

Le Théâtre par l'Improvisation

l'impro c'est la discipline qui fait appel à ce qui nous lie, ce que nous avons tous en commun la communication, l'échange et l'envie de partager. Si l'on voit l'improvisation comme un jeu, des règles sont à mettre en place pour que chacun puisse jouer sa partition et faire le spectacle.

Le théâtre d'improvisation c'est avant tout du théâtre. Il faudra donc passer par cette étape nécessaire du travail autour des notions élémentaires du jeu théâtral : la voix, la posture, la conscience de l'espace scénique, du public et du partenaire. Ce travail permettra, sur la première période, d'unifier le groupe pour pouvoir travailler ensuite dans la bienveillance.

Cours enfant 8-10ans - Cours Ado 11-15 ans - Cours Adulte

Disciplines enseignées

Eveil musical et corporel - Piano - Violon - Violoncelle - Harpe - Guitare - Guitare électrique - Saxophone - Flûte Traversière - Trompette - Trombone - Cor - Tuba - Percussion - Chant- Musiques Actuelles - Danse Contemporaine - Arts Plastiques - Improvisation Théâtrale.

Le mot du Directeur

L'EIEA Sud Sarthe se positionne comme « centre de ressources » destiné à l'épanouissement de projets musicaux et chorégraphiques autonomes portés par les élèves durant toute la durée de leur cursus.

Auditions, évaluations, concerts, projets, travail individuel et collectif permettent aux élèves de tous niveaux de s'épanouir. La qualité, la rigueur du travail et l'investissement personnel, autant d'atouts pour devenir autonome, libre de ses choix, respectueux de ses émotions, sachant apprendre des autres et grandir de son expérience personnelle. Un univers artistique encadré par des professeurs diplômés, spécialisés et passionnés par leur travail.

Tous les ans l'EIEA fait son festival. Les musiciens amateurs, les professeurs, les élèves et leur famille répondent à ce rendez-vous désormais incontournable.

TARIFS 2019-2020

Droit d'inscription par élève et par an	9,50 €		enfant/étudiant		2 enfants/étudiants (-15%)		3 enfants/étudiants et + (-20%)		adultes (+25%)	
	Cdc	hors Cdc	Cdc	hors Cdc	Cdc	hors Cdc	Cdc	hors Cdc	Cdc	hors Cdc
Cotisations - frais de cours par Trimestre										
Prat Coll + Instrument cours Individuel	102,00 €	127,50 €	86,70 €	108,50 €	81,50 €	102,00 €	127,50 €	159,50 €		
Prat Coll + Instrument cours collectif	85,50 €	107,00 €	72,50 €	91,00 €	68,50 €	85,50 €	107,00 €	133,50 €		
Prat Coll + 2 Disciplines cours Individuels	173,00 €	216,00 €	147,00 €	184,00 €	138,50 €	173,00 €	216,00 €	270,00 €		
Prat Coll + 2 Disciplines cours collectif	146,00 €	182,50 €	124,00 €	155,00 €	117,00 €	146,00 €	182,50 €	228,00 €		
Instruments sans prat Coll	140,00 €	175,00 €	119,00 €	149,00 €	112,00 €	140,00 €	175,00 €	219,00 €		
Pratique Collective Seule (Musique hors Instru)	54,50 €	68,00 €	46,00 €	58,00 €	43,50 €	54,50 €	68,00 €	85,00 €		
2 Pratiques collectives (Musique hors instru)	87,50 €	109,50 €	74,50 €	93,00 €	70,00 €	87,50 €	109,50 €	137,00 €		
Art Plastique (Dessin, Peinture)	70,00 €	87,50 €	59,50 €	74,50 €	56,00 €	70,00 €	87,50 €	109,50 €		
Art Dramatique (Théâtre)	70,00 €	87,50 €	59,50 €	74,50 €	56,00 €	70,00 €	87,50 €	109,50 €		
Danse Contemporaine	67,00 €	84,00 €	57,00 €	71,00 €	53,50 €	67,00 €	84,00 €	104,50 €		
Danse Contemp et atelier Chorégr (3ème année et +)	78,00 €	97,50 €	66,50 €	83,00 €	62,50 €	78,00 €	97,50 €	122,00 €		
Atelier Chorégraphique seul (3h par mois)	22,50 €	28,00 €	19,00 €	24,00 €	18,00 €	22,50 €	28,00 €	35,00 €		
Cycle Découverte Danse Musicale (4-7 ans)	76,00 €	95,00 €	64,50 €	81,00 €	61,00 €	76,00 €			x	x
Cycle Découverte Danse + Pluri Instrumental (7ans)	86,50 €	108,00 €	73,50 €	92,00 €	69,00 €	86,50 €			x	x
Location Instrument pour deux années maximum	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €		
Réduction pour les sociétés musicales locales	-20,00 €	-20,00 €	-20,00 €	-20,00 €	-20,00 €	-20,00 €	-20,00 €	-20,00 €		

INSCRIPTIONS



MUSIQUE - DANSE THEATRE - ARTS PLASTIQUES

COURS à
MAYET
MANSIGNE
LE LUDE



découvrir
s'amuser
explorer
apprendre
entendre
chanter
danser
grandir

INSCRIPTION à PARTIR de 4 ans

Renseignements et Inscriptions au 06 84 54 24 33



ENFANTS de 4 à 7 ans

EVEIL MUSICAL et CORPOREL

Répartis en deux années d'éveil et deux années d'initiation. Un travail principalement axé sur le corps et la voix, encadré par deux professeurs respectivement spécialisés en expression corporelle et en musique.

ENFANTS à partir de 8ans

ELEVES 1^{ère} et 2^{ème} année

Un cours de formation initiale

Avec un professeur de danse et un professeur de musique. L'apprentissage de toutes les bases nécessaires liées à la Pulsation, aux rythmes, aux structures des phrases, aux nuances, à l'écoute et travail d'oreille et premiers éléments de théorie.

Un temps de présence de l'élève au sein de l'établissement pour recevoir un enseignement supplémentaire par le chant choral et la pratique orchestral

Un cours d'instrument en collectif

Durant les deux premières années les cours instrumentaux se dérouleront en petits collectifs (4 élèves maximum) afin de valoriser la pédagogie de groupe. Le temps de cours sera adapté et fixé en fonction du nombre d'élève et leurs vitesses d'acquisitions.

ELEVES à partir de la 3^{ème} année

Un cours de formation musicale :

Pour les élèves de 3^{ème} et 4^{ème} année avec un ou plusieurs professeurs en fonctions des orientations pédagogiques choisies. Continuité des apprentissages entamés dans la Formation Initiale avec une large place donnée au travail vocal et orchestral. Approche des différentes méthodologies de travail en vue d'une autonomie de l'élève plus affirmée.

Un cours d'instrument individuel : La pratique instrumentale en individuel permet d'aborder un répertoire riche et varié dans différentes esthétiques musicales. Un travail plus spécifique à la technicité demandée par instrument est proposé à l'élève en vue de sa progression dans les cursus d'études musicales. Les instruments sont mis à la disposition des élèves par l'EIEA durant les deux premières années moyennant une location.

ELEVES à partir de la 5^{ème} année

Pour les élèves de la 5^{ème} à la 8^{ème} année d'apprentissage. Avec un professeur de musique le travail sera tourné vers la culture musicale et la pratique instrumentale. L'analyse de partition, l'écriture, et les projets personnalisés seront planifiés durant toute la durée du cycle.

L'AUDIO et la VIDEO

Pour permettre une bonne évaluation de l'élève durant la totalité de son parcours, les professeurs auront à disposition les moyens de réaliser des séquences audios et vidéos fixant les progrès des élèves au cours de l'année. Chaque élève devra avoir une clé USB pour un meilleur stockage des données. Une place importante sera laissée à l'auto évaluation.

MUSIQUES ACTUELLES

Pour les élèves à partir de 10 ans et ayant choisis un instrument. Tous les instruments sont potentiellement concernés mais prioritairement les guitaristes électrique / bassistes / batteurs / chanteurs (non lyrique) pour qui le cursus MAA est le seul possible.

Chaque élève devra valider un projet musique actuelle pour valider son cycle d'apprentissage

DANSE CONTEMPORAINE

Cours enfants (8-12), Ados (13-17) et adultes. Danse basée sur les fondamentaux du mouvement utilisant l'improvisation, l'imaginaire, le poids, la musicalité, l'espace et l'énergie du corps. Apprentissage de la technique par des exercices structurés et rythmés. Enchaînements dansés et improvisations. Un atelier chorégraphique de 3 heures supplémentaires par mois pour les élèves à partir de la 3^{ème} année.

ATELIER CHANSON

Afin de permettre aux personnes ne souhaitant pas suivre le cursus normal d'apprentissage de la guitare classique, il est proposé, notamment aux instituteurs de suivre cet atelier (environ 5 élèves par demi heure). Avec un apport solfégique adapté, cet atelier est accessible. Les instruments (sauf guitare électrique) sont mis à la disposition des élèves par l'EIEA moyennant une location.

Le travail consiste à chanter en jouant les accords (tablatures) et travailler sur les différentes techniques de main droite.

ARTS PLASTIQUES

L'atelier création plastique n'est pas un « cours de dessin » académique.

L'objectif est d'appréhender plusieurs techniques tout en développant son regard artistique. Ce n'est pas un atelier où l'on copie des photos ou des œuvres existantes mais où l'on crée de façon personnelle.

Les différentes techniques utilisées

- dessin : crayon de couleur / feutre / fusain
- peinture (gouache)
- modelage : argile / papier mâché
- découpage, collage, assemblage: papier / carton...

Le chemin de création est plus important et plus amusant, que l'œuvre finale.

Cours enfant 8-10ans - Cours Ado 11-15 ans - Cours Adultes

CONTACT : Sur Rendez-Vous

Directeur : *Tesnier Stéphane* - 06 84 54 24 33 - E-mail : eiea@comcomsudsarthe.fr

Métronome Mayet : 02 43 38 20 27 - C.D.C SUD SARTHE : 02 85 29 12 00