

Maîtrise de la lumière dans les structures architecturales

POUR QUI ?



Bureaux d'études



Architectes

LES OBJECTIFS

- Prendre en compte la lumière naturelle et artificielle dans l'élaboration d'un projet
- Travailler la matière et sa mise en valeur grâce à la lumière
- Utiliser la lumière comme créatrice d'ambiance et d'expérience
- Interpréter les effets de la lumière sur l'architecture et notre affect

DURÉE & HORAIRES

2 jours (14 heures) - 9h à 12h et 13h30 à 17h30

TARIFS

1 150 € HT par personne

Intra-entreprise : nous consulter

PLANNING

Planning 2018 : voir site web

	JAN.	FÉV.	MAR	AVR.	MAI	JUIN.	JUIL.	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.
2019	16-17	6-7	19-20			12-13		24-25			3-4
2020	15-16	5-6	17-18			10-11		22-23			1-2

Planning intra-entreprise : nous consulter



PROGRAMME

LES PRÉ-REQUIS

- Avoir une expérience "terrain" et maîtriser les bases de l'éclairage. Un questionnaire de pré-stage peut être envoyé à chaque participant pour permettre d'adapter les outils pédagogiques nécessaires.

50% Pratique 50% Théorie

NOMBRE DE PARTICIPANTS

10/12

LIEUX

- Centre de formation de l'IFEP
- À votre demande, nous pouvons organiser les formations dans des locaux réservés par nos soins ou vos services.

LA LUMIÈRE ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Une démarche holistique
- Lumière, environnement, architecture et émotions
- La place de la lumière dans une démarche environnementale

LA LUMIÈRE ET SES PROBLÉMATIQUES

- Lumière naturelle/lumière artificielle
- Lumière architecturale/lumière humaine

REGARD ANALYTIQUE

- La lumière et ses effets sur l'architecture :
 - Analyse d'un site au regard de la lumière
 - Les multiples perceptions : regards extérieurs/ regards intérieurs
- La lumière et ses effets sur notre affect :
 - Ambiances lumineuses
 - Lumières paysagères, urbaines et intérieures

LA DIMENSION PHYSIQUE DE LA LUMIÈRE

- Le spectre électromagnétique
- La perception visuelle
- Lumière et atmosphère
- La lumière blanche

L'OEIL ET LA VISION

- Principes de fonctionnement

LUMIÈRE ET MATIÈRE, INTERACTION

- La luminance, transparence et opacité
- La réflexion sélective et non sélective
- La diffusion, l'absorption, la transmission, la réfraction

COULEURS ET SOURCES

- Spectres continus et discontinus
- Les critères de qualité de la lumière
- Température de couleur et niveau d'éclairage
- La lumière du jour
- Température de couleur et IRC au regard des sources

ÉCLAIRAGE : LES GRANDES DÉFINITIONS PHOTOMÉTRIQUES

- L'intensité lumineuse
- Le flux lumineux
- La courbe photométrique
- Le calcul du niveau d'éclairage
- L'éclairage moyen ponctuel
- La luminance

LES LAMPES

- Les LED et les grandes familles de lampes
- Les critères de choix d'une lampe

LES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

- Les LED et les différents types de luminaires
- Les critères de choix d'un luminaire

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Comparateurs de lumière (fluo, décharge...)
- Luxmètre, spectrophotomètre et colorimètre
- Démonstrateurs de la luminance
- Essais des lampes sur différentes matières et formes
- Produits de démonstration

ÉVALUATION / CERTIFICATION

- Épreuve orale et QCM à l'issue de la formation
- Attribution d'une attestation validant les connaissances