

# ANIMAL

## Dominique de Witte

Sorti le vendredi 4 octobre 2019, "ANIMAL" est le troisième album studio de Dominique de Witte. Dix ans après son premier EP "INVISIBLE MAN", ce nouvel opus marque une carrière professionnelle déjà bien remplie avec dix nouveaux titres entièrement produit par l'artiste dans son studio d'enregistrement à Gradignan, en France. Une musique en clair-obscur, oscillant entre des titres aux sonorités incisives de guitares électriques lourdes, et d'autres, où les structures, les paroles et les textures se dirigent vers une pop expérimentale aux accents de synthétiseurs des années 80.

C'est avec une approche créative différente de ses deux premiers albums « CRASH MODE » et « SUPERNOVA » que Dominique de Witte s'est penché sur ses nouvelles compositions, en allant chercher au plus profond de lui-même un côté sauvage, enfoui et oublié.

**«...Pendant l'enregistrement de cet album, j'ai ressenti le besoin de m'isoler et de revenir aux sources car j'ai l'impression de vivre dans un monde devenu fou...».**

Avec « ANIMAL », Dominique de Witte nous projette dans son nouvel univers, et y explore une vision à la fois terre à terre et fantasmagorique du monde qui l'entoure. Des sonorités originales où les guitares électriques et acoustiques se mêlent aux synthétiseurs pour sublimer ses textes. Quant à sa voix unique, elle vous fera évoluer à travers un registre émotionnel complexe. Le tout, dans une direction musicale principalement Pop et Rock, où divers styles et époques se mélangent pour créer des ambiances uniques.

**«... J'ai créé beaucoup de nouvelles sonorités moi-même et en tant qu'ingénieur du son j'ai exploré de nouvelles techniques d'enregistrement en m'inspirant de producteurs tels que Sylvia Massy, Mark Needham et Tom Dowd...».**

Utilisant ses années d'expériences, l'artiste aux multiples talents est présent à tous les stades de la production de son album. Auteur, compositeur et interprète, Dominique de Witte a aussi joué et enregistré tous les instruments de ce nouvel opus. Dans un soucis créatif et perfectionniste, il a aussi mixé lui-même la totalité des titres pour être au plus prêt de sa vision artistique. Le mastering a été délégué à l'ingénieur du son Alexis Bardinet (Globe Audio Mastering) qui est bien connu du milieu musical bordelais pour avoir masterisé de nombreux albums d'artistes à travers la France et le monde.

**«... Me démarquer des artistes « préfabriqués » et subventionnés par l'industrie musicale est une ligne de conduite que je tiens depuis le début de ma carrière. Rester indépendant est important pour moi et c'est l'assurance de ne pas finir « formaté » ...».**

Cette sortie est accompagnée d'un vidéoclip sombre et inquiétant, portant le même nom que l'album. Les premières images d'Animal nous montrent Dominique de Witte attaché, les yeux bandés, aux prises avec son geôlier qui l'emporte de force dans une cellule. S'en suivra des épisodes de tortures et de folies qui mèneront le personnage vers la libération, ou du moins, c'est ce qu'il croit.

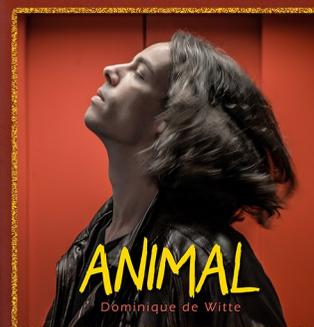
Entre rêve et réalité, la chanson Animal fait le parallèle entre la maltraitance animale et la condition humaine dans un monde mondialisé où l'homme se fait remplacer et asservir progressivement par une technologie censée le délivrer. Ce vidéoclip brillamment réalisé par Viky de Witte tire ses images du sous-sol chargé d'histoire de la ville de Bourg-sur-Gironde, avec de nombreuses séquences tournées dans les gigantesques cuves à pétrole datant de la seconde guerre mondiale.

La partie scénarisée du clip fut jouée avec l'acteur Fabien Labayle dans les locaux d'Annexx, une entreprise bien connue de location de box de stockage basé à Gradignan. C'est un lieu atypique, rempli de pièces et de portes rouges cadenassées, rappelant vaguement les prisons américaines. Deux lieux différents et complémentaires qui ont tapés dans l'œil de l'artiste et de la réalisatrice. Le vidéoclip « ANIMAL » a d'ailleurs remporté le prix « Rising Star Award » au « Portugal International Film Festival » lors d'une avant-première à Porto en mai 2019, devant le producteur brésilien José Claudio Silva et un panel de professionnels de l'industrie du film.

Tantôt abrupt, lumineux et parfois sombre, le nouvel album « ANIMAL » de Dominique de Witte vous fera franchir les portes d'un monde parallèle où la réalité se mêle à la fiction, et fera ressortir l'instinct sauvage que vous aviez enfoui au plus profond de vous !

### Contact presse :

Viky de Witte  
viky.dewitte@mauverecords.com  
www.mauverecords.com



**Titre :** Animal  
**Durée :** 3:39  
**Auteur :** Dominique de Witte  
**Compositeur :** Dominique de Witte  
**Producteurs :** Dominique de Witte et Viky de Witte  
**Titre de l'album :** Animal  
**Label :** Mauve Records  
**Distributeur :** CD BABY  
**Contenu :** 100% Francophone  
**Code ISRC :** FR-9W1-18-30587

www.dominiquedewitte.com