos del motor o de la suspensión.
12. Lo que más le importa es que sea cómodo, veloz y silencioso.

### e) Cuando va a comer a un restaurante:

13. Lo elige en función del sabor y el olor de sus platos.
14. Lo importante para usted es la presentación, el colorido de los alimentos
15. No soporta un local lleno de ruidos o de música a alto volumen

### f) Ante su jefe:

16. Prefiere que le diga las cosas, no que le envíe escritos
17. Las instrucciones son más claras por escrito
18. Lo importante es que cree un ambiente de comodidad.

### g) En general,

19. Le gusta observar a los demás
20. No puede estarse quieto sin moverse más de diez minutos seguidos
21. Se habla a sí mismo en voz alta

### h) Con un amigo:

22. Se fija en la expresión de su cara
23. Se fija en su actitud
24. Se fija en lo que dice y en el tono de su voz

### i) Cuando recibe una carta:

25. La lee usted mismo, no soporta que se la lean
26. Es importante el olor y la textura del papel
27. Vuelve a releerla en su mente

### j) Cuando alguien le explica cómo ir a un sitio:

28. Anota todas las explicaciones en un papel y hace un esquema
29. Escucha con atención y se lo repite interiormente
30. Escucha todo hasta el final y se lo agradece con confianza

### k) En un lugar

31. El ruido no le molesta para trabajar
32. Percibe inmediatamente el ambiente de ese sitio
33. No soporta los ruidos de los niños, los timbres o las sirenas

### L) En una charla

34. Las proyecciones visuales le molestan
35. Necesita ver proyecciones y esquemas
36. Lo que importa es la temperatura de la sala.

**M) Ante un conocido:**

- 37. Para saber que le escucha es imprescindible que le esté mirando
- 38. Le importa el tono, el ritmo, el timbre de su voz.
- 39. Lo que importa de verdad son los sentimientos que siente hacia él.

**N) Viendo la TV:**

- 40. La imagen sólo sirve para enriquecer los diálogos y la música.
- 41. Lloro o río según el argumento de la película
- 42. Hace comentarios en voz alta

**O) Es primavera**

- 43. Se nota por el canto de los pájaros al despuntar la mañana
- 44. Lo maravilloso es la mezcla de distintos tonos de verde
- 45. Nota una sensación interior difícil de explicar con palabras

Traslade las cifras a las columnas y sume el total de cada columna

RESULTADO DEL TEST	V	K	A	
	1	3	2	
	5	6	4	
	7	8	9	
	10	12	11	
	14	13	15	
	17	18	16	
	19	20	21	
	22	23	24	
	25	26	27	
	28	30	29	
	31	32	33	
	35	36	34	
	37	39	38	
	42	41	40	
	44	45	43	
<b>TOTALES</b>				

: V=visual, K= Kinestésico, A= Auditivo

## I Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía



SEP  
2016

XVI Congreso Nacional y  
VII Congreso Iberoamericano  
de Pedagogía  
Democracia y Educación  
en el Siglo XXI

SEP 2016 quiere reunir a investigadores de la educación, a pedagogos, a maestros, a educadores sociales y a los diversos profesionales del mundo educativo para reflexionar juntos sobre la "Democracia y Educación en el Siglo XXI".

Os animamos a venir, a presentar, compartir y debatir vuestras últimas investigaciones, innovaciones y experiencias en este congreso, que quiere ser un punto de encuentro y discusión académica entre distintos profesionales de la educación. Esperamos contar con profesionales de más de 30 países.

La Sociedad Española de Pedagogía y la Universidad Complutense de Madrid son los organizadores de este encuentro.

Estaremos encantados de recibirlos en Madrid durante el verano de 2016. Esperamos verlos por aquí.

**El Comité Organizador**

Imagen obtenida de: <http://www.congresodepedagogia.com>  
Visita: [www.congresodepedagogia.com](http://www.congresodepedagogia.com)

## II CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA CLÍNICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES



II INTERNATIONAL CONGRESS OF  
CLINICAL AND HEALTH PSYCHOLOGY  
ON CHILDREN AND ADOLESCENTS

17/19  
NOVEMBER  
2016

BARCELONA  
SPAIN

aitana  
investigación

UNIVERSITAS  
Miguel  
Ángel  
Hernández

[psicologiainfantil.umh.es](http://psicologiainfantil.umh.es)

Imagen extraída de: <http://masterterapiainfantil.umh.es/sites/default/files/styles/large/public/field/image/ii.gif?itok=zfl0SdV1>

# GENERAR UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE MEDIANTE EL TRABAJO COOPERATIVO

## RESUMEN

Este artículo es producto un proyecto de investigación enfocado a propiciar un ambiente de aprendizaje al implementar el aprendizaje cooperativo como metodología para fomentar la práctica de los valores e inclusión educativa y consolidar las competencias profesionales. A partir de la del análisis y reflexión, se estructura una propuesta buscaba abatir los problemas identificados en la práctica pedagógica al reconocer que no se gestionaba un adecuado ambiente para el aprendizaje aunado a que las situaciones de aprendizaje no eran retadoras, innovadoras.

EL CONTEXTO DE INTERVENCIÓN DERIVÓ DE LA PRÁCTICA REALIZADA EN EL JARDÍN DE NIÑOS “XOCHIPILLI AL INCLUIR LA METODOLOGÍA investigación acción bajo la cual se realizaron tres ciclos para la transformación de la intervención docente, en el primero; se diseñaron acciones y situaciones que me permitieran conocer aspectos del contexto que influían en el aprendizaje de los alumnos, en el segundo se buscó la mejora de algunos aspectos cotidianos de mi práctica, como el diseño y aplicación de situaciones que posibilitaron la construcción de un ambiente de aprendizaje propiciando al mismo tiempo que los alumnos con BAP participación se incluyeron entre pares. Para finalizar con un tercer ciclo para consolidar la inclusión de todos niños del aula a través de la técnica del puzzle y el trabajo cooperativo. El trabajo reunió fundamentación teórica y evidencia suficiente como para poder afirmar que la metodología del aprendizaje cooperativo fortaleció el ambiente de aprendizaje, la inclusión de todos los alumnos y comprobé que es una forma de trabajo integral.

**Palabras claves:** investigación-acción, ambiente de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, inclusión.

**LIC. MAYRA CHICO LUNA**

[chicomayra1@gmail.com](mailto:chicomayra1@gmail.com)

Licenciada en Educación Preescolar

Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”

Colaborador del Grupo de Aprendizaje Cooperativo de México

**MTRA.HADISANTILLANA ROMERO**

[hadisantillana@gmail.com](mailto:hadisantillana@gmail.com)

Docente Investigador de Licenciada en Educación Preescolar Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”

Integrante del CAEF Formación Docente y su impacto en la Educación

Integrante del Grupo de Aprendizaje Cooperativo de México

Este artículo fue publicado en:

**REVISTA COPEI**

**ISSN: 2395-8375**

Año 2, No. 3, noviembre 2015 – abril 2016, Pág. 681-688. Editada por la Consultoría de Prácticas Educativas Innovadoras S.C., calle 5 de Mayo, Mz. 12 Lt. 4, Col. San Bartolo el Chico, Delegación Tlalpan, C.P.14380, Tel. (55) 55948826,

<http://www.cipei.org>.

## INTRODUCCIÓN

La práctica educativa es la esencia de la formación docente, se da a conocer la mejora y transformación por medio de la “generación de un ambiente de aprendizaje mediante el trabajo cooperativo”.

Durante las intervenciones se identificó que uno de los aspectos menos consolidados y fortalecidos en las prácticas era el propiciar un ambiente de aprendizaje, al pretender desarrollar los aprendizajes esperados con los alumnos, la forma de trabajo regularmente era individual lo que provocaba que en pocos alumnos se lograra la atención, el interés y la inclusión, por lo tanto gran parte del grupo se quedaba en el olvido, no existía un ambiente de aprendizaje, dicho problema se presentaba en cualquier actividad de cualquier campo, siendo este el principal motivo del tema.

Los momentos de reflexión permitieron comprender que se debe de propiciar un ambiente de aprendizaje, es decir, “Un espacio donde se desarrolle la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (Secretaría de Educación Pública, 2012, p. 141). Además se recordaron las formas de organización social o de un grupo según Zabala (2000) son: gran grupo, equipos fijos, equipos móviles, individuales y que actividades realizar de acuerdo a la organización. Las situaciones de aprendizaje no se caracterizan por ser retadoras, innovadoras y no generaban un ambiente de aprendizaje, sin embargo no se había analizado y puntualizado sobre la problemática que radicaba en la intervención, esto implica varios aspectos: las actividades planeadas no son enriquecedoras, la organización de la clase no permite la participación de todos los alumnos, y no existían un ambiente de aprendizaje construido.

---

## OBJETIVO GENERAL

Fomentar un ambiente de aprendizaje mediante el diseño y aplicación de estrategias basadas en el aprendizaje cooperativo en el que se refleje la práctica de los valores e inclusión educativa.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

1. Construir un ambiente de aprendizaje en el que se manifieste la inclusión educativa.
2. Promover la práctica de valores a través de actividades cooperativas.
3. Diseñar y aplicar estrategias para propiciar la inclusión mediante el aprendizaje cooperativo.

## INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Después de realizar un análisis profundo a partir de algunos referentes teóricos se determinó que el trabajo cooperativo como, metodología didáctica, método de enseñanza-aprendizaje o estrategia pedagógica para lograr la generación de un ambiente de aprendizajes Entre algunos de ellos elegimos a Iglesia (2008) quien menciona que un ambiente de aprendizaje “se refiere al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen (los efectos, las relaciones interindividuales entre los niños y la sociedad en conjunto)”.

Desde el ambiente escolar un ambiente se estructura por cuatro dimensiones definidas e interrelacionadas de acuerdo a Iglesias (2008), la estructura, el material, el espacio, y cómo se organizaron y en qué condiciones:

- Dimensión física
- Dimensión temporal, que implica la organización del tiempo con el espacio y cómo se utiliza
- Dimensión funcional: para que se utiliza, es decir, su función
- Dimensión relacional: acceso a los espacios, normas, agrupadamente, quién y en qué condiciones.

La metodología aprendizaje cooperativo como lo mencionan Ferreiro y Espino (2013) se caracteriza por ser dinámica, participativa y de construcción de la personalidad, mediante el uso compartido de la información, el conocimiento como un bien social, el derecho de todos de aprender de todos, el valor de los sentimientos y afectos para aprender haciendo posible que la igualdad de derechos se convierta en la igualdad de oportunidades al descubrir el valor de trabajar juntos, de comprometerse y

responsabilizarse, desarrollar la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, la autonomía y la autorregulación (siendo bases de la inclusión social y la democracia).

Además, estos autores destacan que el aprendizaje cooperativo como metodología educativa debe de contar con los siguientes principios:

1. Principio de mediación, el maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende.
2. Principio de liderazgo distribuido, desempeñar diferentes trabajos en el equipo como coordinador, relator y animador.
3. Principio de agrupamiento heterogéneo, incluir alumnos de diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, talentos y niveles de habilidad social.
4. Principio de interdependencia positiva, tanto cognitiva como afectiva y permitir las habilidades sociales mediante la realización de tareas comunes, pedirse cuentas individuales y grupales, dar recompensas y emplear material de trabajo de manera compartida o la creación de un producto grupal.
5. Principio de adquisición de habilidades sociales, específicas que promueven la cooperación y el mantenimiento del equipo.
6. Principio de autonomía grupal, es necesario el desarrollo de habilidades sociales que se requieren para trabajar y aprender en equipo.

Dicha investigación la realice con el grupo de 3° “B” del Jardín de Niños “Xochipilli” de la comunidad de San Pedro Cholula, Puebla, padres de familia y la docente, logrando una vinculación constante con el fin de propiciar un ambiente favorable para el aprendizaje.

Para la planeación de los tres ciclos efectuados se tomó en cuenta el objetivo general y los específicos, planifique acciones en busca de la solución de la problemática, característica de dichas acciones, que instrumentos utilizar para comprobar los resultados en favor de la problemática y el periodo en el que lo realice:

## PRIMER CICLO

Una vez detectada la problemática y haber buscado planteamientos de autores que favorecieron a la solución del problema se planificaron acciones

en beneficio de la intervención docente. Las acciones realizadas durante el primer ciclo se implementaron del 19 al 25 de Febrero con la intención de (objetivos) planteados:

1. Construir un ambiente de aprendizaje en el que se manifieste la inclusión educativa, por ellos formé parejas de trabajo procurando que la mayoría de las actividades posibles la realizara de esta manera integrado un niño (a) de nivel avanzado con uno de nivel bajo.

Para lograr esta organización previamente se realizó un diagnóstico para saber en qué nivel se encontraba cada niño; a partir de ello se formaron equipos que estuvieran integrados por niños y niñas, dichos equipos fueron fijos durante este periodo; para que el siguiente ciclo realizara cambios en cada uno.

En el cierre de algunas actividades se creaba un momento para la socialización en el que comentamos lo realizado así como las impresiones que tuvieron propiciando la confianza y libertad de expresión.

2. Promover la práctica de valores a través de actividades cooperativas.

Antes de trabajar el aprendizaje cooperativo puntalicé sobre la diversidad que existía en el aula mediante la realización de una entrevista con algunos padres de familia con la finalidad de conocer las características culturales que predominaban en casa, para lograr tal condición realicé una invitación a una madre de familia que habla un dialecto, su intervención fue fundamental para que el grupo conociera una lengua diferente a la que hablan, del mismo modo en pequeños momentos de la mañana se efectuaban cuestionamientos para reconocer la diversidad que existía. Para efectuar actividades que promuevan la práctica de valores realicé una actividad permanente en la que se contaban cuentos de manera auditiva o visual.

3. Diseñar y aplicar estrategias para propiciar la inclusión mediante el aprendizaje cooperativo, Se diseñó un taller de “Juegos de mesa” en el que se les plantearon reglas, turnos de participación, retos que debían de lograr en equipo.

Los instrumentos elaborados para la evaluación de mi práctica fueron escalas actitudinales y diario de trabajo principalmente para conocer qué tan acertada fue la forma de organización así como las actividades planeadas, estos instrumentos me permitieron conocer que la forma de organización y el trabajo cooperativo sí favorecía al ambiente de aprendizaje, solo debí seguir fortaleciendo.

## SEGUNDO CICLO

Para el planteamiento del segundo y tercer ciclo se consideraron los resultados que se obtuvieron del ciclo anterior.

Para el planteamiento del segundo ciclo nuevamente se retomaron los objetivos analizando lo que no se cumplió durante el primer ciclo, así se definió los siguientes objetivos:

1) Construir un ambiente de aprendizaje en el que se manifieste la inclusión educativa, la forma de organización para las actividades predominaba por equipo, sin embargo esta ocasión la conformación de los equipos varió según los avances que se pudieron identificar.

Para promover el diálogo intercultural a partir de actividades que contemplen la diversidad, en las actividades que requerían de elección se consideró la diversidad que existía en el grupo, para ello se recurrió a la democracia.

Con respecto al segundo objetivo -Promover la práctica de valores a través de actividades cooperativas-. En gran grupo se recordaron los valores que se vieron en el primer ciclo a través de los cuentos, se estableció un reglamento visual de valores y de manera constante se recalcan los valores. Para aprender a enfrentar y dar solución a situaciones que impiden un ambiente de aprendizaje ante esta situación, se resalta que con poca frecuencia existían circunstancias a aclarar, no se presentó alguna dificultad en su resolución.

3) Nuevamente consideré diseñar y aplicar estrategias que propiciaran la inclusión y reconocimiento de la diversidad, el aprendizaje cooperativo, se realizó un taller de “Juegos de sumas” en el que se dieron a conocer reglas,



turnos de participación, la explicación del juego, y se nombró a un representante por equipo quien se encargaba de dirigir el juego y observar que todos participaran. Otra actividad propuesta fue la unidad didáctica “Oficios y profesiones” para favorecer el compromiso y responsabilidad no solo que identifiquen esos aspectos en otras personas sino que ellos las lleven a la práctica a partir de las experiencias vivenciales.

En este ciclo nuevamente se elaboró el diario del investigador que me permitió contrastar la parte práctica con las ideas teóricas de autores, así como el proceso que se seguía en beneficio de los objetivos planteados esto me permitió reorientar el proceso de investigación acción.

Para plantear un tercer ciclo, retomé algunos planteamientos teóricos y nuevamente partiendo de los objetivos la planeación de este ciclo, son los siguientes objetivos.

1) Construir un ambiente de aprendizaje en el que se manifieste la inclusión educativa, como metodología para la atención de la diversidad e inclusión basada en valores nuevamente realicé un cambio en la conformación de equipos para que convivan con todos, siempre tomando en cuenta el nivel de avance de cada niño.

2) El segundo vinculado al primer planteamiento, promover la práctica de valores a través de actividades cooperativas, en dicho objetivo se siguió tomando en cuenta los diferentes gustos o

preferencias del grupo. Las actividades que promovieran la práctica de valores. A partir del reglamento elaborado en el segundo ciclo, para ellos se solicitó a los pequeños que cuando observaran que un compañero no estuviera ejerciendo algún valor lo hicieran saber o de manera personal recordárselo.



Aprender a enfrentar y dar solución a situaciones que impidieran en un ambiente de aprendizaje cada vez disminuyen más las situaciones problemáticas incluso se podría afirmar que ya no se presentaron en este tercer momento.

Con respecto a -diseñar y aplicar estrategias que propicien la inclusión el aprendizaje cooperativo-, para este último ciclo efectuamos la situación didáctica "Estaciones" dicha actividad se llevó a cabo dos ocasiones con las adecuaciones pertinentes en un la primera ocasión se planteó una actividad por cada campo formativo sin tomar en cuenta el tiempo que se tardarían y los representantes fueron de manera voluntaria mientras que en el segundo momento se tomó en cuenta el tiempo de cada estación y los representantes se les solicitó a los pequeños que no participaban que fueran los representantes para que se vieran obligados a hablar con sus compañeros.

En este último ciclo, el uso del diario del investigador y un registro anecdótico permitieron conocer cómo se encontraba la competencia en un inicio y que tanto se pudo desarrollar y cómo se veía reflejada en la intervención docente.

## RESULTADOS

Cabe mencionar que los logros que obtuve en este primer ciclo fue el indagar un poco sobre el contexto en el que se encuentra el grupo, los valores que no existen e iniciar a sumergirlos en ello darlos para que los conozcan y propicie que entre compañeros se empiecen a tenerse confianza a través del trabajo entre pares y que dé como resultado un ambiente de aprendizaje, esta nueva manera de trabajo enriquece mi práctica además de poder experimentar y vivencia que tan efectiva está resultando mi propuesta de mejora con referente a la competencia demostrar.

Puedo decir que en el segundo ciclo se atendió a todos los alumnos, a partir de la inclusión de los niños con alguna barrera en los equipos, promover actividades que favorecen al respeto de turnos y orden, tolerancia de los diferentes ritmos de aprendizaje contribuyendo a su desarrollo personal y social y la actuación docente para crear un clima de conflicto y empatía aspectos que favorecieron a la creación de un ambiente de aprendizaje.

Es importante mencionar que al final de este ciclo pude reflexionar que tanto logre la competencia a demostrar a lo que menciono que si logre propiciar y regular espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, aun habría muchos más por hacer, seguir trabajando sobre

## CONCLUSIONES

la metodología aprendizaje que fue el medio para lograr generar un ambiente de aprendizaje. Considero que metodología del aprendizaje cooperativo permitió fortalecer un ambiente de aprendizaje, la inclusión de todos los alumnos con o sin Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) y comprobé que es una forma de trabajo integral, que fomenta el trabajo en grupo independientemente de su conformación, también permite que los alumnos vayan desarrollando sus competencias para la vida lo que les permitirá enfrentarse ante cualquier situación problemática o bien cualquier oportunidad.

Una de las aportaciones de ésta investigación versa en realizar una revisión y valoración crítica de formación docente el proceso que este ha tenido, las fallas y mejoras que se tuvieron durante el proceso así como las herramientas e instrumentos que realizaron para seguir una sistematización y lógica de dicho trabajo lo que ayudó a tener mayor claridad de lo que se debía ir realizando en cada ciclo.

La reflexión y análisis realizado para la elaboración de esta investigación acción me han permitido comprender que es urgente y necesario redefinir la conceptualización que tenemos de ambiente de aprendizaje. Pero más allá de comprenderlo es necesario cambiar lo que está ocurriendo al interior de las aulas.

Un ambiente de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la autonomía de los estudiantes y propicien el desarrollo de valores, en otras palabras desafíos sustentables –retos, provocaciones que generen en los estudiantes iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, ignorar, etc., pero que les hagan conscientes de sus acciones y sus efectos, responsabilizándose por cada una de ellas- así mismo, se debe generar identidades, pues la gestión de ellas propicia la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

Hoy puedo aseverar que el ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa y sin duda alguna el docente es el responsable de crear esas condiciones a partir de un enfoque pedagógico congruente con este planteamiento.

Considerando todos estos aspectos, entonces debemos comprender que al referirnos al ambiente de aprendizaje no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio son tomadas en cuenta, por tanto la organización y disposición espacial, las relaciones

establecidas entre los elementos de su estructura.

También, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan. Es así que el aprendizaje cooperativo es una metodología idónea para generar un ambiente de aprendizaje, que brinda una claridad respecto del aprendizaje que se espera lograr el estudiante, el reconocimiento de los elementos del contexto, relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales e interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Se reconoce que el aprendizaje cooperativo además de ser una metodología de aprendizaje es un medio para general un ambiente de aprendizaje. La construcción de un ambiente de aprendizaje se requiere: claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante, el reconocimiento de los elementos del contexto, relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales e interacciones entre los estudiantes y el maestro, al mismo tiempo estos aspectos influyen para que se propicie un aprendizaje cooperativo.

## REFERENCIAS

Ander, E. (1993). La planificación educativa Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Barnett, L. (2010). Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo. España: Grao.

Blanco, R. (1999). Hacia una escuela con todos y para todos. En Boletín N° 48, Proyecto principal de educación. Santiago, Chile: OREALC

Brophy, J. (2006). Enseñanza. Suiza: Academia Internacional de Educación.

Díaz, F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida, México: Mc Graw-Hill Interamericana.

Domínguez, G. (1999). Los valores en la Educación Infantil. Madrid: La muralla.

- Duran, D. (2006). Tutoría entre iguales, la diversidad en positivo. Aula de Innovación Educativa. España: Revista Aula de Innovación Educativa
- Ferreiro, R. y Espino, M. (2013). El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajos para aprender y enseñar. México: Trillas.
- Pérez-Mateo, M; Guitert, M; (2013). La colaboración en la red: hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 14() 10-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201025739004>
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. Madrid / Buenos Aires: OEI Revista Iberoamericana de Educación, 47, (49), 70.
- Latorre, A. (2013). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, México, D. F.: Colofón.
- Linares, J. E., (2013). El aprendizaje cooperativo. España: Consejería de Educación y Cultura de Murcia. Recuperado de: [http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/Apre\\_nCoop.pdf](http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/Apre_nCoop.pdf)
- Ospina, H. F. (1999). Educar, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pere, P. (2009). Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: Una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes, Guatemala: Universidad de Vic.
- Restrepo, B. (2000). Una variante pedagógica de la investigación educativa. En OEI-Revista iberoamericana de Educación. Colombia: Coordinador del Consejo Nacional de Acreditación de Colombia. Disponible en:<http://www.rieoei.org/de-loslectores/370Restrepo>. PDF
- Secretaría de Educación Pública (2010) Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el Programa Escuelas de Calidad. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2012). Plan de Estudios 2011 Educación Básica, México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2012). Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2012). Reforma Curricular de la Educación Normal., México: SEP.
- Vázquez, N. (2005), Por una Puebla sin corrupción. Necesidades de unas verdades Educación en Valores, Puebla: Fiscalía Anticorrupción.
- Zavala, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar” España: Colofón.

Escuela de Formación Docente/ Inicio ▶ Agenda Docente

<b>PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN DOCENTE (PARA DESCARGAR)</b>
<b>SEPTIEMBRE 2015</b> Diplomado en Historia: México posible
<b>OCTUBRE 2015</b> Diplomado Redacción de la lengua española

### Propósito General

Coadyuvar a la formación docente y el desarrollo académico del personal académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, de nuevo ingreso y con trayectoria, atendiendo las principales dimensiones docentes.

**Visítanos:**  
[www.formaciondocente.buap.mx](http://www.formaciondocente.buap.mx)

## ¿Cómo me registro?

- 1 Selecciona PRE -REGISTRO y llena los campos
- 2 Revisa que el nombre y datos estén completos cuidando la ortografía y acentuación
- 3 Realiza tu ficha de PAGO REFERENCIADO
- 4 En caso de no poder participar te solicitamos cancelar tu registro escribiendo a [formacion.docente@correo.buap.mx](mailto:formacion.docente@correo.buap.mx)

# CONSOLIDACION DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES MEDIANTE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

## RESUMEN

El presente documento pone en evidencia los resultados obtenidos para optimizar el desarrollo de competencias profesionales mismas que son parte del perfil de egreso de la licenciatura de educación preescolar, mediante la implementación de las diversas estrategias de enseñanza y modalidades de trabajo planeadas y desarrolladas con base al curriculum establecido en el Programa de Educación Preescolar 2011 en Jardines de niños usando como metodología el aprendizaje cooperativo en el trabajo con niños de primer y tercer grado de preescolar para el desarrollo y/o fortalecimiento en las habilidades del pensamiento y lenguaje oral, a su vez permitió evidenciar la relevancia de la investigación educativa tanto para enriquecer la práctica docente como para profundizar en el conocimiento de los alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo y aprendizaje bajo un enfoque centrado en el estudiante.

Es importante resaltar que dicha propuesta fue desarrollada en contextos socioeducativos distintos; en el Jardín de Niños "Fausto M. Ortega" contexto urbano, con clave de trabajo 21DJN0213V ubicado en San Andrés, aula de tercer año y Jardín de Niños "Los Héroes Puebla" con ubicación en el Estado de Puebla en un contexto urbano, con la intervención tanto en un primer grado y un tercer grado.

**Palabras Clave:** aprendizaje cooperativo, práctica docente, innovación, educación preescolar. ambiente de aprendizaje, aprendizaje cooperativo, inclusión.

### Aguilar Galeote Lizbeth

Licenciatura en Educación Preescolar  
lizbeth.aguilar.galeote@gmail.com

### Couto Miguel Gabriela

Licenciatura en Educación Preescolar  
gabriela.couto.miguel@gmail.com

### Fabian Morales Tanya Ivette

Licenciatura en Educación Preescolar  
tanyaivette.fabian@gmail.com



Este artículo fue presentado en:

CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN CURRÍCULUM, organizado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala 25, 26 y 27 de septiembre de 2015.



Imagen extraída de: <http://elmundodemozart.com/wp-content/uploads/2014/03/aprendizaje-cooperativo-el-mundo-de-mozart.jpg>



Imagen extraída de: <http://www.energiacreadora.es/wp-content/uploads/ec02-aprendizaje-colaborativo.jpg>

## JUSTIFICACIÓN

Dentro del enfoque centrado en el estudiante, uno de los mayores retos que enfrenta todo docente, desde su formación inicial, sin duda alguna versa en generar una didáctica que favorezca el aprendizaje de los estudiantes a partir de estrategias que permitan a los niños construir su aprendizaje en interacción, en este sentido, el aprendizaje cooperativo se presenta como una metodología que propicia extensos beneficios según Ferreiro (2009) algunos de estos son;

- Una construcción social entre los participantes
- El maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende
- Crea un ambiente de respeto y buena convivencia

También implica el trabajar juntos para llegar a una misma meta obteniendo resultados que beneficien tanto de manera individual así como colectiva para maximizar el aprendizaje y por tanto el crecimiento propio y de los demás. Por ello, consideramos esta metodología fue la apropiada para el desarrollo de nuestras competencias didácticas y sobre todo para atender las necesidades de nuestros alumnos ya que crea ambientes de aprendizaje centrados en el educando mediante procesos que integran la individualización y la socialización propios para la enseñanza motivando la interacción entre equipos, propiciando en los alumnos la responsabilidad, atención a la diversidad, construcción del aprendizaje, convivencia sana entre los alumnos, entre otras.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante nuestra formación docente en la Licenciatura de Educación Preescolar se han ido desarrollando y fortaleciendo las competencias profesionales óptimas que marca el perfil de egreso de la misma, con las intervenciones frente al grupo, diseño de estrategias, trabajo con las diferentes modalidades en el aula, uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación así como con trabajos basados en la investigación que se han visto plasmados y difundidos, sin embargo, se considera que es de suma importancia reforzar las

algunas competencias profesionales correspondientes al perfil de egreso ya que somos los encargados de formar a niños, así, nosotros nos convertimos en guías y mediadores de su desarrollo y competencias para la vida.

Se identificaron algunos problemas en la forma de intervenir en el grupo ya que no se lograba una buena organización grupal, a los niños les costaba mucho trabajo socializar y trabajar en equipo, el diálogo era un aspecto que casi no desarrollaban y por lo mismo no podían fomentar el desarrollo de sus habilidades del pensamiento lo cual es básico en este nivel. Cuando se llegó a la reflexión de la práctica docente, nos dimos cuenta que para que los alumnos mejoren en su aprendizaje primero tienen que mejorar los docentes en la forma de abordar el curriculum.

¿El aprendizaje cooperativo estructura la intervención docente para el desarrollo de las habilidades del pensamiento y lenguaje?.



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el perfil de egreso de un docente de educación preescolar se considera parte importante el desarrollo de la investigación para la mejora de la práctica docente por tanto se tomó en cuenta el uso de la investigación-acción que permite fomentar la reflexión en los docentes sobre la forma en la que interviene dentro del aula ya que es un indicador de calidad permitiendo así una reflexión continua y mejora en su trabajo docente, eligiendo de esta manera las siguientes competencias;

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. (Secretaría de Educación Pública, 2012)

Las competencias mencionadas fueron elegidas porque pueden mejorar en el sentido de que los docentes deben estar actualizados y encontrar métodos que propicien aprendizajes significativos en los alumnos, como lo menciona Mercado (2008) la intervención docente de séptimo y octavo semestre pretende poner en práctica lo aprendido durante la formación en la Licenciatura en Educación Preescolar y por tanto formarse como investigadores de la propia práctica docente. Es así como se realizó un diagnóstico en las aulas correspondientes que permitió la detección de necesidades, tomando como referencia el nivel de desarrollo de los alumnos y el currículo establecido en el programa de educación preescolar. Se coincidió en investigar y aplicar la metodología del aprendizaje cooperativo para favorecer las habilidades del pensamiento y el lenguaje oral; aspectos básicos a potenciar en este nivel educativo.

Según Johnson y Johnson (2008) el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

Para organizar las clases de modo de que los alumnos realmente trabajen en forma cooperativa, el docente debe saber cuáles son los elementos básicos que hacen posible la cooperación. El conocimiento de estos elementos permitió:

- Tomar las clases, programas y cursos actuales, y organizarlos cooperativamente.
- Diseña clases cooperativas que se ajustaron a sus propias necesidades pedagógicas
- Diagnosticar los problemas que pueden tener algunos alumnos para trabajar juntos, e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje.

En este sentido, consideramos esta metodología en particular porque es un medio para el aprendizaje eficaz ya que cada alumno se apropia de un aprendizaje primero de manera colectiva para después hacerlo de manera individual haciendo posible un saber, un saber hacer y un saber ser.

La metodología innovadora se basa principalmente en seis principios:

- Principio de mediación: dirección del proceso mediatizado, el maestro aprende mientras enseña y el alumno enseña mientras aprende
- Principio de liderazgo distribuido: Los estudiantes son capaces de entender, aprender y desarrollar tareas de liderazgo.
- Principio de agrupamiento heterogéneo: Distintos estilos y ritmos de aprendizaje, talentos y nivel de habilidades sociales
- Principio de Interdependencia positiva: se promueve mediante la realización de tareas comunes, pedirse cuentas individual y grupalmente, dar recompensas y emplear material de trabajo de manera compartida o creación de un producto grupal.
- Principio de adquisición de habilidades sociales: condición social para aprender en equipo y del equipo
- Principio de autonomía grupal: Autorregulación y autonomía grupal.

Esta metodología propicia que los alumnos se involucren activamente de manera personal y colectiva en donde cada miembro del equipo cumple con una responsabilidad, además de que fue propia para desarrollar las habilidades básicas del pensamiento ya que las estrategias de cooperación deben ser inducidas mediante el desarrollo de la metacognición, sentido y significado de lo aprendido para el empleo en la vida social (Ferreiro, 2003).

De acuerdo a este nivel de educación algunos docentes tienen la idea de que los alumnos de este nivel de educabilidad no están listos para desarrollar operaciones complejas de pensamiento y que regularmente hay que hacer las cosas más fáciles, sin embargo ellos saben y comprenden más de lo que imaginamos. Por ejemplo, Raths, L. et al. (1997) mencionan que si les brindamos oportunidades de clasificación a los niños en sus primeros tres años ellos también pondrán

en juego el análisis y síntesis para sacar sus propias conclusiones; experiencia que puede ser de gran ayuda en la maduración positiva de los alumnos. Así los niños pueden desarrollar el pensamiento desde una edad temprana en la cual se les estimula a los alumnos con oportunidades en las cuales ellos ponen en práctica estas habilidades siendo de suma importancia el papel del docente en este espacio de desarrollo ya que es el mediador y el que propicia los espacios para generar los conocimientos, empezando por el desarrollo de este en grupos y trabajo con sus compañeros para más tarde realizarlo e interiorizar de manera individual.

## OBJETIVOS

- Diseñar e implementar estrategias de enseñanza basados en la cooperación así como modalidades de trabajo; taller, unidad didáctica y/o proyectos innovadores que den como resultado el aprendizaje y desarrollo del lenguaje y habilidades del pensamiento de los alumnos, tomando en cuenta lo que marca el programa de educación preescolar ahora de una manera innovadora.
- Elaborar proyectos del interés de los alumnos para obtener buenos resultados desde el marco de la cooperación y el desarrollo del pensamiento y/o lenguaje oral
- Usar el método de investigación-acción para la mejora continua y permanente de la propia práctica docente.
- Generar de ambientes de aprendizaje motivacionales y significativos para fomentar la autonomía, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo cooperativo.

## METODOLOGÍA

- Los docentes son los protagonistas del quehacer educativo y el centro de atención para poder llegar a la educación de calidad pero para esta educación también se necesitan docentes de calidad, la investigación se basa en desarrollarse a través de la práctica y se modifica después de una reflexión con nuevas acciones a fines el cubrir el currículum, la mejora profesional y de programas educativos.

Según Latorre (2013) La investigación- acción describe actividades que se lleva a cabo en el espacio de trabajo donde se identifican las estrategias que son implementadas para después someterlas a observación, reflexión y cambio para mejora. Teniendo como características; es participativa, colaborativa, es un proceso sistemático de aprendizaje, somete a prueba las prácticas, implica registrar, recopilar y analizar, es crítico, empieza con ciclos de planificación, acción, observación y reflexión y se aplican cuantos ciclos sean necesarios.

El proceso de Investigación-acción sigue un marco metodológico basado en fases o ciclos:

- Planificar: Plan de acción para mejorar la práctica
- Actuar: Implementación del plan CUANTO DURÓ LA FASE DE ACCIÓN
- Observar: Recoger evidencia que permita evaluar.
- Reflexionar/ Evaluar: Nueva planificación y nuevo ciclo.

## RESULTADOS

- Resultados Jardín de Niños “Los Héroes Puebla”
- Primer año grupo “C”
- En el aula del primer año al principio fue difícil el trabajo en equipos ya que al ser de nuevo

ingreso apenas comenzaba su adaptación en el preescolar y principalmente trabajaban de manera individual sin prestar material, no dialogaban casi nada por tanto las primeras estrategias de cooperación no tuvieron éxito. Conforme fueron pasando los ciclos de investigación que en este caso fueron tres de aproximadamente un mes cada uno, comencé con el trabajo en equipos para lograr metas en común las actitudes y formas de trabajar de los alumnos mejoraron, el desarrollo del pensamiento fue más notorio, en la observación, descripción, clasificación, por mencionar algunas. Comenzando a obtener algunos resultados no esperados como las relaciones interpersonales entre pares que propició por ejemplo que una alumna comenzará a expresarse con sus compañeros cuando antes no lo hacía con nadie,

el trabajo que se estableció con padres de familia también fue de gran ayuda al integrarse a esta metodología y hacer a los niños tener una mayor confianza en sí mismos (ver imagen 1). Al final y con el trabajo en equipos fijos la cooperación mejoró mucho, aunque hay mucho por hacer en este proceso de aprendizaje.

- Tercer año grupo “B”

Al principio los niños no lograban realizar un trabajo cooperativo por completo, ya que solo se lograba un trabajo en equipo sin llegar a la cooperación, en primera instancia se les definió lo que era el trabajo cooperativo, los elementos de este así como las reglas de convivencia para lograr una participación activa de todos los integrantes y un ambiente favorable. La organización grupal fue fundamental para lograr el éxito del trabajo cooperativo, la formación de los equipos móviles era estratégico ya que debía incluir en cada equipo, niños que desempeñan diferentes roles.

Con el tiempo los niños lograron mejorar sus relaciones interpersonales, así como el en el aspecto del lenguaje oral y la integración de todos los alumnos en las actividades realizadas.

- Tercer año en el Jardín de niños Fausto M. Ortega

La metodología del aprendizaje cooperativo y su implementación en el aula de trabajo en dos ciclos reflejó resultados favorables de forma individual y grupal entre los resultados encontrados después de la aplicación de estos ciclos son: Mejoramiento en las relaciones interpersonales dentro del aula y fuera de ella, mejoramiento en el ambiente de aprendizaje y organización en el grupo, desarrolló en la aceptación de niños con N.E.E e integración de los mismos a los equipos de trabajo, mejoramiento del diálogo y toma de decisiones grupales e individuales y el fortalecimiento de las habilidades básicas del pensamiento, desarrollo de la empatía hacia niños que presentan problemáticas educativas y sociales.

Por otra parte, identificamos una mejora en el diseño de las planeaciones que permitió articular diversos campos disciplinares para desarrollar conocimiento integrado en los alumnos, momento

de emplearlo en el aula sin embargo tener todo previsto para el en ocasiones se presentan imprevistos ya sea externos o en la misma aula lo que llevó a establecer adecuaciones curriculares que permitieran a la mayoría de mis alumnos llegar al aprendizaje esperado, establecer tiempos de prácticas e involucrar a agentes de la escuela.



Imagen 1. Trabajo cooperativo en el aula y desarrollo de relaciones interpersonales entre pares y con padres de familia

El uso de las TIC dio grandes resultados ya que para los niños fue de gran motivación trabajar con ODAS, videos de su interés y plataformas educativas, tanto para usarlos en el inicio de las estrategias como para retroalimentar alguna situación de aprendizaje, lo que me hace constatar que son una herramienta muy importante y de gran ayuda en el aprendizaje de los alumnos siempre y cuando se tenga conocimiento de cómo aplicarlas con los alumnos.

Para el análisis de los resultados obtenidos durante la propuesta se utilizaron instrumentos de evaluación tanto para el análisis del avance de los niños, así como el papel que teníamos como mediadores del aprendizaje cooperativo; como diarios de clase (ver Tabla 1), anecdotalios, lista de cotejo y rúbricas (ver Tabla 2).

## CONCLUSIONES

El diseño de situaciones didácticas al incorporar un método innovador dejó muchos resultados benéficos en la práctica dentro del aula; la inclusión de herramientas tecnológicas, la organización de alumnos, empleo de proyectos interesantes etc.

Por ello que investigar sea un medio óptimo para la mejora de la práctica docente.

El trabajo cooperativo favorece la práctica, ya que se logra establecer un ambiente de aprendizaje inclusivo para todos los alumnos, siendo benéfico para el proceso de enseñanza aprendizaje en lo que respecta en las relaciones interpersonales, al desarrollo del pensamiento y lenguaje, a obtener responsabilidades y llegar a acuerdos en donde todos trabajan para llegar a una misma meta además de que el docente aprende de los alumnos y los alumnos del docente.

Es importante resaltar que el trabajo cooperativo en estas aulas fue desarrollado en diferentes contextos con características diversas; sin embargo se obtuvieron resultados favorables en ambos contextos. Obteniendo también resultados no esperados como la mejora en la convivencia y en relaciones interpersonales.

Por ello que podemos decir que esta metodología innovadora sirve para mejorar diferentes aspectos de la práctica, tanto en beneficio de los alumnos como en beneficio a los docentes y es una manera nueva e interesante de manejar el curriculum.

**FUENTES DE CONSULTA**

Ferreiro Gravie, R. (2009) El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar. México: Trillas.

Johnson, D.W., Johnson, R.T., y Holubec, E., J. (2008). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós

Latorre, Antonio (2013). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, DOS PUNTO EN LUGAR DE COMA Colofón.

Raths, L. et al. (1997). Cómo enseñar a pensar: teoría y aplicación. Buenos Aires: Paidós.

Mercado Cruz, E. (2008). El oficio de ser maestro: relatos y reflexiones breves. Estado de México: ISCEEM.

Secretaría de Educación Pública, (2011), Programa de Educación Preescolar. Guía para la educadora. México: SEP

Anexos:

Tabla1. . Diario de clase como instrumento de evaluación

DIARIO	
<p>Fecha: Viernes 17 de abril de 2015                      El día viernes se realizó la intervención educativa en el tercer año grupo B, con una asistencia de 28 niños</p>	
Descripción	Análisis
<p>“ sopa de letras de emociones”</p> <p>Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación</p> <p>Aspecto: Escrito</p>	<p>La estrategia de enseñanza “Sopa de letras” fue la primera actividad para comenzar el día, la organización del grupo fue en gran grupo en un círculo en medio del salón se comenzó platicando con los niños acerca de cómo se sentían en el día y si conocían el concepto de emoción definiéndolo como “como yo me siento”, después se mostró rostro de caras que presentaban alguna emoción y se analizaron en gran grupo invitando a los niños a representarlas les resulto gracioso poder realizar esta acción, posteriormente se platico acerca de las situaciones que lograban desarrollar estas emociones y por qué la participación de los niños fue muy interesante, se platicó también se platico acerca del uso de la sopa de letras la cual anteriormente se había realizado pero con otro fin, lo que se pudo observar en la actividad fue que algunos niños mostraron dificultad en la localización de los nombres de las emociones ya que no observaban adecuadamente y la comparación con las letras se les dificultaba, aunque también la direccionalidad de las palabras les resulto complejo.</p>

Tabla 3. Rubrica empleada y recuperada de Ferreiro Gravie, R. (2009) El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para aprender y enseñar. México: Trillas. pág. 127,128.

**DIARIO**  
 Fecha: Viernes 17 de abril de 2015  
 El día viernes se realizó la intervención educativa en el tercer año grupo B, con una asistencia de 28 niños

Descripción	Análisis
“Visitando la biblioteca” Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Aspecto: Lenguaje Oral	La estrategia de enseñanza “visitando la biblioteca” tuvo relación con la visita a la biblioteca escolar que en caso del tercer año tiene acceso los días viernes; comenzamos repasando la funcionalidad de la biblioteca así como las reglas de las mismas, los niños accedieron a la biblioteca, se dieron 20 minutos para que los niños pudieran explorar y utilizar el material de la biblioteca lo cual es de gran curiosidad para ellos ya que es llamativo y colorido el espacio más visitado fue el de dramatización y títeres en donde los niños pudieron jugar con los títeres e inventar historias como la familia de osos o el pollito solo se pudo observar gran espontaneidad en las historias y en las acciones que los niños tenían al usar este material el siguiente rincón utilizado fue el de dramatización en donde la mayoría de los niños solo observaba y tocaban uno que otro objeto Jesús decidió dramatizarse de Santa Claus animando a los niños que lo realizaron por lo que la mayoría de los niños logro explorar otros elementos de la biblioteca.

¿En qué medida eres maestro mediador?			
En qué medida:	Nunca (1)	Algunas veces (2)	Siempre (3)
Propicia la expresión de los alumnos por diferentes vías, formas y maneras			
Permite el error y con él, la autorregulación			
Respetas los estilos y ritmos de aprendizajes de los alumnos			
Exploras sus potencialidades en las diferentes áreas del desarrollo			
Indaga sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.			
Ofreces ayuda acorde con dificultades manifiestas			
Da libertad, responsable y comprometida, para hacer y crear la tarea: • En clase • Fuera de clase			
Favorece el contacto y la confrontación directa de ellos con el contenido de enseñanza.			
Precisas el resultado esperado de cada actividad			



## INVITACIÓN: 7º Congreso de Ecorfan Crowdsourcing científico, tecnológico e innovativo

### Estimados colegas:

Le extendemos una cordial invitación, solicitando su valiosa participación en el Marco del **Séptimo Congreso Ecorfan “Crowdsourcing científico, tecnológico e innovativo”** en la **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, ubicada en Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fé, Ciudad de México del **22 al 25 Noviembre 2016**. Conociendo su interés académico en el análisis profundo de la problemática actual, tenemos la certeza de lograr, a través del desarrollo de los trabajos, un elevado nivel de discusión y propuesta. En **ECORFAN®** estamos adscritos al **RENIECYT-CONACYT / 2015-20795** e integrados en el Sistema Nacional de Investigadores –**SNI**- en los **Niveles I-II y III** en las áreas de Físico Matemáticas y Ciencias de la Tierra -Biología y Química- Medicina y Ciencias de la Salud- Humanidades y Ciencias de la Conducta- Ciencias Sociales- Biotecnología y Ciencias Agropecuarias e Ingenierías, lo cual te apoyara en tu productividad del **SNI** y también en el **PRODEP**.

Las propuestas de Publicación son de Calidad Internacional **Arbitradas e Indizadas** con Registro **ISSN e ISBN** en idioma **Inglés y Español** respectivamente, en los siguientes países: México-Alemania-España-Argentina-EUA-Taiwán-Suiza-Francia-Inglaterra-Canadá-Suecia-Colombia-Bolivia-Uruguay-Brasil-Perú-Ecuador-República Dominicana-Cuba-Bélgica-República Democrática del Congo-Portugal-Nicaragua-Rusia-El Salvador-Chile-Italia-Venezuela-India-Honduras-Pakistan-Portugal-Nicaragua-Brasil-Camerun-Australia, es importante hacerte saber que todos los **Editores en Jefe y Coordinadores** de productos tienen grado **PhD.** y son **Investigadores Nacionales** por los respectivos **Viceministerios de Ciencia y Tecnología** en México y el Exterior.

Al participar en nuestro Congreso te beneficiaras con:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Recepción de bienvenida</li><li>• Participación en las sesiones</li><li>• Certificado Internacional para la Conferencia</li><li>• Programa de la Conferencia</li><li>• Certificado Internacional de la Publicación</li><li>• Bolsa Congreso</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cita Internacional</li><li>• QR Orcid-Suiza</li><li>• arXiv Perfil-Inglaterra</li><li>• Pausa para el café</li><li>• Google Académico Perfil-Estados Unidos</li><li>• Vídeo Ecorfan Conferencia</li><li>• Presentación PPT-URL</li></ul> |
|---|--|

Reivindicándote el aporte global por la formación de una **Escuela de Pensamiento Mexicano** en Pro de la Academia, la Investigación y la Formación del Recurso Humano comprometido con la Ciencia. Toda la información está en nuestra WEB: <http://www.ecorfan.org/congress2016> y también puedes descargarla en **PDF**, para mayor referencia y preguntas al respecto, escribe a: [contacto@ecorfan.org](mailto:contacto@ecorfan.org) o llámanos al teléfono: +521 55 61592296, estaremos para darte soluciones.

## La Microenseñanza como estrategia de mejora en la práctica del docente

JIMÉNEZ Calixto, Lida Zoraida †, PÉREZ, Ramos Ma. Gabriela†, ORTEGA Pérez, Elizabeth, †RODRÍGUEZ Martínez, Ma. Auxilio Romana.

[lida.zoraida.j@gmail.com](mailto:lida.zoraida.j@gmail.com) ; [gabyprz05@gmail.com](mailto:gabyprz05@gmail.com); [eli\\_ortega3@hotmail.com](mailto:eli_ortega3@hotmail.com), [romina\\_rodriguez\\_9@hotmail.com](mailto:romina_rodriguez_9@hotmail.com)

Universidad Tecnológica de Huejotzingo. Cel 2221 931572 y Tel fijo:01 227 27 5 93 00

Dirección: Camino Real a San mateo S/N Santa Ana Xalmimilulco, Huejotzingo, Puebla C.P74169.

Recibido 2 de Octubre, 2015; Aceptado 2 de Diciembre, 2015

### Resumen

Constantemente las Instituciones de Educación Superior (IES), implementan modelos educativos que les permitan fortalecer la formación de los estudiantes. La Universidad Tecnológica de Huejotzingo (UTH), ubicada en el estado de Puebla, consideró pertinente llevar a cabo un taller de microenseñanza para la capacitación de todos los docentes que permita la mejora de la práctica docente.

### Título

La microenseñanza como estrategia de mejora en la práctica del docente.

### Objetivo

Mejorar las habilidades pedagógicas, empleando la microenseñanza, para el perfeccionamiento del docente en su labor como mediador del aprendizaje.

### Metodología

Se emplea la estrategia de microenseñanza, realizando un taller donde se crea una situación ficticia. Se reduce el número de participantes, el contenido y la clase. Se lleva cabo el control de la práctica docente empleando factores de: tiempo, número de alumnos, métodos de retroalimentación, contenido. Y Se aplica la retroalimentación de forma directa e inmediata, una vez realizada la micro-clase.

### Contribución

Es una estrategia que emplea micro clases y retroalimentación, permite a los docentes el perfeccionamiento continuo. Los principales beneficios son: desarrollo de la capacidad de análisis, juicio crítico y oportuno para mejorar de forma individual su práctica profesional y contribuir a la de otros docentes.

Palabras Claves: **microenseñanza, retroalimentación, evaluación y práctica docente**

### Abstract

Constantly Higher Education Institutions (IES), implement educational models that enable them to strengthen the training of students, which also implies a paradigm shift in the daily work carried out teachers. One strategy that in recent years has been implemented in the IES and allows observable results in the university professor is the Microteaching, where through a simulated practice teacher faces real situations that lead to an exercise feedback and reflection to identify areas of opportunity in the continuous improvement of teaching practice. It is for these reasons that the Technological University of Huejotzingo (UTH), located in the state of Puebla, considered it appropriate to conduct a workshop for training microteaching all teachers of it.

### Title

Microteaching as a strategy for improving teaching practice

### Goal

Improve teaching skills using microteaching, for the training of teachers in their role as learning mediator

### Methodology

Microteaching strategy is employed, making a workshop where a fictional situation is created. The number of participants, the content and the class is reduced. Control is carried out teaching practice using factors: time, number of students, feedback methods, and content. And feedback directly and immediately applies, once the micro-class

### Contribution

It is a strategy that uses micro lessons and feedback, allows teachers to continuous improvement. The main benefits are: development of analytical skills, critical thinking and timely individually to improve their practice and contribute to other teachers.

Keywords: **microteaching, feedback, evaluation, and teaching practice**

**CITA: JIMÉNEZ – LIDA ZORAIDA, † RAMOS – MA. GABRIELA, † ORTEGA PÉREZ, ELIZABETH LA MICROENSEÑANZA COMO ESTRATEGIA DE MEJORA EN LA PRÁCTICA DEL DOCENTE. SISTEMAS Y GESTIÓN EDUCATIVA. 2015, 1-1: 1-11.**

\* Correspondencia al Autor (Correo Electrónico: [lida.zoraida.j@gmail.com](mailto:lida.zoraida.j@gmail.com))

† Investigador contribuyendo como primer autor.

©ECORFAN-Spain

[www.ecorfan.org/spain](http://www.ecorfan.org/spain)

## Introducción

A lo largo de los años los docentes han desempeñado un papel trascendental en el desarrollo de los países. Tal como lo menciona Luna valle (2006), en el que hace referencia a las funciones que desempeñan los docentes como facilitadores, orientadores, asesores, etc., y el involucramiento y la participación activa del alumno han cambiado las funciones tanto del alumno como del maestro, propiciando que el proceso de enseñanza- aprendizaje, constituya algo indispensable de la comunicación que ambos actores aprenden de manera permanente. Y es en esta búsqueda de cambios que las universidades constantemente incorporan herramientas que permitan potencializar las competencias de los docentes, motivo por el cuál en la UTH se utilizó la Microenseñanza como estrategia de mejora en la práctica docente que les permita proponer un nuevo escenario de reflexión y acción respecto a la educación, el quehacer pedagógico, la universidad, los estudiantes y des luego en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Planteamiento del problema

La UTH actualmente está fortaleciendo el modelo educativo de enfoque por competencias. Por lo tanto, en lo que respecta a los docentes una de las estrategias elegidas para lograrlo es la realización de un taller de microenseñanza centrado en el desarrollo de las habilidades de los docentes en cuatro áreas: planeación y ejecución de una clase, comunicación verbal y no verbal, variación del estímulo y control grupal. El cuál será impartido de forma gradual para todos los docentes de la Universidad. El trabajo realizado dio la pauta a la formulación de la siguiente interrogante:

**¿Cuáles son las áreas de oportunidad que identificaron los docentes a través de la microenseñanza, para mejorar su labor como mediadores del proceso de enseñanza- aprendizaje?**

Pregunta de investigación formulada sobre la cual gira el desarrollo de este trabajo.

## Desarrollo

Para la ejecución del trabajo se estructuró el marco teórico donde se resumen aspectos fundamentales de la microenseñanza abordando temas como: 1) los antecedentes, 2) fundamentos y aplicaciones, 3) proposiciones fundamentales y 4) Microenseñanza: como precursora de la formación basada en competencias

## Marco Teórico

El proceso de mejora de la docencia es un proceso de cambio, que implica modificar cierta conducta en el docente, haciendo referencia al profesor Lewis (en Luna 2006), el cambio de la conducta implica un proceso reeducativo y según el profesor puede manifestarse en tres niveles: cognoscitivo, de actitud y el de conducta o comportamiento. El último es más significativo al tratarse de habilidades específicas como en el caso de la docencia. Por lo que la microenseñanza puede ser considerada como una estrategia de apoyo cuando se trata de aplicarla a la práctica docente. Ya que es un modelo que permiten simplificar las condiciones que se dan en un salón de clase normal, permitiendo lograr un control de las variables manejadas durante el entrenamiento. Para lograrlo la microenseñanza descompone el proceso de enseñanza con base en la simulación de pequeñas y unidades fáciles de entender y susceptibles de practicarse en situaciones simuladas lo más posible a la realidad de una clase controlando las variables presentes y la sensación de seguridad para el profesor que practica.

### 1. Antecedentes de la microenseñanza

Desde 1963 Gage propuso el concepto de microcriterios de eficacia para establecer un criterio global para medir la eficacia de los profesores.

De acuerdo con Luna (2006), la microenseñanza ha demostrado un cambio en la labor docente, fue desarrollada en la universidad de Stanford, en 1968 y se ha usado en diferentes instituciones de educación superior durante los últimos años.

## 2. Fundamentos y aplicaciones de microenseñanza

Tiene como objetivo fundamental eliminar deficiencias en los programas de formación docente y la mejora continua de este proceso formativo. Se puede conceptualizar como un método de adiestramiento que busca simplificar complejidades del proceso normal de formación en los docentes.

El profesor – alumnos participan en una situación docente, en la cual el número de participantes es limitada, y el tiempo para la presentación de clase va de 3 a 10 minutos, así como por las tareas educativas como dominio y práctica de actividades específicas.

La sesión es grabada en video o audio, y el profesor en formación puede ver inmediatamente su actuar y ser retroalimentado valorando aspectos específicos de la lección. La valoración generalmente es realizada por un instructor con experiencia previa, sin embargo pueden ser sus propios compañeros en formación quienes retroalimenten el actuar del profesor.

Este proceso permite al profesor reestructurar la lección que enseñará a los alumnos. Las subsiguientes valoraciones permiten al profesor en formación mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera inmediata o posterior.

Salanova (año), explica que la metodología se desarrolla en dos líneas: simplificación de elementos y aprendizaje escalonado. Ante la complejidad del acto docente la microenseñanza ha acotado parcelas, denominadas destrezas o habilidades, consideradas útiles para el profesor y que puedan ser objeto de aprendizaje.

El entrenamiento se circunscribe a cada una de ellas por separado con el fin de adquirir un repertorio de las mismas a las que pueda recurrir en el momento de la enseñanza real.

Práctica segura	•Las cuales pueden ser mejoradas
Instrumento de enfoque	•Selecciona actividades de enseñanza y las practica. •permite concentrarse en una habilidad a la vez.
Entrenamiento continuo.	•Mejora sistemáticamente técnicas instruccionales •Prueba materiales para la clase.
Nueva forma de orientación	•Propicia una situación constructiva. •Recibe orientación profesional, no para evaluarlo sino para mejorar.
Instrumento de investigación	•Analiza aspectos específicos de una clase disminuyendo las complejidades de la misma.

Figura No. 1. Beneficios de la microenseñanza.  
Fuente: Autoras. A partir de Luna, 2006.

## 3. Proposiciones fundamentales de microenseñanza

- La microenseñanza es realmente enseñanza; a pesar de que se trabaja de manera simulada la verdadera enseñanza ocurre, el proceso disminuye las complejidades de una clase: tamaño, contenido y tiempo.
- Se concentra en el entrenamiento para lograr fines específicos como: practica de técnicas de enseñanza, dominio de materiales de clase o demostración de métodos de enseñanza, permite una situación controlada del tiempo, estudiantes, métodos de retroalimentación, y revisión, entre otros factores que pueden ser manipulados logrando un alto controlen le taller de entrenamiento.
- Amplía grandemente el conocimiento de resultados y la dimensión de retroalimentación de la enseñanza. En la figura No. 1, se resume los beneficios de la microenseñanza.

## 4. Microenseñanza: como precursora de la formación del profesorado basado en competencias

Cooper (2008), en la enseñanza de su teoría y práctica, explica que la microenseñanza y la formación del profesorado en América han sido los movimientos más influyentes en los últimos quince años. Menciona que una encuesta realizada en 1968 mostró que el 53 por ciento de los programas de formación docentes estaban utilizando microenseñanza y para 1977 un estudio de 686 instituciones demostró que el 58 por ciento seguían parcial o totalmente la formación del profesorado en competencias.

La microenseñanza preparó el escenario para la orientación basada en competencias, ya que la enseñanza de destrezas se evalúa mediante la observación de la ejecución, pues requiere que el profesor en formación demuestre habilidades de enseñar ante un grupo reducido de alumnos. Siendo una de las principales contribuciones la identificación de las destrezas de enseñanza y la realización de documentos para la formación específica de componentes conductuales de cada destreza. La microenseñanza demostró a los formadores de docentes que a los futuros profesores se les podía entrenar en modelos humanísticos para ejecutar destrezas críticas de enseñanza, de no haberse roto esta barrera psicológica en los años de 1960, la orientación basada en competencias no hubiera sido aceptada tan fácilmente por otros profesores.

Cooper (2008), explica que aunque en escala mucho menor que el modelo basado en competencias, la microenseñanza opera como un sistema. La figura No.2 resume el sistema de la microenseñanza.

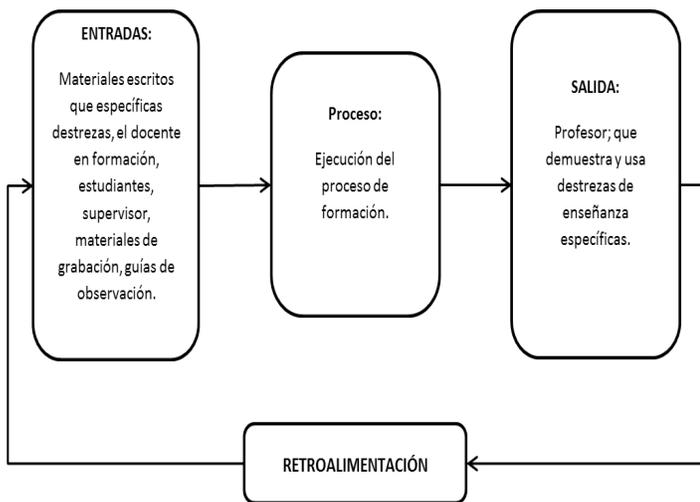


Figura No.2 Sistema de microenseñanza..  
Fuente: elaboración propia

Como se aprecia en la figura No.2, todos estos componentes interactúan para lograr el objetivo deseado.

La ejecución del docente en capacitación es retroalimentada con el fin de modificar su conducta convenientemente. De forma parecida, quienes desarrollan el modelo basado en competencias usan un enfoque sistémico para intentar dirigir las funciones y operaciones del programa en orden a modificar el sistema cuando se necesite.

Cooper concluye que la microenseñanza emplea un enfoque sistémico a pequeña escala y que los programas basados en competencias requieren un enfoque sistémico para manejar y controlar la interacción de muchas variables.

## Metodología a desarrollar

De acuerdo a las características del taller el método utilizado fue cualitativo, debido a que se diseñó un instrumento para recuperar las opiniones de cada docente, las cuáles fueron agrupadas y analizadas una a una para determinar el nivel de mejora en la práctica docente con base en los aspectos abordados en el taller. Además se describen los hallazgos encontrados, por lo que también puede considerarse descriptiva.

## Sujetos de estudio

Se tomó como grupo de estudio un taller de microenseñanza con una duración de 25 horas, en horarios de 10:00-12:00, horas, así como el de 16:00-18:00 pm, en el que participaron en total 20 maestros de diferentes carreras de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo.

No. de docentes	Género			Nivel en el que imparten catedra		
	Femenino	masculino	Edad	TSU	ING	Ambos
20	7	13	30 a 60 años	7	4	9

Tabla No.1 características generales de los docentes. Fuente: elaboración propia.

## Instrumentos

La recuperación de datos fue a través de una guía para la obtención de información (Ver anexo No.1) por parte de los docentes, y también de la observación participativa realizada a los videos de las sesiones durante el taller.

## Procesamiento de la información

Se utilizó el programa Excel, donde se capturaron los datos del formato aplicado a los docentes (anexo 1), la captura se realizó vaciando las respuestas una a una se obtuvieron 188 respuestas,

las cuáles se fueron agrupando de acuerdo a las características similares de cada una de ellas, para poder formar el grupo al que correspondían, una vez agrupadas se asignó el nombre del dominio que para este caso fueron cinco (véase tabla No.1), y en cada dominio se fueron agrupando los atributos que le correspondían. El concentrado con el total de dominio y atributos está reflejado en el anexo No.2.

## VARIABLES DE ESTUDIO

El criterio utilizado para definir las variables fueron las etapas de evaluación para el taller, como se muestra en la Tabla No.1.

No.	VARIABLES	DEFINICIÓN
1	Planeación y ejecución de una clase	Se refiere a la identificación de una clase y las fases para llevarla a cabo.
2	Comunicación (verbal y no verbal)	Hace mención sobre cómo debe ser la comunicación verbal y no verbal en la realización de una clase.
3	Variación del estímulo	Hace referencia a las técnicas individuales, grupales y de enseñanza empleadas para atraer la atención del alumno.
4	Control Grupal	Identificación del tipo de alumnos y grupos para los cuáles se deben diseñar las actividades.

Tabla No.2 Definición de variables Fuente: elaboración propia.

## Fases del taller de microenseñanza en la UTH.

1. El taller consistió en presentar primero por parte de los instructores del taller las características que debe tener una clase, por lo tanto, para llevar a cabo la primera sesión de grabación se explicaron los momentos de una clase: los cuales son la introducción, inducción, apertura y cierre. Para la segunda sesión de grabación se presentó la importancia del manejo del lenguaje verbal y no verbal. Y por último para realizar la tercera grabación se consideraría la variación del estímulo para aprendizaje significativo. El anexo 3 resume los temas abordados que fueron considerados para las sesiones de grabación en video de las clases de los profesores participantes.

2. Una vez concluidos los temas descritos en el punto anterior, los profesores participantes realizaron la presentación de su clase ante el grupo, considerando en cada sesión de grabación de video el avance en los temas expuestos por los instructores del taller. Para la primera los profesores debían realizar su clase en solo tres minutos. Para la segunda sesión de grabación se tomaron en cuenta 4 minutos y para la tercera sesión cinco minutos.

3. Una vez que cada participante terminó la presentación de su clase ante el grupo, cada uno fue retroalimentado considerando el tópico a evaluar en el momento de cada sesión de grabación mediante una guía de observación. Cabe mencionar que el proceso de retroalimentación participaron los mismos docentes del taller, ya que de esta manera ellos mismos se hacía conscientes de los aspectos que debían considerar al presentar cada uno de ellos su clase. Adicionalmente se realizaron aportaciones de otros docentes y de los instructores del taller, con el objetivo de continuar fortaleciendo lo que se hace bien y que se debe seguir fomentando en el desarrollo de la clase, así como para reforzar aspectos a mejorar.

4. Una vez que se concluyó con las sesiones del taller se realizó una auto evaluación de cada uno de los participantes, tomando en cuenta los videos grabados de cada una de las clases que presentaron y mediante el análisis crítico y objetivo de cada uno de ellos identificaron sus oportunidades de mejora así como aspectos que deben continuar fomentando en cada una de sus clases.

5. Al terminar el taller se solicitó a cada docente llenar la guía de observaciones para obtener la recuperación de opiniones acerca los aspectos que les ayudaron a mejorar en la práctica docente de acuerdo a cada una de las etapas que se abordaron con la microenseñanza. (ver anexo 1 ) .

## Resultados

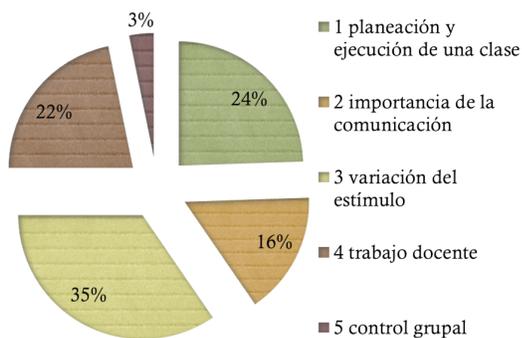
Para mostrar el impacto que tuvo la Microenseñanza en la mejora de las habilidades de los docentes, se presentan los resultados partiendo de los datos obtenidos en forma general, seguido de cada una de las áreas de oportunidad (dominios) sobre las cuáles se desarrolló el taller:

- a)Planeación y ejecución de una clase
- b)Comunicación verbal y no verbal
- c)Variación del estímulo
- d)Control grupal

Finalmente se muestran los resultados de un área de mejora que fue el hallazgo encontrado sobre **el trabajo docente**, que fue el que se consideró importante para desarrollar las competencias de los docentes que lo lleven a la mejora continua.

### Resumen General por áreas de oportunidad.

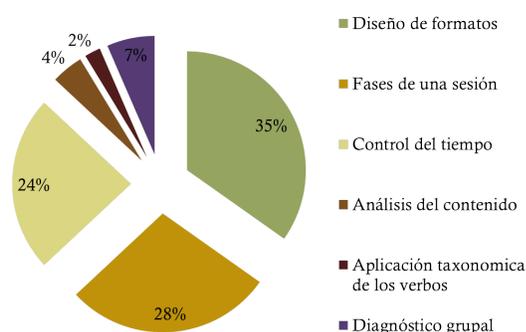
En la gráfica No.1 se muestran las áreas de oportunidad donde los docentes consideran que la Microenseñanza tuvo mayor impacto para el perfeccionamiento en su labor docente, teniendo más recurrencia: la variación del estímulo.



Gráfica No.1 áreas de oportunidad para mejorar el trabajo docente.

### a) Planeación y ejecución de una clase

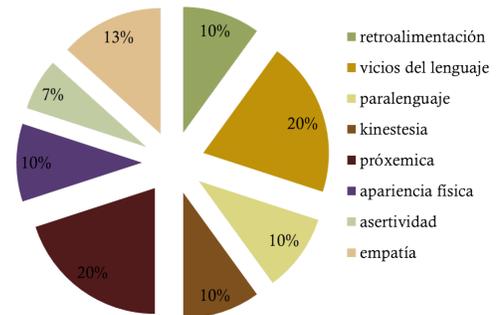
Los docentes encontraron que una clase debe estar planeada y debe elaborarse el formato donde se considere: las distribuciones del tiempo, así como la identificación de las fases de una clase, el contenido de cada tema y emplear la taxonomía de verbos de forma correcta de acuerdo al nivel que se desea alcanzar.



Gráfica No.2 áreas de oportunidad en la planeación y ejecución de una clase.

### b) Importancia de la comunicación no verbal.

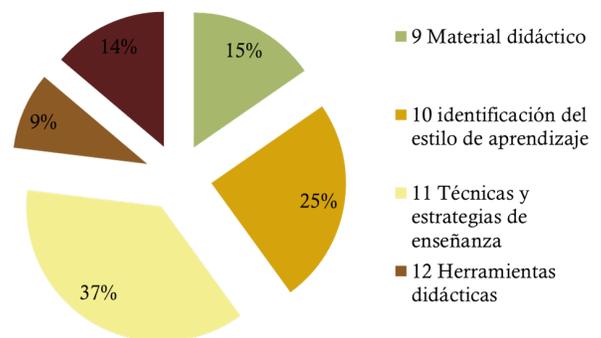
En lo referente a la comunicación verbal y no verbal el aspecto a considerar en el caso de la primera son los vicios del lenguaje y para la segunda, la próxemica ambas son consideradas en igualdad de importancia.



Gráfica No.3 áreas de oportunidad en la comunicación verbal y no verbal.

### c) Variación del estímulo

En relación a esta variable las respuestas de los docentes se agruparon en cinco atributos, que de acuerdo a la experiencia del taller, son las que se deben llevar a la práctica para mejorar el rendimiento grupal e individual.

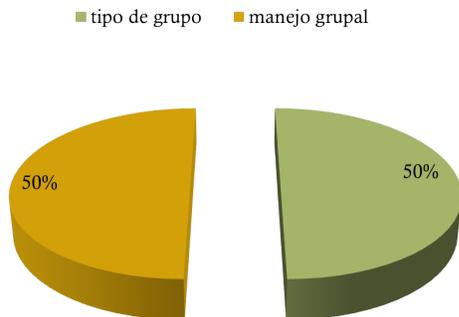


Gráfica No.4 áreas de oportunidad en la variación del estímulo

### d) Control grupal

En relación a este apartado fué donde los docentes consideraron que las oportunidades de mejora están centrados en dos aspectos:

- Identificación el tipo de grupo y,
- El manejo grupal.



Gráfica No.5 oportunidades de mejora en el control grupal.

Derivado de las respuestas y las observaciones de las clases simuladas en el taller de microenseñanza, se obtuvieron los elementos que los docentes de la UTH marcan como el detonante para que se adquieran las competencias necesarias para ejercer su labor como mediadores del aprendizaje. Y este elemento fue denominado **“Trabajo docente”**, es decir, que el aprendizaje, debe verse reflejado en el desarrollo profesional del mismo, para que se pueda dar la mejora continua de los docentes.

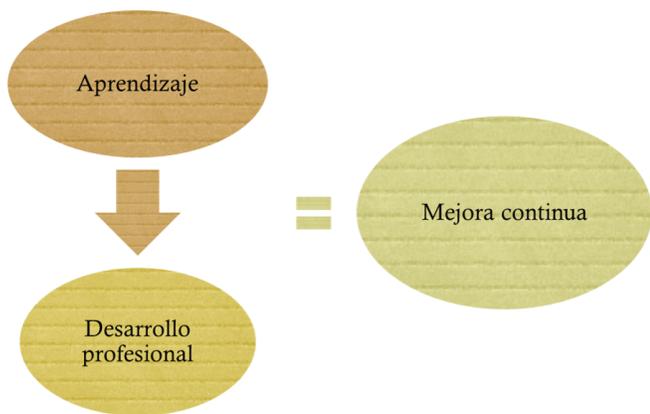


Figura No.3 Trabajo docente

## Anexo No1. Instrumento

Instrumento: Guía para la obtención de información necesaria para analizar los beneficios que proporciona el taller de “Microenseñanza” a los docentes en la UTH.

**Institución:** Universidad Tecnológica de Huejotzingo

**Programa:** TSU e Ingenierías

**Ejercicio:** La Microenseñanza en la labor del docente

**Responsables:** Instructores del curso

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

1. Edad \_\_\_\_\_

2. Género \_\_\_\_\_

3. Nivel: TSU en \_\_\_\_\_ o Ingeniería \_\_\_\_\_

4. Programa o Carrera \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Menciona 10 características que considere le haya aportado el taller de “Microenseñanza” en la mejora de su práctica docente.

CARACTERÍSTICAS QUE APORTA EL TALLER DE MICROENSEÑANZA A LA PRACTICA DOCENTE	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## Anexo No2. Listado de dominios, atributos y frecuencia de repuestas.

Concentrado de dominios, atributos y frecuencias de respuestas.				
Dominio	No.	atributos	frec. de	TOTAL
planeación y ejecución de una clase	1	Diseño de formatos	16	
	2	Fases de una sesión	13	
	3	Control del tiempo	11	
	4	Análisis del contenido	2	
	5	Aplicación taxonomica de los	1	
	6	Diagnóstico grupal	3	46
Importancia de la comunicación Verrbal y no verbal)	1	retroalimentación	3	
	2	vicios del lenguaje	6	
	3	paralenguaje	3	
	4	kinestesia	3	
	5	próxemica	6	
	6	aparencia física	3	
	7	asertividad	2	
	8	empatía	4	30
Variación del estímulo	1	Material didáctico	10	
	2	identificación del estilo de apr	16	
	3	Técnicas y estrategias de ense	24	
	4	Herramientas didácticas	6	
	5	dinámicas grupales	9	65
Trabajo docente	1	aprendizaje	16	
	2	desarrollo profesional	13	
	3	mejora continua	12	41
Control grupal	1	tipo de grupo	3	
	2	manejo grupal	3	6
<b>TOTAL DE ATRIBUTOS</b>				<b>188</b>

## Anexo No.3 Desarrollo del Taller de Microenseñanza

Temas	Actividades realizadas	Temas	Actividades realizadas
<b>UNIDAD 1. Introducción y Fundamentos de la Microenseñanza</b> Introducción 1.1 Antecedentes de la microenseñanza 1.2 Concepto de microenseñanza 1.3 Metodología del taller Conclusiones de la unidad	Evaluación diagnóstica Exposición de los temas Lecturas comentadas Solución de ejercicios de los temas expuestos	<b>UNIDAD 3 Comunicación</b> Resultado de aprendizaje e introducción 3.1 La comunicación verbal 3.2 La comunicación no verbal Conclusiones de la unidad Segunda evaluación	Evaluación diagnóstica Exposición de los temas Lecturas comentadas Trabajo en equipos Solución de ejercicios de los temas expuestos
<b>UNIDAD 2 Planeación y Ejecución de una Clase</b> Resultado de aprendizaje e introducción 2.1 Definición de clase 2.2 Fases para la realización de una clase Conclusiones de la unidad		<b>presentación y grabación de la segunda clase de cada uno de los participantes</b>	Grabación de 4 minutos Retroalimentación
<b>Presentación y grabación de la primera clase de cada uno de los participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabación de 3 minutos</li> <li>Retroalimentación</li> </ul>	<b>UNIDAD 4 Variación del Estímulo</b> Resultado de aprendizaje e introducción 4.1 Modalidades del aprendizaje 4.2 Técnicas verbales 4.3 Técnicas grupales 4.4 Materiales didácticos Conclusiones de la unidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Tercera evaluación</li> </ul>	Evaluación diagnóstica Diagnóstico del estilo de aprendizaje de cada participante. Exposición de los temas Lecturas comentadas Trabajo en equipos <ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de ejercicios de los temas expuestos</li> </ul>
		<b>Presentación y grabación de la tercera clase de cada uno de los participantes</b>	Grabación de 5 minutos Retroalimentación

## Agradecimientos

Este proyecto se inició, desarrolló y llegó a feliz término en su primera etapa, gracias al apoyo incondicional para su realización del C. a Dr. Julio Curioca Vega, Secretario Académico, y al momento de elaborar este trabajo encargado de la Rectoría de la UTH, quién fue el gestor de los recursos financieros y materiales para que se llevara a cabo. ¡Muchas Gracias!

Un reconocimiento especial a nuestros 20 compañeros docentes de la UTH, que participaron mostrando entusiasmo, disposición, y tiempo para llevar a cabo el desarrollo del taller y la aplicación de los instrumentos.

## Conclusiones

Este artículo se concluye con las siguientes reflexiones:

- Es importante que la IES incorporen de forma constante estrategias que permitan la mejora continua del proceso enseñanza-aprendizaje.

- La Microenseñanza en el caso de los docentes de la UTH permitió que identificaran la oportunidad para realizar cambios significativos en la labor que realizan como mediadores del aprendizaje.
- A través de la retroalimentación el aprendizaje que tuvieron los docentes fue vivencial y significativo, permitiendo también el enriquecimiento profesional de unos y otros.
- De los temas abordados se obtuvo un total de 188 respuestas consideradas como áreas de oportunidad, las cuales quedaron representadas en 24 atributos, que en opinión de los docentes de la son las más representativas para mejorar en: la planeación y ejecución de una clase, la comunicación verbal y no verbal, la variación del estímulo y control de grupo.
- Derivado de analizar los cuatro elementos del punto anterior se determinó un área de oportunidad no abordada en el taller de como debe mejorarse el trabajo docente.

El desarrollo de este proyecto deja a la UTH una tarea sumamente importante, para cerrar el ciclo, es recomendable llevar a cabo una investigación que permita verificar si las oportunidades de mejora que identificaron los docentes, están siendo llevadas a la práctica, y en este caso la investigación debe estar centrada en los alumnos que deben ser los que reciban el beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

- Allen, D. y Ryan, K. (1976). Microenseñanza: una nueva técnica para la formación y el perfeccionamiento docente. Editorial: El Ateneo. Argentina.
- Bian, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Publicaciones de la Universidad de Valencia. España.
- Centro para la excelencia académica. (1977). Manual de Microenseñanza. ITESM. México.
- Cooper, J. (1985). La Microenseñanza: precursora de la formación del profesorado basado en competencias.

## Humor Conductista

CGUT (Coordinación General de Universidades Tecnológicas 2006), 15 años 1991-2006 Universidades Tecnológicas. Impulsando el desarrollo de México, Libro Conmemorativo México: CGUT-SEP

Damián, J. (2015) Manual del Curso de Microenseñanza Básica. Learning Ingeniería S.C. México.

Perlberg, A. (1975). Enfoques recientes sobre Microenseñanza y técnicas afines de fácil aplicación en países en desarrollo. Estudio elaborado bajo contrato con la UNESCO. Israel.

Sacristán, G. (2008). La enseñanza: su teoría y su práctica. Editorial:AK. España.

SEP (Secretaría de Educación Pública, 1991) Universidad Tecnológica. Una opción educativa para la formación profesional nivel superior. SEP. México.

Valle, E. (2006). El docente presencial. Editorial: Plaza y Valdez. España

### Semblanza de autores

JIMÉNEZ Calixto, Lida Zoraida, Maestría en Educación Superior por la Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, adscrita a la carrera en Desarrollo de Negocios.

PÉREZ Ramos, Gabriela Maestría en Administración por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, adscrita a la carrera de Procesos de Producción.

ORTEGA Pérez, Elizabeth, Maestría en Finanzas Públicas por el Instituto de Administración Pública del Estado de Puebla, adscrita a la carrera en Desarrollo de Negocios.

RODRIGUEZ Martínez, Ma. Auxilio Romana, Maestría en Administración por el Instituto de Estudios Universitarios A.C. Adscrita a la carrera de Administración y Evaluación de Proyectos. Profesoras de Tiempo completo en la Universidad Tecnológica de Huejotzingo del estado de Puebla.

ISSN 2444-4987 ECORFAN®  
Todos los derechos reservados.

JIMÉNEZ Calixto, Lida Zoraida†, PÉREZ Ramos Gabriela †, ORTEGA Pérez Elizabeth. La Microenseñanza como estrategia de mejora en la práctica del docente. INVESTIGACIÓN Y2105.



Foto: CONACULTA. Tomada en Librería el Sotano, 2016.

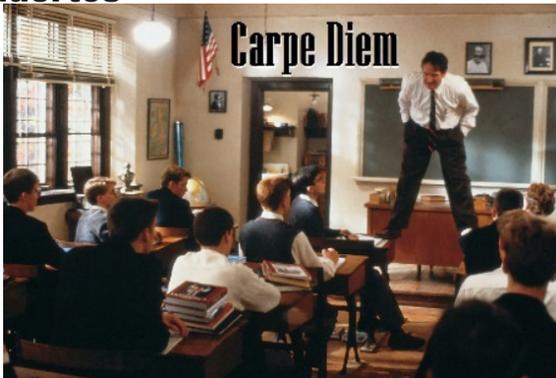


## 4. Películas para maestros que inspiran a los alumnos

Por Mariana Sánchez.

### 1. La Sociedad de los Poetas Muertos

Muertos



O Captain!, My captain!!! Esta es la famosa cita del poema de Walt Whitman, con la cual el poco convencional Profesor Keating busca inspirar a sus alumnos a vivir la vida intensamente y a encontrar que la literatura está más presente en sus vidas de lo que ellos mismo pueden apreciar.

La sociedad de los Poetas Muertos es un obligado en la cineteca del docente. La película muestra a un inspirador Robin Williams, dando vida un profesor que se aleja de los estándares del profesor tradicional, para mostrar a sus estudiantes que se puede aprender más allá del aula, que cada experiencia de vida es una lección única y que dar un nuevo orden a las cosas también significa aprender.

Esta película es ideal si eres maestros de literatura ya que encontraras que los poemas presentados son clásicos de la literatura inglesa, pero sino lo eres esta película también te dará la oportunidad de analizar otros temas de relevancia en el ámbito educativo tales como como los valores, el plan de vida, los modelos de enseñanza, las prácticas pedagógicas y las implicaciones sociales y culturales de la labor docente.

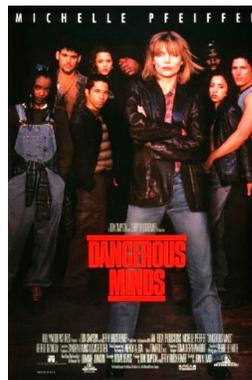
**Título: La sociedad de los Poetas Muertos.**

**Protagonista: Robin Williams.**

**Año: 1989**

**Touchstone Pictures**

### 2. Mentees Peligrosas



Dentro de la filmografía asociada a la enseñanza esta es una de las pocas historias que tiene a una mujer como protagonista, esto hace la historia aún más interesante y potencializa su uso con fines pedagógicos. Esta es la historia de LouAnne Johnson, quien después de servir al gobierno de su país

busca en la docencia una forma más “tranquila” de desarrollar una profesión alterna.

Esta maestra principiante pronto se dará cuenta que la labor del maestro es todo menos una tarea sencilla o tranquila, por lo que tiene que enfrentarse al reto de enseñar a un grupo de adolescentes que además de ser considerados como un grupo “problema” en la escuela, también son un grupo multicultural que ha hecho de los estereotipos y creencias étnicas su principal punto de desencuentro.

Los problemas son muchos y las oportunidades pocas pero LouAnne echa mano de sus conocimientos previos para diseñar actividades que logren acercarla a sus estudiantes, es así que la enseñanza de Karate, los premios, concursos y la música de Bob Dylan son sus aliados para llevar a sus alumnos al estudio de la literatura.

Este film resultará adecuado para la discusión de temas transversales tales como la multiculturalidad, los estereotipos, el bullying, la inclusión escolar y la violencia en la escuela, sin olvidar los temas de género tales como la docencia desde la perspectiva feminista.

En cuanto al modelo de enseñanza esta película nos presenta ejemplos claros de la funcionalidad del estímulo respuesta y algunos tintes del aprendizaje significativo y el constructivismo social, lo cual nos permite analizar la flexibilidad de los modelos educativos y la pertinencia de cada uno de ellos.

**Título: Mentees Peligrosas.**

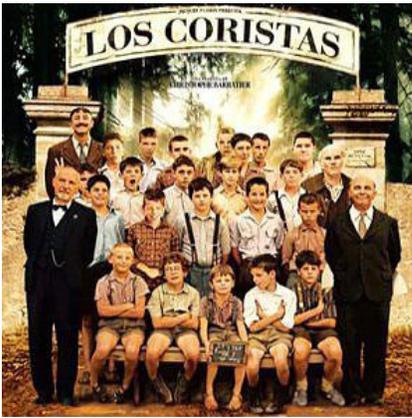
**Protagonista: Michelle Pfeiffer.**

**Año: 1984**

**País: Estados Unidos.**

**Buena Vista Pictures**

### 3. Los Coristas



Esta historia narra la experiencia docente del músico y maestro Clément Mathieu, quien por azares del destino tendrá que hacerse cargo de la enseñanza en un centro de readaptación de menores. Dicho centro es dirigido bajo medidas de extrema disciplina y con un modelo educativo tradicionalista. Los eventos desarrollados en el film llevarán al protagonista a confirmar aquella máxima que cita “cuando no puedes hacer lo que amas, entonces ama lo que puedes hacer”.

La película muestra las historias de vida de cada uno de los personajes, sus motivaciones y los eventos que los han llevado a coincidir en ese espacio, a través de la música, los protagonistas de esta historia descubrirán que todos tenemos un talento interno así como la capacidad de cambiar nuestro destino.

Esta película es ideal para analizar e identificar los componentes esenciales del método conductista de enseñanza, la influencia del entorno en el proceso de aprendizaje y la importancia de la relación maestro-alumno, maestros-administrador para el éxito en la formación de los estudiantes.

**Título: Los coristas**

**Protagonista: Gérard Jugnot**

**Año: 2004**

**País: Francia**

**Alta Films**

Reseña de Películas  
Mariana Sánchez solis  
Estudiante de Doctorado en Investigación e Innovación Educativa  
[marian\\_solis@yahoo.com.mx](mailto:marian_solis@yahoo.com.mx)

### 4. McFarland sin límite.



Esta película narra la historia de un profesor quien a través del deporte logra motivar y cambiar la vida de los estudiantes. Jim White es un profesor de escuela secundaria que toma el reto de iniciar el entrenamiento del equipo de Cross-Country de la Escuela McFarland. El desafío es mayor ya que los miembros del grupo son estudiantes migrantes que trabajan en los campos de la zona y quienes no tienen más ambición que terminar la secundaria para dedicarse de tiempo completo al trabajo propio de la agricultura para apoyar a la economía familiar. A través del arduo entrenamiento físico el maestro White muestra a los estudiantes que son capaces de lograr cualquier cosa que se propongan y de transformar su futuro en un país que no es el suyo. Es así que a lo largo de la cinta podemos observar que el deporte es solo el detonador para transformar la forma de pensar y la perspectiva de vida de estos chicos. La historia está basada en hechos reales lo cual le da un toque aún más inspirador.

Esta película es ideal para tratar temas relacionados con la migración, derechos humanos, y cultura. En cuanto al modelo de enseñanza esta película es ideal para analizar la idea de la educación como sinónimo de movilidad social y generadora de cambio de paradigmas, además de dar ejemplos muy claros de prácticas constructivistas.

**Título: McFarland Sin límite**

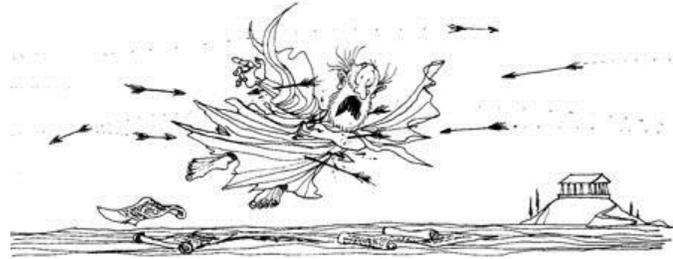
**Protagonista: Kevin Costner**

**Año: 2015**

**País: Estados Unidos**

**Walt Disney Studios /Motion Pictures.**

# Un poco de humor



Quino®

## Enrique Pestalozzi

Por Macareno Flores Ricardo Rafael

**“La tarea educativa puede hacer desaparecer la ignorancia y, en definitiva, la miseria del pueblo...la educación al servicio de la educación del pueblo”**

(Colom, 2



Imagen extraída de: <http://www.venamimundo.com/GrandesPersonajes/Pestalozzi/Pestalozzi-06.jpg>

Pestalozzi (1746-1827) consideraba la educación como el mejor instrumento para la reforma social, concibiéndola como el mecanismo para la transformación de las “condiciones de vida de los menesterosos.” Pestalozzi nos hace reflexionar que en países como el nuestro, ideales de casi 200 años no han logrado permear en quienes han ostentado la administración de la educación pública, y aún menos en algunos actores directos de la sociedad quienes tienen la capacidad económica, política o práctica de cambiar la situación de ignorancia y desequilibrio social que se vive.

Entre sus ideas más importantes, Pestalozzi clama la necesidad de una educación humana, acorde al lugar, tiempo, ambiente social y circunstancias de cada individuo. Piensa que los hombres con independencia y libertad se forman a través de la lengua, el arte y la ciencia y que el desarrollo de las facultades intelectuales y de la intuición constituye el fundamento de la enseñanza, que habrá de hacerse utilizando un método adecuado a las leyes psicológicas del conocimiento para enseñar fácilmente al pueblo y así redimirlo de la miseria y de la desigualdad.

En nuestro país, miseria y desigualdad son temas de todos los días. Basta ver a nuestro alrededor para darnos cuenta de esta realidad. En el plano de lo oficial, y aprovechando el uso de la internet, podemos testificar sucesos como los del día 23 de noviembre de 2010 en que se reportó el Estado de la Educación en México <sup>3</sup>.

3 Desigualdad, el principal problema de la educación en México: académicos. <https://www.youtube.com/watch?v=ZOe8siuAd0M>

En mesas de análisis participaron personalidades como Fernando Reimers, Director de Política Internacional Educativa de la Universidad de Harvard; David Calderón, Director de Mexicanos Primero; Sylvia Schmelkes, Directora en aquel entonces del IIDE en la Universidad Iberoamericana; y Denise Dresser, Analista y académica del ITAM. Entre las declaraciones más importantes asociadas a la desigualdad social producto de la falta de visión y apuesta a la educación están la de Leo Zuckermann quien afirma: “un mexicano que nace en el seno de una familia pobre está condenado a recibir la peor educación del país” y las de Silvia Schmelkes quien declara: “México distribuye mal su educación. El quintil de menores ingresos en el año 2000 tenía una escolaridad promedio de 3.5 grados, mientras que el quintil de mayores ingresos tenía una escolaridad promedio de 11.6 grados.” “La pobreza en nuestro medio está naturalizada. Tiene que haber pobres, piensa de manera generalizada. La pobreza es un fenómeno a aceptar, no una injusticia a combatir... La educación constituye el único cauce legítimo de movilidad social. La educación es un mecanismo... para lograr mayor equidad social.”

La realidad en México no requiere de reportes oficiales, demanda disposición para darnos cuenta de nuestro contexto y con ello, lo mucho que necesitamos hacer en este campo para cambiarla. Qué falta le hace al país gente que se haya dado la oportunidad de leer a Pestalozzi a fin de reconocer que “la tarea educativa puede hacer desaparecer la ignorancia y, en definitiva, la miseria del pueblo” mediante “la educación al servicio de la educación del pueblo”.

### Referencias:

Colom, A., Domínguez, E. y Sarramona, J. (2011). Formación Básica para los Profesionales de la Educación. Procesos y Contextos Educativos. Ariel. Barcelona

Artículo sobre Pestalozzi  
Ricardo Rafael Macareno Flores  
Estudiante de Doctorado en Investigación e Innovación Educativa  
[rafma.flores@gmail.com](mailto:rafma.flores@gmail.com)

# 10 Competencias del Docente Moderno



**examtime**  
Transforma tu Potencial de Aprendizaje

# DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN BACHILLERATO DE LA CIUDAD DE PUEBLA, MÉXICO

## RESUMEN

Dar a conocer una propuesta de instrumento diagnóstico, que nos ayude a conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de un bachillerato general, en la ciudad de Puebla, está pensada para estudiantes de sexto semestre, con una edad que oscila entre los 17 y 19 años. Siguiendo la teoría de Literacidad, nos enfocamos en la medición e identificación de: recursos del código, de significado, pragmáticos y críticos; en tres tipos de textos literario, argumentativo y explicativo.

Mediante técnicas de observación, así como la revisión y análisis de otros instrumentos, nos ha surgido la hipótesis de que pruebas diagnósticas particulares y contextualizadas, serían más útiles para un mejor diagnóstico de la comprensión lectora de los estudiantes, que pudiera aportar información más útil al docente para poder diseñar intervenciones que subsanaran las debilidades encontradas.

El instrumento busca evaluar principalmente la capacidad de los alumnos de desenmascarar (descifrar) la supuesta neutralidad de los textos, su función social y el correcto uso de estos en los diferentes contextos sociales, en los que se producen y se reciben.

### Palabras clave

Bachillerato, Comprensión lectora, Literacidad, Diagnóstico, Evaluación, Instrumento de medición.

Andrea Mateos Cuautle,  
[anmate@gmail.com](mailto:anmate@gmail.com),  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)  
México, Estudiante de la Maestría en Educación Superior.

## Introducción

Tanto en México como en el mundo se ha dado una tendencia hacia la mejora de la calidad de la educación en todos sus niveles, uno de los medios que se han instaurado en nuestro país para trazar el camino a la mejora educativa es la evaluación. Para realizar esta evaluación se le ha encargado a distintos organismos tanto nacionales como internacionales diseñar instrumentos y aplicarlos a poblaciones representativas de jóvenes mexicanos en los diferentes grados académicos, algunos de estos instrumentos son: la prueba de diagnóstico individual del Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes (PLANEA), a cargo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés).

Estas pruebas y la ya cesada Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), se han vuelto temas centrales para los responsables de la gestión de los sistemas educativos y los gobernantes, ya que ambas autoridades se muestran interesadas en mostrar mejoras educativas. Desde mediados del siglo XX, se han desarrollado una serie de pruebas para la evaluación a gran escala de estudiantes, desde el Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) fundado en 1959 (2006), hasta el PISA de la OCDE, que inicia sus actividades en el 2000 (2006); cada prueba, ya sea internacional, nacional o local, se fundamenta en conceptos teóricos distintos, por lo que mide y diagnostica habilidades y conocimientos diferentes de los alumnos.

Estas pruebas estandarizadas han sido ampliamente criticas por Díaz Barriga (2006) y Backhoff y Contreras (2014), dada la corrupción de las mediciones educativas, el mal uso de sus resultados y la falta de contextualización de su aplicación.

Por lo que en este trabajo se propone diagnosticar el nivel de comprensión lectora real de los estudiantes de un bachillerato general en la ciudad de Puebla, esto nos ayudará a implementar nuevas estrategias que puedan ayudarlos a un mejor aprovechamiento en la materia de Literatura así como en su desarrollo educativo posterior.

En el sistema educativo nacional, principalmente dentro del programa nacional de bachillerato, hay un énfasis en la práctica de la lectura como parte y complemento del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta practica tienen un peso significativo en la formación de los jóvenes. Especialistas en el tema como Rodríguez, A. (2002) sugieren que la lectura es una actividad que tiene un impacto significativo en la adquisición y manejo de información escrita, que a su vez se traduce en una serie de beneficios tanto a nivel académico como a nivel social.

Sin embargo, existe en la actualidad una problemática generalizada dentro del sistema que es el bajo nivel en el proceso de comprensión de la lectura, la actividad de leer, no es únicamente la capacidad de interpretar los signos gramaticales; se necesita comprender lo que leemos, podemos definir la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector. Este proceso requiere de habilidades que permitan determinar el tipo de texto, su intencionalidad, identificar ideas principales y los elementos propios de los diferentes tipos de textos. El desarrollo de la comprensión lectora es determinante para el posterior análisis del texto, es más, podemos decir que la capacidad de análisis sale del texto y llega a ser parte de la interacción del hombre con su entorno.

## Desarrollo

Como se ha mencionado anteriormente, diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del bachillerato nos puede ayudar a implementar nuevas estrategias que puedan ayudarlos a un mejor aprovechamiento de las materias, así como en su desarrollo educativo posterior.

Una primera evaluación realizada en 2014 por la Secretaria de Educación Pública (SEP), mediante la prueba ENLASE en la unidad escolar donde se realiza la investigación

en el estado de Puebla. La siguiente tabla se exponen los niveles que presenta la escuela en la sección de comunicación:

Año	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
2012	10.7%	44.3%	42.9%	2.1%
2013	3.8%	23.7%	64.1%	8.4%
2014	7.3%	39.3%	50.7%	2.7%

Elaboración propia hecha con datos tomados de la pagina de la prueba ENLASE, 2015

Con un total de 150 alumnos evaluados, en el año 2014, los resultados no son del todo desfavorables, sin embargo hay que tener en cuenta lo que dice Isabel Solé (1987) respecto a la evaluación de la comprensión lectora en las pruebas preguntas/respuestas que sigue a la lectura de un texto.

“Es posible responder correctamente preguntas formuladas en relación al contenido de un texto que no se ha comprendido, y viceversa, que puede haberse comprendido un texto y ser incapaz de contestar interrogantes que lo toman como referente, queremos llamar la atención sobre una cuestión a nuestro juicio fundamental: la actividad que se propone —preguntas tras la lectura— se centra en el resultado de ésta, y lo evalúa, sin que se dé ningún tipo de incidencia en el proceso que lleva a la construcción de la interpretación.” (p. 2)

A pesar de los numerosos exámenes y estudios, dada la complejidad de las variables, no se ha logrado alcanzar un alto grado de precisión en el diagnostico de la comprensión lectora de los estudiantes, para evaluar de manera general los diferentes aspectos de la lectura, se han construido instrumentos capaces de proporcionar una información más contextualizada y pertinente. Evaluar y diagnosticar la comprensión lectora de un grupo, necesita tomar en cuenta los intereses, las motivaciones e incluso los gustos, para poder producir un diagnostico que resulte útil a la mejora del aprendizaje en el aula.

Siguiendo las criticas que se han hecho a las pruebas estandarizadas, como: su propensión al falseamiento de datos o su corruptibilidad a fines no académicos, así como la falta de contextualización, se plantea generar un instrumento de evaluación conformado por cuatro niveles de comprensión lectora siguiendo la teoría de literacidad.

La investigación pretende profundizar en uno de los indicadores, la literacidad crítica, intentando conocer la interrelación entre el indicador y la comprensión general del texto; estimando que este indicador es poco desarrollado por la educación básica y que son los propios alumnos por voluntad propia los que logran desarrollarlo.

Partimos del supuesto de que la comprensión de los alumnos es más baja que la deseable en los estándares, sin embargo el propósito de este estudio es encontrar el por qué de esta situación, esta información puede ayudar a en el aula a generar intervenciones que ayuden a incrementar el nivel de comprensión de los alumnos.

## Marco teórico

### A. Concepto de comprensión lectora

La literacidad es concepto difícil de definir y de operacionalizar; ya que podemos encontrar numerosas definiciones que pueden referir indistintamente a una actividad o conjunto de factores diversos expresados como una habilidad; así como las actividades que realizan las personas cuando leen y escriben textos. La multiplicidad de significados ha generado gran polémica al momento de aplicar la teoría en políticas y evaluaciones educativas.

El término literacidad se ha usado para denominar las nuevas teorías sobre las prácticas lectoras, los cambios en los modos de comunicación, tales como la interacción en redes sociales u otros que han tenido un auge en el siglo XXI, actualmente entendemos la lectura como una práctica social, situada, ideológica y política. En este sentido trascendental de la lectura, es necesario que quienes ejecutan esta práctica sean capaces de dominar el alfabeto en cada uno de sus niveles.

Entendemos el concepto de literacidad, como lo define Daniel Cassany (2006), como todo lo relacionado con el uso del alfabeto, desde el manejo del código, hasta todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso de la información en contextos específicos, reconocer los géneros escritos, el motivo de la función del discurso y de los roles que asumen el lector y el autor, los valores sociales asociados con

las prácticas discursivas correspondientes, las formas de pensamiento que se han desarrollado con ellas.

Entendidas así, las prácticas de literacidad son históricas, organizadas por instituciones sociales y relaciones de poder y por tanto, algunas prácticas son más dominantes que otras (Barton y Hamilton, 2000). Entendemos que el discurso en ninguna de sus manifestaciones es objetivo, actualmente se hace más importante desarrollar los niveles más altos de la comprensión lectora, por lo expuestos que estamos a una multiplicidad de discurso e ideas.

En cualquiera de nuestras prácticas lectoras se pone en acción conocimientos previos, valores e ideologías, aunque no sea de manera consiente, los nuevos estudios de literacidad ofrecen un marco teórico desde el cual se pueden identificar y cuestionar los supuestos tradicionales que enmascaran la aparente neutralidad de las prácticas letradas. Asimismo, permiten exponer las formas como la escritura y la lectura han sido construidas socialmente y se encuentran imbricadas en relaciones de poder (Zavala, Niño Murcio y Amés, 2004, p. 12).

## Metodología

### A. Instrumento de evaluación

En realidad, como se ha mencionado anteriormente, son muchas las variables que intervienen en el proceso de diagnóstico de la literacidad, sin embargo para este trabajo se han acotado cuatro niveles de lectura: el nivel de código, significado, sociocultural y crítico. Se aplica un instrumento diagnóstico a una población integrada por 96 alumnos de los cursos de Literatura, de los grupos A y C del tercer año de bachillerato general turno matutino, con 49 y 47 alumnos respectivamente.

El instrumento consta de cuatro dimensiones, en tres diferentes tipos de lecturas: narrativo, expositivo y argumentativo; los ítems parten de lecturas contextualizadas y que se presumen de interés general para los alumnos, cuentan con un aproximado de seis ítems por dimensión y se distribuyen al azar, por medio de la utilización de números aleatorios.

Para demostrar que un estudiante maneja el recurso de código o de lenguaje, se evalúa su capacidad para recuperar información literal en el texto, manejo de vocabulario, identificación del tipo de texto y síntesis de información.

En el segundo nivel, se evalúa si el estudiante puede obtener información no explícita en el texto, identifica ideas principales y secundarias así como realizar interpretaciones coherentes con el texto.

Durante la evaluación de los recursos socioculturales, se plantean reactivos en donde los estudiantes tendrán que ser capaces de identificar los diferentes usos de los géneros literarios en contextos específicos, si estos se emplean de manera correcta y pertinente; además de conocer las diferentes funciones sociales de los textos y su influencia en la sociedad.

Para analizar los recursos críticos se han planteado reactivos que miden la capacidad de los alumnos para analizar críticamente un texto, esto es: identificar el punto de vista del autor, su ideología, valores, si el texto tiene un impacto en ellos, así como generar alternativas de interpretación. Reconocen el discurso como un punto de vista parcial y no objetivo.

## Conclusiones

Con este estudio se pretendía determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de tercer año de un bachillerato general en la ciudad de Puebla, México. De acuerdo al instrumento y sus características, es de esperarse encontrar un resultado bajo en los niveles de comprensión más elevados, así como obtener mayor información sobre el por qué de su bajo desempeño estos niveles, al mismo tiempo se intenta crear una toma de conciencia y de reflexión sobre el impacto de los textos en la vida cotidiana de los estudiantes.

Dadas las nuevas formas de comunicación, el auge de la cultura cibernética y la innegable influencia que esta tiene en la educación, debemos dotar a nuestros estudiantes de las habilidades necesaria para ser capaces de sacar provecho de los recursos electrónicos, para esto deben ser capaces de ser críticos frente a la gran diversidad

de información a la que tienen acceso. Conocer el estado en el que se encuentra su habilidad lectora es el primer paso para poder llevarlos a un estado de comprensión lectora ideal, expuesto en los planes de desarrollo tanto nacional como internacionales.

## Bibliografía

- Backhoff, E. y Contreras S. (2014). "Corrupción de la medida" e inflación de los resultados de ENLACE. Revista mexicana de investigación educativa, 19(63), 1267-1283. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662014000400012&lng=es&tln-g=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400012&lng=es&tln-g=es).
- Barton, D. y Hamilton, M. (2000). Literacy practices. En D. Barton, M. Hamiltony R. Ivanic (Eds.). Situated literacies. Reading and writing in context (pp.7-15). London: Routledge.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- ENLASE, (2012). Resultados de la prueba por unidad académica. Recuperado de: <http://www.enlace.sep.gob.mx/ms/>
- Díaz Barriga, Á. (2006). Las pruebas masivas. Análisis de sus diferencias técnicas. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 11(29) 583-615. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002912>



# 43<sup>rd</sup>

## International MEXTESOL Convention

*Dynamic Teaching: New Trends in ELT*

Asociación Mexicana de Maestros de Inglés MEXTESOL, A.C.

October 27-30, 2016

Cintermex, Monterrey, Nuevo León



For more information regarding registration,  
bank payment options and invoices, consult  
Tels: (55) 5566 8749 & 5566 8774  
[www.mextesol.org.mx](http://www.mextesol.org.mx)



**InterMeeting**  
Evolving events

**BOOKING & INFORMATION**

[www.intermeeting.com.mx](http://www.intermeeting.com.mx)  
[jdominguez@intermeeting.com.mx](mailto:jdominguez@intermeeting.com.mx)  
[pcorrea@intermeeting.com.mx](mailto:pcorrea@intermeeting.com.mx)

## EL DOCENTE ANTE ALGUNOS ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

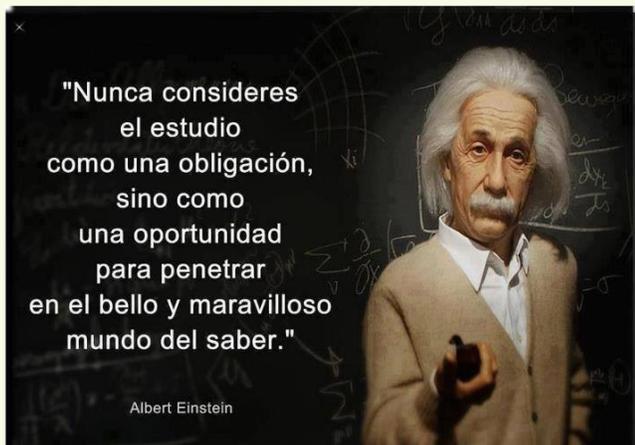


Imagen extraída de: [https://aprendeeneagrama.files.wordpress.com/2014/05/imagenes-con-frases-de-albert-einstein\\_.jpg?w=442&h=306](https://aprendeeneagrama.files.wordpress.com/2014/05/imagenes-con-frases-de-albert-einstein_.jpg?w=442&h=306)

Los cambios duraderos de las personas se producen mediante la maduración, el aprendizaje o una combinación de ambos.

El aprendizaje, en contraste con la maduración, es un cambio duradero no afectado por la herencia genética de un individuo.

Además de las características generales que emanan de la especificidad del hombre, cada época por su ritmo evolutivo, avance científico-tecnológico y filosófico, tiene un tipo de hombre síntesis de su situación pasada y presente, y es de suma importancia que el maestro conozca al hombre de su época, para que cuente con uno de los elementos necesarios que lo orientarán a ser un efectivo facilitador de aprendizajes.

Todos los que enseñan o profesan la enseñanza tienen una teoría del aprendizaje, una explicación acerca de cómo se aprende; esta teoría matiza su práctica, aunque el maestro no siempre es consciente de ello, ni sabe dar razón de la teoría de aprendizaje que sostiene.

Mtra. Diana Pita Carrasco Ochoa  
[dianacarrasco@yahoo.com.mx](mailto:dianacarrasco@yahoo.com.mx)

El trabajo del docente y el uso de estrategias para coordinar un grupo debe iniciar antes de que por primera vez se encuentre frente a uno.

El docente es un agente activo ante el programa que le proporciona la institución; lo analiza e interviene adecuándolo al grupo y al momento determinado, de tal manera que su primera acción es elaborar un programa que se apegue a las necesidades y circunstancias del grupo.

Hoy en día, en los programas de estudio se busca el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes. De tal forma que el docente debe diseñar estrategias para ello. A continuación se presentan algunas:

- Entender el aprendizaje como una actividad que debe tender al desarrollo de las potencialidades del individuo y no como un proceso de transmisión por coacción.
- Entender al docente como un mediador entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento y no sólo como transmisor de conocimientos.
- Impulsar el aprendizaje participativo propiciando que el alumno aprenda haciendo y reflexionando sobre lo que hace.
- Propiciar en clase una dinámica vital que se base en logros progresivos que ayuden a regenerar la energía y la confianza.
- Buscar que el alumno descubra la estructura de las cosas y de los fenómenos y reconstruya las relaciones.
- Propiciar la reflexión (análisis y síntesis) en las experiencias de aprendizaje.

- Favorecer la inventiva, la sensibilidad a los problemas, la apertura, la flexibilidad, la tolerancia, la independencia.
- Favorecer la creación más que la memorización.
- Favorecer la conciencia ética y política.
- Buscar la apertura por parte del maestro a la crítica y a la autocrítica.

El aprendizaje se apoya en la psicología cognitiva y en la psicología del procesamiento de la información; dentro de éstas se pretende prescribir la mejor forma de seleccionar, estructurar y organizar los contenidos de aprendizaje de manera que provoque una óptima adquisición, retención y transferencia de la información recibida.

Algunas de las estrategias que facilitan la comprensión de los contenidos de aprendizaje, para que los alumnos puedan planear, controlar y mejorar su manera de aprender serían:

- Asegurarse de que los alumnos poseen los conocimientos previos necesarios (hechos, conceptos, ideas) para comprender la información.
- Asegurarse de familiarizar a los alumnos con la organización del material que se va a estudiar.
- Conocer las habilidades cognitivas del grupo y utilizarlas adecuadamente.
- Estudiar la información correcta en la forma correcta.
- Hacer un seguimiento de la comprensión del material estudiado.
- 

## Conclusiones

Algunos estudiosos de la didáctica consideran al hombre como un ser social, productor y agente de relaciones e inmerso en una problemática histórica determinada. Estos principios extraídos de la psicología social y de la teoría sobre el aprendizaje grupal orientan hacia una concepción distinta del aprendizaje y la docencia.

Al hablar de aprendizaje colaborativo, entendemos a los estudiantes como sujetos activos, que elaboran gradualmente tanto la información recibida del profesor como la que ellos mismos buscan y descubren.

Las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia, que lo mueven a comportarse en la forma en que lo hace, la integración recíproca de sus fuerzas y su resultante sobre un grupo dado, constituyen la dinámica del grupo.

En éste, la emoción juega un papel muy importante, ya que el sujeto busca información y aprende movido por sus intereses y afectos. El hecho de verter la información en grupo, de discutirla y confrontarla con otras informaciones, lleva al estudiante a una actitud de búsqueda constante.

Propiciar el aprendizaje colaborativo en el aula significa promover que los estudiantes asuman la responsabilidad de su proceso de aprendizaje y aprendan, además de los contenidos de la materia, a interactuar, a complementarse unos con otros y a superar barreras que a lo largo del proceso detienen su aprendizaje. Al docente le corresponde complementar la información que el grupo ha adquirido.

Al proponer una formación en dinámicas de grupo nos referimos al conocimiento que el profesor debe tener de los aspectos psicológicos, sociales y didácticos de los procesos grupales, lo cual quiere decir que debe conocer y entender los fenómenos psicológicos que se dan en un grupo y saber utilizar las técnicas que propician la interacción y la aceleración de los procesos grupales.

El rendimiento de los estudiantes, su proceso de integración, su sensibilización, su formación para el trabajo en los grupos de discusión, el análisis de sus roles y la constitución de equipos de trabajo, no se dan mágicamente con una técnica, es un proceso que se va logrando a lo largo de todo el curso.

La enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos íntimamente relacionados, pero no por eso son equivalentes. Enseñar es fomentar una activa participación así como un sentido crítico y reflexivo, y aprender permite al individuo transformarse y transformar su medio ambiente, respondiendo a la necesidad de auto-realización y crecimiento

Para ayudar al docente a desarrollar con éxito sus tareas y facilitar el aprendizaje al alumno es necesario conocer técnicas educativas como las revisadas en este módulo.

Los contenidos del curso se seleccionan con base en su grado de dificultad, se organizan de lo simple a lo complejo, partiendo de lo que los alumnos pueden más fácilmente aprender, y así se avanza en forma gradual, hasta llegar al objetivo deseado.

También se dispone de recursos y técnicas didácticas relacionadas con la naturaleza de los contenidos, La función del maestro se relaciona con la formación personal y no sólo académica de los alumnos.

Para terminar, una frase que hace hincapié en la función del maestro como colaborador en la formación personal y no sólo académica de los alumnos: «Todo lo que aportes a la vida de los demás, regresará a tu propia vida».

## Referencias

Barman, Zygmunt,. (2005). *Vidas desperdiciadas*. España: Paidós.

González Pedrero, (2003); México: *transiciones múltiples, gobernabilidad y Estado nacional*. FCE-INAP; México.

Giroux, Henry. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una crítica del aprensizaje*. Barcelona: Paidós.

Morán Oviedo, Porfirio. (2003). *La docencia como actividad profesional*. México: Gernica.



50 Aniversario  
Facultad Ciencias de  
la Educación

# CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Evaluación 2016



Tlaxcala, México.

exposición de carteles • ponencias • mesas de trabajo • conferencias magistrales

**29, 30 de septiembre y 1 de octubre**

Dirigido a investigadores, docentes, estudiantes de licenciatura o posgrado; administradores educativos y personas interesadas en el tema

## Bases:

### Participantes

Podrán participar a nivel individual o institucional estudiantes, docentes e investigadores de los diferentes subsistemas y niveles educativos nacionales o extranjeros

### Se presentarán

- a) Planteamientos conceptuales para fundamentar nuevos problemas de investigación.
- b) Reportes de investigación con referente empírico.

## Fechas:

Apertura envío de ponencias: **15 de febrero**

Cierre envío de ponencias: **12 de junio**

Resultados de dictaminación: **15 de julio**

**Programación de ponencias pagadas solo hasta el 30 de julio**

Recepción de documentos y registro de asistencia:

29 de septiembre. Centro Cultural Universitario. Campus Rectoría. UATx.

## Ponentes Magistrales

**Manuel Fernández**  
España

**Jorge Manzi**  
Italia

**Ángel Díaz-Barriga**  
México

**Juana Sancho**  
España

**Alberto Galaz**  
Chile

## Áreas temáticas

- a) Evaluación del aprendizaje y desempeño escolar
- b) Pruebas nacionales e internacionales a gran escala
- c) Evaluación de docentes e investigadores
- d) Evaluación curricular y acreditación de programas
- e) Evaluación y acreditación institucional
- f) Políticas de la educación en la evaluación

### Formatos

Ponencia 10 cuartillas. Cartel 5 cuartillas.

Mayor información en:

- [postuat@hotmail.com](mailto:postuat@hotmail.com)



**IISUE**  
100. Aniversario



Universidad de Granada



**Inscripciones:** [www.posgradoeducacionuatx.org](http://www.posgradoeducacionuatx.org)

Público en general: **\$1,500.00 M.N.** • Ponentes y estudiantes: **\$1,000.00 M.N**

Cuenta banco: HSBC 4041082108 • Clabe interbancaria: 021830040410821088, Plaza 25

**Nombre:** Universidad Autónoma de Tlaxcala

**Para depósitos en el extranjero:** Código de ruta **BIMEMXMM** • Swift code **IBAN**

## ENSAYO: FORMACIÓN DE MENTORES VIRTUALES

Mtra. María Alicia Córdova Cortazar  
cordova\_ali@hotmail.com

### Introducción:

El proceso de aprendizaje no es ajeno a los cambios tecnológicos, así pues el aprendizaje a través de las TIC y el uso de plataformas instruccionales llamado en adelante e-learning, es la evolución de la educación a distancia y semipresencial, pero también puede ser utilizada como apoyo en la educación presencial.

El e-learning proporciona la oportunidad de crear ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante, estos escenarios se caracterizan además por ser interactivos, eficientes, fácilmente accesibles y distribuidos.

El escenario de e-learning debe considerar aspectos como: diseño institucional, pedagógico, tecnológico, de la interfaz, evaluación, gerencia, soporte y ética de uso.

Con este propósito se muestran la importancia de formar mentores virtuales con diferentes funciones, así como las herramientas y experiencias encaminadas a determinar la calidad de la formación virtual, destacando los materiales, los recursos tecnológicos, la actitud, habilidades, etc.).

### Importancia de la formación de mentores Virtuales

E-Learning: Es la utilización de las nuevas tecnologías multimediales y de Internet, para mejorar la calidad del aprendizaje facilitando el acceso a recursos y servicios, así como los intercambios y la colaboración a distancia.

En realidad es esta la auténtica esencia del e-learning para muchos, donde se distingue la distribución de contenidos más o menos asistidos (se entiende asistidos de forma automática) y el sentido instrumental de éstos en un contexto educativo).

Este nuevo concepto educativo es una revolucionaria modalidad de capacitación que posibilitó Internet, y que hoy se posiciona como la forma de capacitación predominante en el futuro. Este sistema ha transformado la educación, abriendo puertas al aprendizaje individual y organizacional.

Es por ello que hoy en día está ocupando un lugar cada vez más destacado y reconocido dentro de las organizaciones empresariales y educativas.

El e-learning según (Cabero, 2006) “se presenta como una de las estrategias formativas que puede resolver muchos de los problemas educativos con que nos encontramos, que van desde el aislamiento geográfico del estudiante de los centros del saber hasta la necesidad de perfeccionamiento constante que nos introduce la sociedad del conocimiento”.

Esta aportación de Cabero permite, comprender la importancia de la formación de mentores con conocimientos, habilidades y actitudes en el uso de la tecnología de las TIC'S y el uso de plataformas instruccionales, que le permitan entablar una comunicación, acceso y retroalimentación con los alumnos, ya que esta tendencia cada día crece más, por lo que resulta necesariamente importante que los docentes cambien su paradigma de educación tradicional (salón de clase, uso de materiales impresos por mencionar algunos), deben tener apertura hacia la nueva tendencia tecnológica que se ha desarrollado en la educación sobre todo más en el Sistema Educativo Superior,

permitiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más flexible mediante el uso de redes de comunicación.

El rol del docente tradicional cambia con esta nueva tendencia y no sólo se recomienda para modalidades a distancia o semiescolarizadas, sino también puede ser aplicado a modalidades presenciales, ya que el uso de la plataforma y las TICs, no son exclusivas para una modalidad.

La tutoría: Es una estrategia para mejorar la calidad de la educación, mediante la práctica docente que complementa, enriquece y refuerza los programas de apoyo integral a los estudiantes, tanto en las áreas académicas, como en lo cultural y el desarrollo humano. Además, implica un proceso interactivo que permite apoyar al estudiante en la comprensión tanto de manera personal (mejorando su trabajo individual, llevando sus procesos a un nivel interno y mental mediante la búsqueda, la autocrítica y la revisión del pensamiento), como en el ambiente, llevándoles a establecer y clarificar metas para sus conductas en el futuro.

La tutoría constituye el seguimiento en el proceso de formación de los estudiantes, así como en el planteamiento y desarrollo de estrategias dirigidas a estimular habilidades y destrezas de los jóvenes, actitudes que les permitan aprender permanentemente durante toda su vida y desarrollar las potencialidades que les permitan tener una mejor calidad de vida.

Por lo tanto esta concepción de tutoría se convierte en un método de enseñanza mediante el cual el estudiante o un grupo de estudiantes reciben educación personalizada e individualizada de parte de un docente que orienta y apoya el avance académico conforme a las necesidades y requerimientos particulares de cada uno, por lo que considero importante que los docentes al actualizarse la vean como una herramienta de trabajo colaborativo en equipo y de desarrollo de los valores encaminados a mejorar las relaciones interindividuales.

Los beneficios del e-learning son:

- Reducción de costos: permite reducir y hasta eliminar gastos de traslado, alojamiento, material didáctico, etc.
- Rapidez y agilidad: Las comunicaciones a través de sistemas en la red confiere rapidez y agilidad a las comunicaciones.
- Acceso just-in-time: los usuarios pueden acceder al contenido desde cualquier conexión a Internet, cuando les surge la necesidad.
- Flexibilidad de la agenda: no se requiere que un grupo de personas coincidan en tiempo y espacio.

## Funciones

Entre las funciones de formar mentores virtuales es la hacer uso de las herramientas de una plataforma instruccional, tales como los chat, foro o tableros de discusión, mensajeros, uso de correos, revisiones de tareas, trabajo de forma individual o formación de equipos de trabajo, wikis y blog, compartir archivos que pueden ser colocados en una carpeta especial, lo cual permite al alumno que pueda acceder a estos en cualquier momento y también al docente y al alumno le facilita hacer uso de materiales digitales sin tener que gastar en copias, recibir/entregar trabajos impresos y estar calificando uno a uno, lo cual le genera más trabajo.

◇ El uso del e-learning facilita la comunicación entre el alumno y el docente.

◇ El tutor debe tener una actitud dinámica social, porque al interactuar con el alumno deberá crear un clima de trabajo óptimo el cual puede estar diseñado previamente en un plan de trabajo dado a conocer mediante un calendario de actividades, con el fin de establecer niveles de satisfacción y pertenencia al grupo en los participantes.

◇ El plan de trabajo le permite al tutor organizar, las actividades y los tiempos en que se realizarán, además de hacer partícipes a los integrantes del grupo, (pueden ser actividades individuales, grupales), la satisfacción de la buena planeación y organización también deberá acompañarse de rúbricas o listas de cotejo.

◇ El seguimiento de cada una de las actividades es importante debido a que esto mantiene motivado y activados a los participantes.

◇ El apoyo técnico y administrativo en ocasiones es necesario para orientar a los alumnos en el entorno virtual o en el entorno administrativo.

◇ La función más importante para el alumno es la transmisión de conocimientos, por eso es importante que las funciones anteriores sean llevadas a cabo correctamente para que el alumno pueda comprender bien los contenidos, hacer uso de herramientas que permitan un buen desarrollo de habilidades, y brindarle información cuando el alumno lo requiera, ya sea contestando sus dudas, o simplemente información complementaria para una mejor comprensión de su aprendizaje.

◇ La evaluación de las actividades deberán ser atendidas en un tiempo no mayor a 48 horas y acompañada de una retroalimentación al estudiante.

◇ Es una acción de seguimiento y apoyo, tanto individual como grupal, del estudiante en relación con los procesos de aprendizaje y desarrollo académico.

◇ Es una acción de apoyo para la prevención de problemas de deserción y rezago de los estudiantes.

◇ Es una labor docente donde no sólo es transmitir conocimientos, sino también en trabajar valores y actitudes.

Una de las estrategias de acompañamiento a los alumnos, es la comunicación que se tiene con él, mediante mensajes, correos electrónicos, foro de dudas y comentarios, estar pendiente de sus actividades, colocarle anuncios de inicio y fin de la unidad del Una de las estrategias de acompañamiento a los alumnos, es la comunicación que se tiene con él, mediante mensajes, correos electrónicos, foro de dudas y comentarios, estar pendiente de sus actividades, colocarle anuncios de inicio y fin de la unidad del contenido, pero sobre todo la retroalimentación que se proporcione en los diferentes momentos de interacciones.

La retroalimentación como nos dice (Fernández, p.5,1999) “Es la respuesta del receptor al mensaje emitido por la fuente; ésta puede tomarla en cuenta y modificar mensajes posteriores. La retroalimentación permite que la comunicación sea un proceso dinámico y bidireccional”.

Con esta concepción se comprende que los tutores deben hacer uso de la retroalimentación como una estrategia para comunicarse efectivamente con los participantes, ya que existen tres diferentes formas de interactuar con ellos tales como:

- Interacción entre el estudiante y el contenido (en ocasiones el tutor no diseñó el contenido del curso) pero el debe de mantener una buena comunicación con sus alumnos para que no exista confusión en el uso de este;
- Interacción es entre el estudiante y el instructor, el instructor debe conocer bien las actividades y el material a ocuparse en el curso, así como dominar el tema para que cuando el estudiante solicite se aclara su duda o comentario el instructor conozca de que se trata y le puede otorgar la información correspondiente, y
- La interacción entre los estudiantes, esta es una de las más fácil de proporcionar, cuando los coloca en actividades por grupos o les puede proporcionar foros de discusión temático.

La animación de trabajos en equipo es una serie de recomendaciones para trabajar de esta forma, destacaré las más relevantes:

◇ Primero se debe hacer una presentación la cual debe ser breve, colocar un espacio para atender dudas y comentarios, los horarios y fechas en las que se estará disponible en línea en caso de que el alumno requiera una conversación o respuesta inmediata.

◇ Se recomienda hacer una rúbrica para el uso del foro, (mediante la cual se establecen lineamientos para las participaciones como cuantas participaciones, el respeto con sus compañeros, las evidencias de sus participaciones, etc.).

◇ Es importante que todos participen y aporten comentarios que permiten complementar el trabajo que otros comparten, con el fin de crear conocimiento nuevo.

◇ El tutor debe leer y en su momento modular las participaciones de los integrantes, para que posteriormente el tutor pueda evaluar y colocar las calificaciones en la plataforma.

La función del tutor es: “acompañar” al alumno en su proceso formativo, dándole feedback, animándole al aprendizaje y resolviendo dudas, mediante el uso de las nuevas tecnologías. En el e-learning son los tutores quienes tienen que potenciar la formación online por tanto, han de ser expertos en entornos tecnológicos o al menos estar familiarizados y tener interés por la INNOVACIÓN y las tecnologías de la información y la comunicación. La tutoría virtual ofrece muchas ventajas; sin embargo, es importante conocerla y profundizar sobre el tema para saber cuáles son las responsabilidades y delimitar las funciones que involucra integrarla.

## **Conclusión:**

Dentro de las características profesionales, señalo las habilidades que forman parte del perfil de la persona responsable de la tutoría para lograr una buena formación de mentores virtuales.

Contar con habilidades y actitudes (que estará dispuesto a conservar durante todo el proceso) tales como:

- ▶ Habilidades para la comunicación, ya que intervendrá en una relación humana. (Comunicación asertiva)
- ▶ Creatividad, para aumentar el interés del tutorado.
- ▶ Capacidad para la planeación y el seguimiento del profesional, como para el proceso de tutoría.
- ▶ Actitudes empáticas en su relación con el alumno
- ▶ Aptitud para las relaciones interpersonales.
- ▶ Capacidad para desempeñarse con disciplina.
- ▶ Capacidad de escucha.
- ▶ Receptividad.
- ▶ Capacidad de trabajo en equipo.
- ▶ Facilidad para interactuar con el alumnado (aptitud de apertura).

◇ Dentro de las actividades tutoriales y complementarias, considero como importantes dentro de la enseñanza mixta o semi escolarizada y a distancia.

◇ Curso de inducción a la universidad, con la finalidad de conocer las áreas que la componen, sus reglamentos, la forma de trabajo, tener presente su perfil de ingreso y egreso.

◇ Cursos para desarrollar hábitos de estudio y trabajo, con la finalidad de fomentar el trabajo en equipo y en ocasiones desconocen las diversas técnicas de estudio, que les facilitan el aprendizaje.

◇ Cursos para el desarrollo de habilidades, Proporcionar una serie de actividades organizadas que guían al estudiante, la estructuración de objetivos, programas, organización por áreas técnicas de enseñanza apropiadas e integración de grupos.

◇ Cursos remediales, Establecer mecanismos de monitoreo y control, para ofrecer una educación compensatoria o enmendadora a los estudiantes que afrontan dificultades académicas.

◇ Talleres de búsqueda de información, ya que los estudiantes están en constante investigación de la información y desconocen las características esenciales para el procesamiento de la información.

## **Referencias**

- Belloch, C. Teleformación: Las TICs en las diferentes modalidades de enseñanza/aprendizaje. Universidad de Tecnología Educativa: Valencia.
- Lozano F. (2002). El Tintero: Yo retroalimento, tú retroalimentas, él retroalimenta, nosotros retroalimentamos, vosotros retroalimentamos, ellos retroalimentan”: Año 1, Número 04, <http://eltintero.ruv.itesm.mx>
- Lozano F. Primeras instrucciones, sugerencias y políticas del tutor. Escuela de Graduados en Educación (EGE).

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION**

CONFERENCIAS, PONENCIAS, TALLERES, SIMPOSIOS  
 FOTOGRAFIA, VIDEO, DOCUMENTOS LIBRES  
 MESA DE EXPERTOS

**SALONES SIMULTANEOS  
 LOS MEJORES INVESTIGADORES  
 DE LATINOAMERICA**

ORGANIZA

INFORMES:  
 WWW.PSYCHOINVESTIGATION.COM  
 CONGRESOINTERNACIONALPSICOEDUC@GMAIL.COM  
 CONGRESOS@PSYCHOINVESTIGATION.COM  
 WhatsApp: +50761553875 +573046322319

**PI**  
 PSYCHOLOGY INVESTIGATION

**QUITO, ECUADOR NOVIEMBRE 2016**

Social Media

Imagen extraída de: [http://storage/emulated/0/Download/V%20CONGRESO%20POSTER%20FEBRERO2\(1\).jpg](http://storage/emulated/0/Download/V%20CONGRESO%20POSTER%20FEBRERO2(1).jpg)

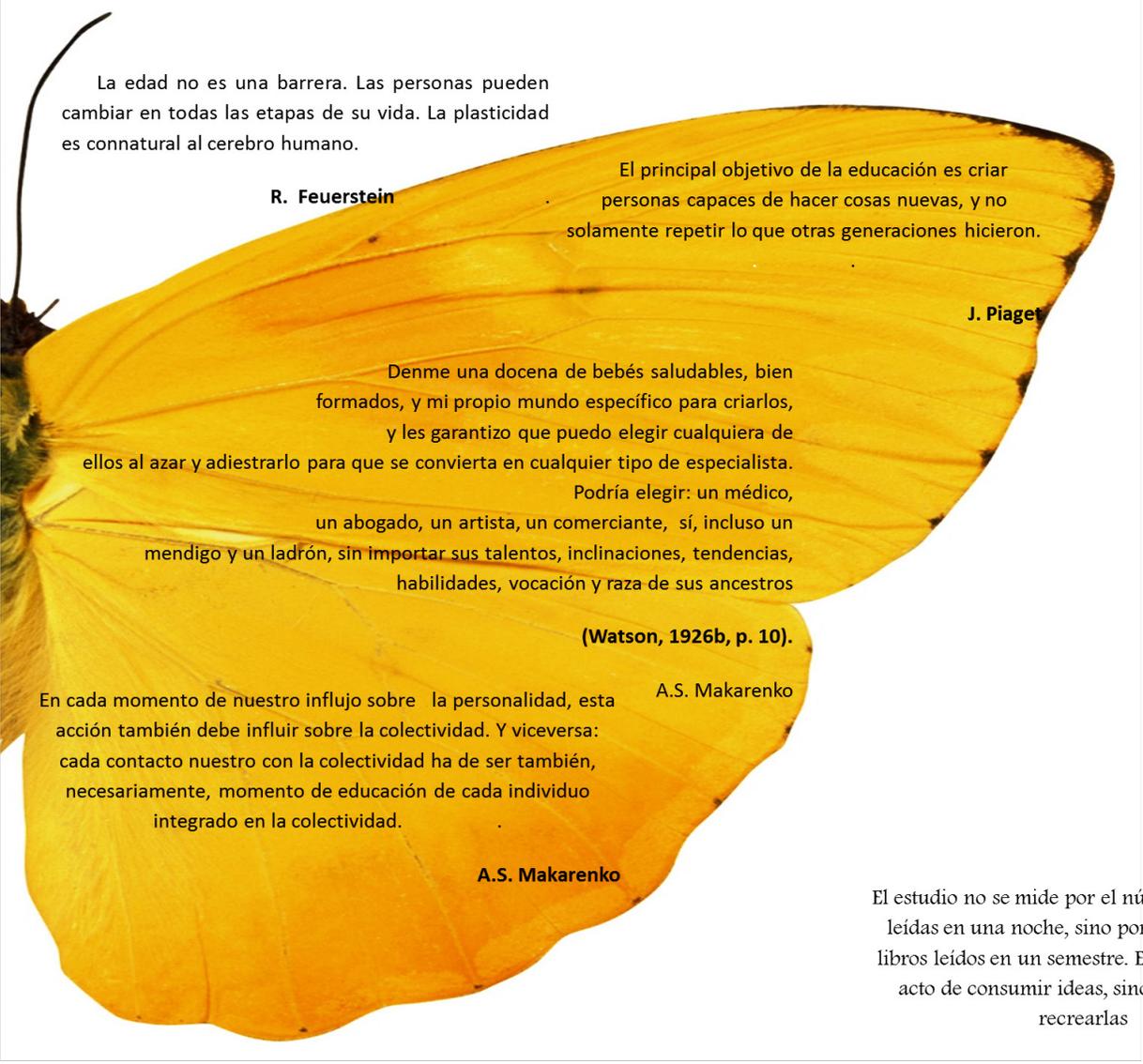
**3ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION EDUCATIVA**

Tecnológico de Monterrey

CONGRESO ▾ CONVOCATORIA 2016 ▾ MEMORIAS CONFERENCIAS PRENSA ▾ CONTACTO

**TENDENCIAS EDUCATIVAS  
 TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN  
 GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA  
 INNOVACIÓN EDUCATIVA EN SALUD**

Imagen extraída de: <http://ciee.itesm.mx/es/>



La edad no es una barrera. Las personas pueden cambiar en todas las etapas de su vida. La plasticidad es connatural al cerebro humano.

**R. Feuerstein**

El principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas, y no solamente repetir lo que otras generaciones hicieron.

**J. Piaget**

Denme una docena de bebés saludables, bien formados, y mi propio mundo específico para criarlos, y les garantizo que puedo elegir cualquiera de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en cualquier tipo de especialista.

Podría elegir: un médico, un abogado, un artista, un comerciante, sí, incluso un mendigo y un ladrón, sin importar sus talentos, inclinaciones, tendencias, habilidades, vocación y raza de sus ancestros

**(Watson, 1926b, p. 10).**

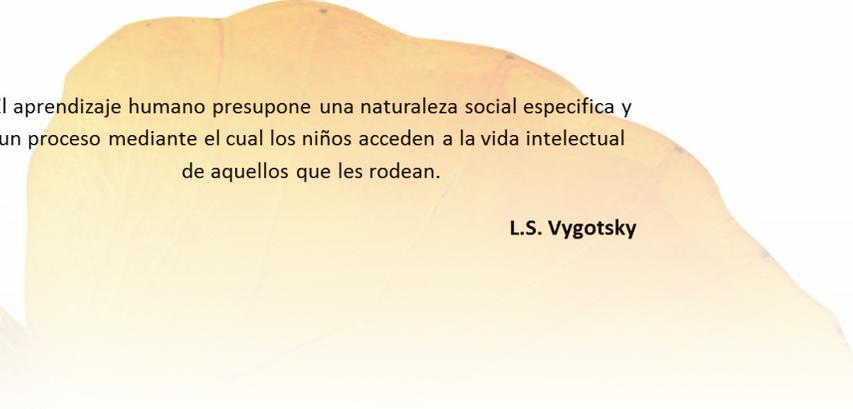
En cada momento de nuestro influjo sobre la personalidad, esta acción también debe influir sobre la colectividad. Y viceversa: cada contacto nuestro con la colectividad ha de ser también, necesariamente, momento de educación de cada individuo integrado en la colectividad.

**A.S. Makarenko**

**A.S. Makarenko**

El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, sino por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas

**Paulo Freire**



El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean.

**L.S. Vygotsky**