

# Éclairage routier, résidentiel et architectural (ERRA)

## POUR QUI ?



Utilisateurs



Distributeurs



Bureaux d'études



Installateurs



Architectes

## LES OBJECTIFS

- Conduire ou participer à une opération d'éclairage extérieur
- Composer une image nocturne adaptée à un contexte urbain
- Concevoir et réaliser une mise en lumière architecturale
- Connaître les grands principes qui régissent l'éclairage routier et résidentiel

## DURÉE & HORAIRES

4 jours 9h à 12h et 14h30 à 18h30 et  
3 soirées 20h00 à 22h00 (34 heures)

## TARIFS

3 500 € HT par personne  
Hébergement 3 nuits pris en charge par l'IFEP  
Intra-entreprise : nous consulter

## PLANNING

Planning 2018 : voir site web

	JAN.	FÉV.	MAR	AVR.	MAI	JUIN.	JUIL.	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.
2019					14-15-16-17	25-26-27-28			1-2-3-4		
2020					12-13-14-15	23-24-25-26			6-7-8-9		

Planning intra-entreprise : nous consulter



# PROGRAMME

## LES PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi les modules ABE01 et MFE02/MFE11 de l'IFEP
- Une expérience dans le domaine de l'éclairage extérieur est conseillée

70% Pratique 30% Théorie

## NOMBRE DE PARTICIPANTS

12/16

## LIEUX

- Hôtel à Lyon 1ère nuitée
- Centre international de démonstration de l'éclairage extérieur de Philips (OLAC) seconde nuitée
- Domaine privé dans la région Rhône-Alpes possédant plusieurs bâtiments remarquables, afin de réaliser des exercices pratiques de mises en lumière architecturales (hôtellerie et restauration sur place) 3ème nuitée

### INTRODUCTION À L'ÉCLAIRAGE URBAIN

#### RAPPELS ET APPROFONDISSEMENTS ÉCLAIRAGISTES

- Les fondamentaux éclairagistes.
- Le comportement de la lumière par rapport à la matière.
- Les sources lumineuses en éclairage routier et architectural.

#### VISITE NOCTURNE DE LYON

- Le plan lumière de Lyon commenté
- Décryptage technique de mises en lumière

#### ÉCLAIRAGE PUBLIC ET RÉSIDENTIEL

- Notions de base et initiation à la norme NF EN 13201.
- Luminaires, optiques, supports, alimentations et installation en éclairage public et résidentiel.

#### L'IMAGE NOCTURNE

- Les caractères de lumière
- Les relations de l'individu à l'espace et au temps
- Les ambiances lumineuses...

#### EXERCICES PRATIQUES D'EXPRESSION DE LA LUMIÈRE SUR MAQUETTES

#### TRAVAIL DE CONCEPTION LUMIÈRE EN ÉQUIPE

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- 7 tonnes de matériel d'éclairage réparties en 50 flight cases : projecteurs, accessoires optiques, supports provisoires, câbles, lampes de rechange, outillage, vêtements de protection, etc.
- Maquettes de monuments, formes et sculptures pour les exercices de mise en lumière

#### VISITE DU OLAC (CENTRE INTERNATIONAL DE DÉMONSTRATION DE L'ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR PHILIPS)

- Piste d'essais d'éclairage routier,
- Zone d'essais d'éclairage résidentiel,
- Mise en scène des travaux d'équipe,
- Démonstrations d'éclairage architectural et urbain.

#### PRINCIPES ET TECHNIQUES DE LA MISE EN LUMIÈRE ARCHITECTURALE

#### LUMINAIRES ET SYSTÈMES OPTIQUES

#### EXERCICE GRANDEUR NATURE DE MISE LUMIÈRE ARCHITECTURALE EN ÉQUIPE

- Visite des sites à éclairer et présentation des matériels mis à disposition,
- Cours pratique sur l'utilisation des optiques et accessoires photométriques,
- Travail de conception et d'études sur la base de programmes
- Présentation des intentions par chaque équipe,
- Mise en œuvre des produits et ajustements,
- Présentation des réalisations et commentaires

#### CLÉS MÉTHODOLOGIQUES DE L'ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL

#### ÉVALUATION / CERTIFICATION

- Épreuve orale à l'issue de la formation
- Attribution d'une attestation validant les connaissances