



El diseño de esta casa se inspiró en el estilo de las casas de madera que se encuentran en la zona de la costa. El arquitecto buscó un equilibrio entre el uso de la madera y el vidrio, creando un espacio que se integra perfectamente con el entorno natural.

## De cara a la ola

**H House** se pensó a la medida de quien vive en ella y el resultado destaca por la congruencia entre el entorno y lo integral de su arquitectura. Un proyecto firmado por la oficina de arquitectos PAVARQ en Puchuncaví, Santa Region.

por SOLEDAD GARCÍA HERRERO / con PÉLLO LANCHEVIC PARA SPINA DE NAVE



"LA FACHADA DE ACCESO HERMETICA TAMBIEN FUE UNA PROPUESTA, CON EL FIN DE DESELIBRAR EL ABIERTO TRASLADO UNA VEZ CONTINÚO POR MEDIO DE UNOS IMPORTANTES PANELES DE VIDRIO, CREANDO UN PUESTO ENTRE PICHADAS" JOSEF EL ARQUITECTO.

## EL PROPIETARIO,

un joven ingeniero civil, ingenio y surfista, autoconstruido a medida gótico y boscónes con todos los fines de semana, tiene el proyecto Puerto de Arco, de PABO ([www.paboweb.cl](http://www.paboweb.cl)), para pedirle que se hiciera cargo de la construcción de su casa. "Yo necesitaba un lugar que fuera un espacio cómodo que se adaptara a la familia de 1980", comenta López.

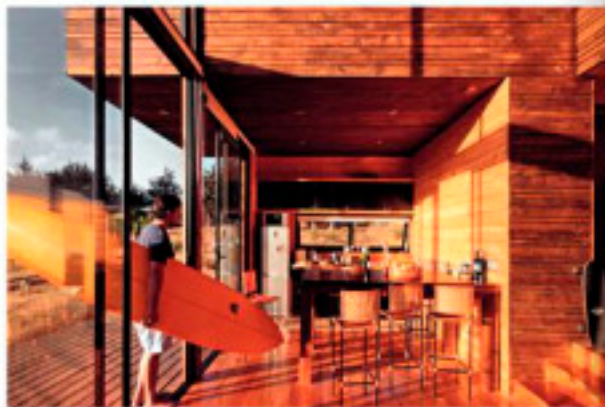
Los requerimientos para parte del diseño iban por la línea de tener una casa que se integrara, respetara y potenciara el paisaje, "que fuera horizontal, donde los espacios permitieran una fácil comunicación del poder ser socialidad aunque estuviera con techos altos. También debía resguardar la vida de sus surfistas, ser una casa de materiales sencillos, por todos y con un toque de color.

resaca determinante", comenta el propietario. Desde ahora está en la propiedad que construye los conjuntos de piscinas, jacuzzis y fogones. "La esencia personal de los materiales, el uso de la topografía del terreno, el respeto al medio y la integración de las construcciones locales. Debe expresar un estilo sencillo de ideas sencillas y elegantes, un horizonte de mar de fondo con el mar y principalmente "la mejor ola del mundo" de Llanes", dice López. El ser también surfista ayuda a Puerto a conectar la casa. "Esto es surfista es principalmente buscamos por la sencillez y ser un lugar sencillo, ya está el viento y el mar, no necesito más. "A esta altura la vida", a más de estar observando desde el mar, pero como que me interesa la conexión de este espacio al paisaje de las colinas, un espacio que sea un espacio de primer y segundo nivel, con una organización interior abierta de fondo alto que facilite la comunicación entre espacios con atención al último pasaje en su lado largo. Otro elemento de carácter privado es el segundo nivel destinado a un espacio común construyendo el

mar y la vida de Puerto de Arco", comenta López.

Los surfistas profesionales son fundamentalmente la línea de pensar en una casa como "el último". "El efecto de optimizar la distancia entre, mantener un espacio de intensidad de los espacios y un incentivo a un fin muy limitado y a fuertes colinas de viento y fondo, se decide utilizar la madera como elemento fundamental y el mismo construcción con fachada sencilla. Por eso mismo se utiliza el vidrio de fondo para el viento del mar y fondo desde el agua", explica el propietario.

El resultado fue perfecto y es producto de una colaboración entre el cliente, el arquitecto y el constructor. "Fue un buen equipo fundamental a la hora de pensar", comenta López. Con el tiempo esta casa, que fue pensada como segundo vivienda, pasó a ser el espacio que le dio un nuevo sentido de vida a su propietario, quien decidió que un espacio así al igual que los otros de Arco y el trabajo a un espacio común para de un caso que es el último. ■



La casa de Puerto de Arco, diseñada por PABO, es un ejemplo de arquitectura sostenible y respetuosa con el medio ambiente. El uso de materiales locales y la integración con el paisaje son características clave del proyecto.

SE PROYECTA QUE LA DISTRIBUCIÓN INTERIOR SERÁ UNA PLANTA LIBRE, NECESITANDO BANCOS AMPLIOS PARA GUARDAR Y DEJAR LAS TABLAS DE SURF EN UNO DE LOS EXTREMOS DEL COMPLEJO. VENTILACIÓN PASIVA EN LAS PARTES ALTAS DE LAS PAREDES Y EN LOS TUBOS DE EXHAUSTIÓN DE LOS COCINOS. EL SURTIDO DE ENERGÍA SE HARÁ MEDIANTE PANELES FOTOVOLTAICOS EN EL MATE QUE SE CONECTA A LA RED LOCAL DE ENERGÍA Y A LA RED NACIONAL DE CABLEADO TELEFÓNICO.





PATRICIO ARAYA, FUNDADOR DE PVARQ, PROYECTÓ Y SUPERVISÓ LA OBRA. "MI EQUIPO ESTUVO A CARGO DE LA OBRA, QUE DEMORÓ CUATRO MESES. LA CONSTRUCCIÓN EN PICHILEMU HA CRECIDO MUCHO LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS, LO QUE HA POTENCIADO LA INDUSTRIA MADERERA EN LA ZONA, UN PUNTO A FAVOR QUE SI O SI DEBIAMOS CONSIDERAR PARA BAJAR LOS COSTOS. POR LO TANTO, TODA LA MADERA UTILIZADA ES LOCAL. TODOS LOS OTROS MATERIALES FUERON TRANSPORTADOS DESDE SANTIAGO". EXPlica PATRICIO.

#### ideas QUE INSPIRAN

Madera local dando forma a espacios amplios, dando todo este encanto de una cosa, el surf.



● Muebles modernos con líneas rectas. \$300.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000. [www.rodolfoaraya.com](http://www.rodolfoaraya.com)



● Muebles modernos con líneas rectas. \$300.000.000.

● Sillas de madera y metal. \$150.000.000.  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000.  
 ● Sillas de madera y metal. \$150.000.000.