

La rassegna *I Valori che non muoiono*, promossa dalla Società Dante Alighieri e realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, rappresenta, all'interno delle iniziative culturali della città, una tradizione consolidata da oltre un decennio di attività. Ciascun incontro nasce a margine di una figura, un tema o un'immagine, scelti tra le possibilità innumerevoli che ogni canto dantesco può evocare, suggerire o ricordare. Per ripercorrerne poi il motivo all'interno della storia della cultura, secondo un gioco di specchi o di rimandi che giunge fino a noi.

Il ciclo di quest'anno è dedicato al mito. Tema antichissimo, eppur sorprendentemente moderno. Oggi regala simboli alla psicanalisi quanto alle neuroscienze. Occhieggia nella pubblicità, ammicca nelle canzoni, ispira fortunatissime saghe cinematografiche e televisive. Ma ha attraversato ogni stagione della cultura europea, alla quale ha regalato nome e forma se fu proprio un mito, quello della fanciulla Europa, rapita da Zeus su una costa fenicia, a definire la prima fisionomia, geografica e culturale, del continente in cui viviamo. Perché il mito non ha tempo, come tutto ciò che attiene all'essenza nuda dell'umanità. Di cui, prima che racconto, è sostanza, semplice e complessa come ogni esistenza umana.

Maristella Mazzocca
*Presidente Società Dante Alighieri
Comitato di Padova*

Agli studenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione utile per il credito formativo.

Info:

dantealighieripadova@gmail.com - tel. 348 1072540
donolatol@comune.padova.it - tel. 049 820 4529
padovacultura.it


Società Dante Alighieri
Comitato di Padova



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

I VALORI CHE NON MUOIONO

Edizione 2019

a cura di Maristella Mazzocca

ALLA LUCE DEL MITO

Padova
Sala Anziani
Palazzo Moroni
ore 17.30



MARTEDÌ 5 MARZO

h.17.30, Sala Anziani

I miti sono gli occhi della mente

“Quelli ch’anticamente poetaro
l’età de l’oro e suo stato felice
forse in Parnaso esto loco sognaro” (PG. XXVIII, 139-141)

Relatore **Marcello Veneziani** (editorialista e scrittore)
Introduce **Maristella Mazzocca**

GIOVEDÌ 14 MARZO

h.17.30, Sala Anziani

La genesi: mito o metafora?

“...l’amor divino mosse di prima
quelle cose belle” (If. I, 19-20)

Intervengono **Roberto Ravazzolo** (Facoltà Teologica)
e **Martino Dalla Valle** (Saggista)
Introduce **Maristella Mazzocca**

MERCOLEDÌ 20 MARZO

h.17.30, Sala Anziani

Dalla nascita alla nostalgia del mito

“...In quella parte ove surge ad aprire
Zefiro dolce le novelle fronde
di che si vede Europa rivestire...” (Par., XII, 46-48)

Intervengono **Enrico Berti** (Accademia dei Lincei)
e **Silvio Ramat** (Università di Padova)
Introduce **Maristella Mazzocca**

GIOVEDÌ 28 MARZO

h.17.30, Sala Anziani

Ovidio, dell’amore e di altri miti

“Come al nome di Tisbe aperse il ciglio
Piramo, in su la morte, e riguardolla
allor che ‘l gelso diventò vermiglio”
(Pg., XXVII, 37-39).

Intervengono **Francesca Ghedini** (Università di Padova)
e **Giulia Salvo** (Università di Padova)
Introduce **Maristella Mazzocca**



ALLA LUCE DEL MITO