

## Overexcitabilities inventarisatie

Bepaal hoe sterk elke uitspraak bij jou past. Op basis van hoe het nu is, niet zoals je het zou willen of hoe je denkt dat het hoort of zou moeten zijn. Omcirkel het nummer dat het beste past bij de manier waarop jij jezelf ziet.

1 = **Helemaal niet** zoals ik ben of dit geldt **absoluut NIET** voor mij

2 = **Niet echt** zoals ik ben of dit geldt **niet** voor mij

3 = **Een beetje** zoals ik dit geldt **een beetje** voor mij

4 = **Erg** zoals ik ben of dit geldt **echt** voor mij

5 = **Heel erg** zoals ik ben of dit geldt **heel erg** voor mij

1	Ik houd van dagdromen	1	2	3	4	5
2	Ik ben een competitief persoon	1	2	3	4	5
3	De variaties in geluid en kleur zijn betoverend	1	2	3	4	5
4	Mijn fantasiewereld is voor mij erg echt	1	2	3	4	5
5	Ik ben een onafhankelijk denker	1	2	3	4	5
6	Ik voel andermans gevoelens	1	2	3	4	5
7	Als een activiteit fysiek vermoeiend is, geeft mij dat voldoening	1	2	3	4	5
8	Kijken naar kunst, daar ga ik compleet in op	1	2	3	4	5
9	Ik maak me vaak zorgen	1	2	3	4	5
10	Ik ben graag in beweging	1	2	3	4	5
11	Het maakt mij verdrietig als ik een eenzaam persoon zie in een groep	1	2	3	4	5
12	Ik kan moeilijke concepten vertalen in iets dat beter te begrijpen is	1	2	3	4	5
13	Ik kan erg genieten van de kunstwerken van anderen	1	2	3	4	5
14	Als ik me verveel, begin ik met dagdromen	1	2	3	4	5
15	Als ik veel energie heb, doe ik graag iets echt fysieks	1	2	3	4	5
16	Ik vraag me van alles af, hoe dingen werken, wat ze betekenen, waarom ze zijn zoals ze zijn...	1	2	3	4	5
17	Ik kan zo gelukkig zijn, dat ik wel tegelijkertijd wil lachen en huilen	1	2	3	4	5
18	Ik heb meer energie dan de meeste mensen van mijn leeftijd	1	2	3	4	5
19	Ik kan een nieuw idee of concept verzinnen door verschillende dingen samen te voegen	1	2	3	4	5
20	Soms doe ik net alsof ik iemand anders ben	1	2	3	4	5
21	Hoe langer ik stil moet zitten, hoe rustelozener ik word	1	2	3	4	5
22	Dingen die ik voor mij zie in mijn gedachten zijn zo levendig dat ze wel echt lijken	1	2	3	4	5
23	Ik observeer en analyseer alles	1	2	3	4	5
24	Ik haal in mijn gedachten, fantasie en realiteit wel eens door elkaar	1	2	3	4	5
25	Theorieën zetten mij aan het denken	1	2	3	4	5
26	Ik heb sterke gevoelens van plezier, boosheid, opwindning en wanhoop	1	2	3	4	5
27	Ik voel muziek door mijn hele lijf	1	2	3	4	5
28	Ik vind het leuk om de werkelijkheid te overdrijven	1	2	3	4	5
29	Het voelt alsof mijn lijf constant in beweging is	1	2	3	4	5
30	Ik houd ervan problemen op te lossen en nieuwe concepten te ontwikkelen	1	2	3	4	5
31	Ik maak me grote zorgen om anderen	1	2	3	4	5
32	Ik ben meer dan anderen dol op kleuren, vormen en textuur van dingen	1	2	3	4	5
33	Ik geloof dat poppen, knuffels of hoofdpersonen in boeken, levend zijn en gevoelens hebben	1	2	3	4	5
34	Woorden en geluiden creëren ongebruikelijke beelden in mijn hoofd	1	2	3	4	5
35	Mijn sterke emoties brengen me in tranen	1	2	3	4	5

36	Ik vind het leuk om onder de oppervlakte te graven en de diepte in te gaan bij problemen	1	2	3	4	5
37	De schoonheid van de natuur ontroert mij	1	2	3	4	5
38	Ik ben NIET zo gevoelig voor de kleur, vorm en textuur van dingen als anderen	1	2	3	4	5
39	Als ik zenuwachtig ben, dan moet ik iets fysieks doen	1	2	3	4	5
40	Ik probeer mijn gedachten en gedrag te analyseren	1	2	3	4	5
41	Ik kan een mengeling aan emoties door elkaar voelen	1	2	3	4	5
42	Ik ben het type dat in beweging moet blijven, lopen, schoonmaken, organiseren, iets doen	1	2	3	4	5
43	Ik speel graag met ideeën en probeer manieren te bedenken waarop ze ingezet kunnen worden	1	2	3	4	5
44	Ik ben geen emotioneel persoon	1	2	3	4	5
45	Ik geniet van de sensatie van kleuren, vormen en design	1	2	3	4	5
46	Het verschil in aroma's en smaken is interessant	1	2	3	4	5
47	Ik heb een talent voor fantasie	1	2	3	4	5
48	Ik houd van luisteren naar de geluiden van de natuur	1	2	3	4	5
49	Ik trek me van alles aan	1	2	3	4	5
50	Ik bloei op bij intense lichamelijke activiteit	1	2	3	4	5

## Het scoren

Om het totaal voor elke OE te scoren worden 10 items opgesteld. Sommige items worden omgekeerd gescoord, 1 wordt 5 en andersom, 2 wordt 4 en andersom en 3 verandert niet.

Let op! 38 en 44 worden omgekeerd gescoord!

**Psychomotorisch** = 2 + 7 + 10 + 15 + 18 + 21 + 29 + 39 + 42 + 50 = \_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_

**Sensueel, zintuigelijk** = omgekeerde van 38 + 3 + 8 + 13 + 27 + 32 + 37 + 45 + 46 + 48 = \_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_

**Verbeelding** = 1 + 4 + 14 + 20 + 22 + 24 + 28 + 33 + 34 + 47 = \_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_

**Intellectueel** = 5 + 12 + 16 + 19 + 23 + 25 + 30 + 36 + 40 + 43 = \_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_

**Emotioneel** = omgekeerde van 44 + 6 + 9 + 11 + 17 + 26 + 31 + 35 + 41 + 49 = \_\_\_\_ : 10 = \_\_\_\_

Tel de scores per OE bij elkaar op en deel deze door 10 voor een totaalscore. Om te spreken van een sterke OE is een score van > 75% nodig. In de tabel hieronder zie je welke scores bij welke percentages horen.

Quartile Scores for the Overexcitabilities

Overexcitability	Percentiles		
	25th	50th	75th
Psychomotor	2.80	3.40	3.90
Sensual	2.60	3.30	4.00
Imaginational	2.30	2.80	3.50
Intellectual	2.80	3.40	4.00
Emotional	3.20	3.80	4.30

Copyright, Institute for the Study of Advanced Development, 1999;

Falk, R. F., Lind, S.K., Miller, N. B., Piechowski, M. M., & Silverman, L. K. (1999). *The Overexcitabilities Questionnaire-Two (OEQII): Manual, Scoring System, and Questionnaire*. Denver, CO: Institute for the Study of Advanced Development. (<http://www.gifteddevelopment.com>)