

HEIDEGGER DERRIDA DERRIDA  
 DAHEIDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
 DERRIDA HEIDEGGER DERRIDA  
 HEIDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
 DERRIDA HEIDEGGER DERRIDA  
 DAHEIDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
 DERRIDA HEIDEGGER DERRIDA  
 HEIDEGGER DERRIDA HEIDEGGER

**HEIDEGGER  
 DERRIDA  
 HEIDEGGER  
 DERRIDA  
 HEIDEGGER  
 DERRIDA  
 HEIDEGGER  
 DERRIDA  
 HEIDEGGER  
 DERRIDA  
 HEIDEGGER  
 DERRIDA**

**Salón de Grados  
 Facultad de Filosofía  
 Universitat de València**

**18-19 de enero, 2018**

*Estudio sistemático de las lecturas heideggerianas de Jacques Derrida. Confluencias y divergencias* (FFI2016-77574-P). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D), co-financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER, UE).



**Departamento de Filosofía**

## Jueves 18 de enero

- 10 «Diferancia y diferencia sexual»  
*Laura Llevadot (Universitat de Barcelona)*
- 11 «Par y pasa. La deconstrucción del par en  
*El origen de la obra de arte*»  
*Julián Santos (Universidad Complutense)*
- 12 «Jacques Derrida et les *Cahiers noirs* de  
Heidegger. Polémiques françaises (I)»  
*Michel Lisse (Université de Louvain-la-Neuve)*
- 13 «Jacques Derrida y los *Cuadernos negros*  
de Heidegger. Polémicas francesas (II)»  
*Cristina de Peretti (UNED. Madrid)*
- 16 «L'élú secret des animaux. Derrida et la  
passion de l'autre /animal»  
*Fernanda Bernardo (Universidade de Coimbra)*
- 17 «El animal y el hombre. Derrida lector de  
Heidegger»  
*Manuel E. Vázquez (Universitat de València)*
- 18 «Logica della spettralità»  
*Fabrizio Palombi (Università della Calabria)*

## Viernes 19 de enero

- 10 «Memoria y porvenir de Heidegger y Derrida»  
*Pablo B. Sánchez (Universitat de València)*
- 11 «Heidegger heredero de Derrida».  
*Delmiro Rocha (Universidad de Vigo)*
- 12 «Quiromancia teológico-política»  
*Federico Rodríguez (E.N.S., París)*
- 13 «Derrida y la onto-teología política»  
*Juan E. Valls (Universitat de Barcelona)*
- 16 «El texto que obra: la filosofía como (si) arte»  
*Carlos Segovia (UNED. Madrid)*
- 17 «La ciencia y la técnica en Heidegger y Derrida»  
*Angel Garrido Bullón (UNED. Madrid)*
- 18 «Glausura de la metafísica»  
*Santiago Caneda Lowry (UNED. Madrid)*

