

Título: CANCIÓN DE TOMAR EL TÉ

Estamos invitados a tomar el té.
La tetera es de porcelana
pero no se ve,
yo no sé por qué.

La leche tiene frío
y la abrigaré,
le pondré un sobretodo mío
largo hasta los pies,
yo no sé por qué.

Cuidado cuando beban,
se les va a caer
la nariz dentro de la taza
y eso no está bien,
yo no sé por qué.

Detrás de una tostada
se escondió la miel,
la manteca muy enojada
la retó en inglés,
yo no sé por qué.

Mañana se lo llevan preso
a un coronel
por pinchar a la mermelada
con un alfiler,
yo no sé por qué.

Parece que el azúcar
siempre negra fue
y de un susto se puso blanca
tal como la ven,
yo no sé por qué.

Un plato timorato
se casó anteayer.
A su esposa la cafetera
la trata de usted,
yo no sé por qué.

Los pobres coladores
tienen mucha sed
porque el agua se les escapa
cada dos por tres,
yo no sé por qué.

Para entrar en....

Actividad de Pre-lectura

Objetivos: Familiarizarse el léxico relacionado con las comidas y la vajilla de la mesa.

Aprender el vocabulario del poema.

Dramatizar situaciones de la vida cotidiana.

Desarrollar la personificación en un texto literario

Sorpresa: "Una invitación a..."

- ❖ Cada niño recibirá una invitación
- ❖ Se leerá en forma grupal.
- ❖ Se repartirán entre los niños los diferentes utensilios y objetos traídos por el docente.
- ❖ Se conocerán los nombres de dichos objetos, sentados en círculo los niños repetirán la palabra pronunciada por el docente, mientras los va mostrando; en una segunda ronda los estudiantes mostrarán "su objeto" al enunciarlo el profesor.
- ❖ Se preparará la mesa con los objetos "aprendidos"
- ❖ Se jugará a las "visitas"
"Tomamos el té"
- ❖ Se colocarán los carteles con los nombres de los objetos



A descubrir y hacer....

Explotación didáctica

- ❖ La docente recitará el poema *Canción de tomar el té* (Se recomienda aplicar la metodología de Respuesta física total)
- ❖ Se realizará una segunda lectura, y cada niño participará identificando su objeto.
- ❖ Si es posible también recibirán una fotocopia con el poema ilustrado con los "objetos aprendidos"
- ❖ Opción 1: Se visionará el vídeo a fin de completar la comprensión del texto.
- ❖ Opción 2: Se cantará mediante el audio correspondiente.
- ❖ Se cantará el poema entre todos.

Creando...

Actividad de creación

Se dramatizará el poema
jugando con los utensilios reales.

Se recreará libremente la estructura "yo no sé por qué". Juego de palabras

¿Por qué la tetera no se ve?

¿Por qué tiene frío la leche?

¿Por qué el elefante tiene cuatro patas?

¿Por qué la leche es blanca?

Etc.

Se realizará un collage grupal armando "la mesa con todos sus elementos"

Los niños recibirán los dibujos de los diferentes elementos, los decorarán y pegarán en una lámina para colgar en la clase.



Materiales y recursos empleados por el docente

Fotocopias del poema ilustrado

Objetos y utensilios reales

[Vídeo 1](#)

[Vídeo 2](#)

[Vídeo 3](#)

Fotografías de María Elena Walsh

Nota: Estas propuestas de actividades se adecuarán a las características de los niños, teniendo en cuenta:

si la están realizando como lengua de herencia contando con la rutina diaria, la casa misma, para practicar el vocabulario si es léxico nuevo, como lengua extranjera, debiendo dar el reconocimiento en su L1 y la transferencia a la LE

Vida y obra de la autora.

María Elena Walsh

(01/02/1930 - 10/01/2011)

María Elena Walsh Escritora argentina

Nació el 1 de febrero de 1930 en **Ramos Mejía, Buenos Aires**. Argentina.

Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Desde 1945 publica sus primeros versos en la revista El Hogar, Sur y el diario La Nación. En 1947 editó su primer libro, **Otoño imperdonable**. En 1948, viajó a los **Estados Unidos** y en 1952 se radica en **París**, donde junto a **Leda Valladares** difunden el folclore argentino.

Desde 1959 trabaja como guionista para televisión, escribe obras de teatro y canciones para niños como **Canciones para mirar, Doña Disparate y Bambuco**. Sus canciones forman parte del bagaje cultural de los mayores y de los chicos. Muchas bibliotecas escolares llevan su nombre. Sus libros: **El reino del Revés, Tutú Marambá, Zoo Loco, Dailan Kifki, Chauchay palito, Los Poemas y Novios de antaño**, entre otros fueron traducidos a otros idiomas.

La editorial Alfaguara de Argentina lanzó en septiembre de 2000, la colección

AlfaWalsh que reúne toda la obra infantil de la escritora argentina.

Recibió el Premio Municipal de Poesía, el Gran Premio de Honor de SADAIC y el del Fondo Nacional de las Artes, entre otros.

Doctora Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba.

Sus libros y canciones han sido traducidos al inglés, francés, hebreo, italiano, guaraní, finés, danés, sueco y vietnamita. Numerosas bibliotecas, escuelas y plazas en Argentina llevan su nombre. Sus obras literarias han vendido más de un millón de ejemplares sólo en Argentina.

María Elena Walsh falleció el 10 de enero de 2011 a los 80 años en Buenos Aires tras una larga enfermedad.

[Fundación María Elena Walsh](https://fundacionmariaelenawalsh.net.ar/)

<https://fundacionmariaelenawalsh.net.ar/>