



BASES CONCURSO DE ARTES VISUALES

CHILEAN EAGLES COLLEGE LA PINTANA - CHILEAN EAGLES COLLEGE LA FLORIDA – POLITECNICO
ALEMAN ALBERT EINSTEIN – ESCUELA CAMPOS DE MAIPU – CHILEAN EAGLES COLLEGE LA CISTERNA.

INTRODUCCIÓN

El área de Asuntos Estudiantiles, convoca a un evento de creación en el área de artes visuales a todos los estudiantes de nuestra gran comunidad educativa donde, a través de composición de obras visuales, puedan expresar la mirada del y la estudiante en su quehacer escolar.

BASES

- 1.- El concurso que se denomina, “Pinta tu Escuela”, tiene como objetivo que los niños y niñas aprendan a representar a través del dibujo y la pintura el universo de su vida escolar, representando sus expectativas y esperanzas futuras, frutos del esfuerzo y trabajo actual.
- 2.- En esta versión de “Pintando tu Escuela”, podrán participar todos los y las estudiantes de 1° a IV° medio de nuestra Red de Colegios.
- 3.- Las categorías de participación serán las que se indican a continuación:

Categorías	Técnica - Dimensiones	
1° y 2° básico	Bidimensional Técnica libre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros. Tamaño block liceo 60	
2° y 3° básico	Bidimensional Técnica libre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros. Tamaño block liceo 60	Plasmar en una imagen bidimensional, utilizando técnicas diversas, la representación de los deseos y sueños futuros de los niños y niñas

Segundo Ciclo Básico	Bidimensional Técnica libre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros. Tamaño block médium 99 en papel couche.	Plasmar una imagen bidimensional utilizando técnicas diversas que le permitan a los niños expresar sus deseos y sueños futuros.
Enseñanza Media	Bidimensional Técnica libre, dibujo, acuarela, pasteles, cera, collage u otros. Tamaño block médium 99 en papel couche.	Plasmar una imagen bidimensional utilizando técnicas diversas que le permitan a los niños expresar sus deseos y sueños futuros.

4.- La participación es libre y gratuita.

5.- Cada participante debe presentar sólo una composición inédita.

6.- Las obras deben orientarse en la temática planteada y con las dimensiones solicitadas para cada nivel.

7.- Las obras se entregarán hasta el 14 de junio de 2019

8.- El encargado de recibir las obras será el profesor Carlos Riquelme.

9.- Las composiciones deben llevar registrado en el anverso los siguientes datos:

- Escuela.
- Curso.
- Nombre de estudiante.
- Datos de contacto del apoderado
- Profesor jefe

ETAPAS CLASIFICATORIA

1.- Desde el 17 de junio, cada colegio iniciará la revisión y selección de fotografías.

2.- El jurado estará compuesto por profesores de artes de cada colegio.

3.- El 26 de junio se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría en su respectivo colegio

4.- Las obras que obtengan el primer y segundo lugar de cada categoría, serán enviadas al asesor de Asuntos Estudiantiles quien iniciará el proceso de selección de la mejor obra plástica de la Red SEG.

5.- El jurado para esta ocasión estará compuesto por las siguientes personas:

- Alex Segura – Coordinador fundacional de Asuntos Estudiantiles
- Javier San Martin – Coordinador de Mejoramiento Escolar
- Eduardo Salas – Prevencionista de Riesgos Red de colegios

6.- La participación en el concurso implicará la aceptación de las presentes bases y otorgará a los organizadores el derecho de editar, ilustrar, publicar, distribuir y reproducir en cualquier medio, sin fines de lucro, las obras participantes, sin mantener obligación alguna con el autor. Finalizado el concurso, las obras serán enmarcadas y se exhibirán como obra de arte en los distintos colegios de la Red SEG y podrán ser parte de la gráfica de las agendas de estudiantes y cuaderno de profesor del año 2019.

PREMIACIÓN

1.- Del Total de fotografías recibidas y seleccionadas por cada Escuela, la organización seleccionará 3 por cada categoría y su premiación se realizará el día 09 de julio, en la ceremonia oficial premiación de talentos de la Red SEG.

2.- Los ganadores serán notificados a través de su escuela quien tramitará la entrega de invitaciones a los padres y el autor de la obra para la premiación.

3.- Los premios de cada categoría son:

Primer Lugar: Galvano y premio

Segundo Lugar: Galvano

Tercer Lugar: Premio

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Para cada obra, los indicadores de evaluación que guiarán al jurado, serán los siguientes:

Prebásica

- Uso de color
- Creatividad
- Impacto visual
- Clara definición del elemento o espacio representado

Primer Ciclo

- Uso del color
- Uso de materiales
- Técnica
- Calidad del dibujo
- Creatividad
- Impacto visual

Segundo ciclo básico

- Uso del color
- Uso de materiales
- Estructura
- Diseño.
- Técnica
- Creatividad
- Impacto visual

Enseñanza media

- Uso del color
- Uso de materiales
- Estructura
- Diseño.
- Técnica
- Creatividad
- Impacto visual

Participa.