

## 6º Concurso Nacional de Paisagismo Urbano – ANP. Edição 2019

### Regulamento

**Art. 1** – O Concurso Nacional de Paisagismo Urbano – ANP foi instituído com a finalidade de promover o paisagismo e planejamento urbano focados na sustentabilidade, preservação ambiental e impacto sociocultural.

**Art.2** – O Concurso está aberto aos arquitetos, paisagistas, agrônomos, biólogos e demais profissionais que atuem na área do planejamento da paisagem no Brasil.

**A participação para associados ANP que estiverem regulares com as contribuições terá o custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).**

Para os demais profissionais será cobrada taxa de inscrição no valor de R\$250,00 (duzentos e cinquenta reais).

Serão aceitas inscrições individuais e de grupos de profissionais, desde que haja um responsável técnico pelo projeto, apto a assinar as documentações oficiais pertinentes.

Serão aceitas no máximo 30 inscrições.

### Objeto

**Art. 3** - A área objeto do concurso é a Praça Benedito Calixto em São Paulo/SP, localizada entre as Ruas Teodoro Sampaio, Rua Cardeal Arcoverde, Rua Lisboa e Praça Benedito Calixto, área de grande importância histórico cultural.

Os participantes deverão apresentar Anteprojeto de paisagismo cujo valor de implantação não ultrapasse R\$ 1.000.000,00 (hum milhão de reais).

Caso o anteprojeto apresentado tiver custo de implantação maior que o valor definido acima, o participante deverá indicar patrocinadores que honrarão com a diferença de valor, sob pena de ser desclassificado.

O Anteprojeto deve conter todas as diretrizes do projeto paisagístico, porém sem necessidade de fazer detalhamento de implantação. O projeto executivo, assim como eventuais projetos complementares serão feitos no momento da implantação e serão remunerados em 3% do valor estimado de implantação (R\$ 30.000,00 - trinta mil reais).

## Inscrições

Art. 4 - Os profissionais interessados deverão preencher formulário de inscrição no site do Concurso ([www.paisagismobeneditolixto.com.br](http://www.paisagismobeneditolixto.com.br)). Em seguida receberão orientação para efetuar depósito em conta bancária. O envio da confirmação do depósito será a comprovação da inscrição. Será observada a ordem cronológica das inscrições (data e hora) constante no email.

## Entrega dos Trabalhos / Propostas de Anteprojeto Paisagístico

Entregar um envelope lacrado e devidamente etiquetado com os dados do proponente, identificação do Concurso e um Código alfanumérico (de própria escolha **que deverá estar presente em todos os materiais**), contendo:

- 1) 1 pendrive com a seguinte documentação que também deverá estar impressa:
  - em formato Word ou pdf, um breve currículo do escritório, ou profissionais envolvidos de no máximo uma lauda (folha tamanho A4);
  - Uma foto do grupo ou profissional em formato jpeg - alta resolução, para eventual publicação;
  - arquivos referentes ao anteprojeto no formato A1 estendido (1300 x 597 mm), em plt (máximo 3 pranchas com plantabaixa, detalhes, cortes, em escala métrica decimal);

- 2 arquivos de imagem no formato jpeg contendo eventuais fotografias, esquema gráfico de idealização, perspectivas e tudo o que possa colaborar para a compreensão do projeto. Tudo disposto em modo que a prancha seja legível em formato A1 landscape (paisagem);
- 1 arquivo de texto no formato Word ou pdf com a definição das espécies vegetais a serem utilizadas (nome científico), a motivação da escolha, e observações relevantes à compreensão do projeto, em no máximo duas laudas (folha tamanho A4) ;

*\* É de extrema importância colocar o código escolhido em todos os materiais, que não poderão estar identificados com o nome do(s) autor(es).*

- 2) Ficha de Inscrição (Anexo A), totalmente preenchida, disponível no site [www.paisagismobeneditocalixto.com.br](http://www.paisagismobeneditocalixto.com.br) ;
- 3) Indicação de Patrocínio (Anexo B), que deve ser preenchida caso seja necessário para implantação do projeto, disponível no site [www.paisagismobeneditocalixto.com.br](http://www.paisagismobeneditocalixto.com.br) ;
- 4) Declaração (Anexo C), totalmente preenchida, disponível no site [www.paisagismobeneditocalixto.com.br](http://www.paisagismobeneditocalixto.com.br) ;

Não serão aceitos materiais além dos solicitados no presente Artigo.

**Art. 5 – Data para Entrega dos Trabalhos: até às 17:00 hs do dia 22 de Julho de 2019.  
Não serão aceitos trabalhos entregues após esta data.**

**Art. 6 – Local de Entrega:**

**Sede da FRANCAL – Av. Zaki Narchi, 500 – Torre III – Vila Guilherme – 02029-000 – São Paulo – SP.**

Os trabalhos deverão ser entregues pessoalmente ou via correio expresso (SEDEX, Federal Express, ou similar).

Para controle da data de entrega dos trabalhos enviados por correio expresso, será considerada a data do carimbo postal.

Não serão considerados os trabalhos enviados por e-mail (correio eletrônico).

## Banca Julgadora

**Art. 7** – A Banca Julgadora é composta por experts do paisagismo e por representantes da L'OEIL, Associação dos Amigos da Praça Benedito Calixto, Prefeitura de São Paulo e do Green Building Council – Brasil:

A decisão da Bancada será tomada através da maioria dos votos com base nos seguintes quesitos:

### Critérios de Avaliação dos Projetos:

<b>Categoria</b>	<b>Pontos</b>
Criatividade / Estética	20
Sustentabilidade/Preservação Ambiental	20
Impacto sócio-cultural	20
Funcionalidade	20
Segurança	10
Viabilidade / manutenção	10

Caso haja empate, o Secretário do Meio Ambiente de São Paulo dará o voto decisivo.

**Art. 8** – A ANP – Associação Nacional de Paisagismo, através de Comissão específica formada e conduzida por sua Diretoria de Desenvolvimento, terá de 23 a 25 de julho de 2019 para preparar o material a ser avaliado pela Bancada Julgadora. A Comissão não poderá excluir um projeto, mas avisará a Bancada Julgadora sobre cada anomalia observada nos materiais inscritos em relação ao Regulamento. Somente a Bancada Julgadora está habilitada a excluir do Concurso um projeto.

**Art. 9** – A Bancada Julgadora terá de 26 de julho de 2019 a 02 de agosto de 2019 para avaliar os trabalhos e definir o vencedor. Uma lista com os finalistas ficará disponível no site da ANP a partir de 05 de agosto de 2019.

## **Premiação**

**Art. 10** – O Concurso premiará o 1º e 2º lugares, a saber:

**1º lugar** – 4 estadias em apartamento duplo no Casa Grande Hotel – Guarujá – SP, e 1 programa AutoLandscape 2017 da AuE Soluções;

**2º lugar** – 1 programa AutoLandscape 2017 da AuE Soluções.

A premiação acontecerá em 08 de agosto de 2019, às 19:30 hs, na Expo Paisagismo Brasil – Pavilhão de Exposições em São Paulo – SP .

## **Comunicação**

**Art. 11** A ANP se reserva o direito de expor ao público, nos lugares e ocasiões que considerar oportuno, todos os materiais enviados, e de publicá-los em qualquer veículo a título de promoção cultural, sem que os autores possam requerer direitos de natureza econômica. Sendo tudo sempre com respeito aos direitos autorais.

## **Considerações Gerais**

**Art. 12** – Não podem participar do Concurso os membros da Bancada Julgadora e da Diretoria de Desenvolvimento da ANP, seus sócios, cônjuges, filhos, pais e irmãos.

**Art. 13** – A participação do Concurso implica, por parte do concorrente, a aceitação incondicional de todas as normas do Regulamento do 6º **Concurso Nacional de Paisagismo Urbano - ANP**.

**Art. 14** – Eventuais controversas deverão ser dirimidas ao Fórum da Capital de São Paulo.

**Apoio ao Concurso:**

AuE Soluções  
Casa Grande Resort & SPA Hotel  
GBC – Green Building Council – Brazil.  
SubPrefeitura Municipal de São Paulo  
Lao Engenharia  
FRANCAL

**Idealização:**

L'oeil  
ANP – Associação Nacional de Paisagismo

**Realização:**

ANP – Assoc. Nacional de Paisagismo  
L'OEIL

## **ANEXOS**

- Anexo A: Ficha de Inscrição (disponível no site [www.paisagismobeneditalixto.com.br](http://www.paisagismobeneditalixto.com.br));
- Anexo B - Indicação de Patrocínio (disponível no site [www.anponline.org.br](http://www.anponline.org.br));
- Anexo C - Declaração (disponível no site [www.anponline.org.br](http://www.anponline.org.br));
- Projetos da Praça Benedito Calixto (disponível no site [www.paisagismobeneditalixto.com.br](http://www.paisagismobeneditalixto.com.br));
- Fotos do Local (disponível no site [www.paisagismobeneditalixto.com.br](http://www.paisagismobeneditalixto.com.br));

## **A PRAÇA BENEDITO CALIXTO**

Em 1986 foi criada a Associação dos Amigos da Praça Benedito Calixto, com o principal objetivo da preservação da Praça e sua utilização pela população, enquanto espaço público.

Levando em conta sua localização, numa região que sempre respirou arte e cultura, em agosto de 1986, foi criada a Feira de Artes, Cultura e Lazer da Praça Benedito Calixto, reunindo artistas, antiquários, colecionistas, artesanato, artes plásticas, área de alimentação, etc.

O primeiro artista a se apresentar na Feira de Artes foi António Nóbrega, a convite do jornalista Luiz Ernesto Kawall, a apresentação foi em cima de um caixote, também em 1986, por iniciativa do SrKawal e de Jorge Narciso Caeiro Filho foi criado o Museu da Voz, com a presença do jogador de futebol Leônidas da Silva, o Diamante Negro, ao lado de Carlito Maia, Júlio Amaral de Oliveira, Padre© Godinho, o radialista Amorim Filho e o repórter de TV Tico Tico.

Já em 1996, foi constituído o Grupo de Choro da Praça, que toca tradicionalmente nas tardes de sábado na área de alimentação da Feira, das 14h30 às 18h30, espaço já reconhecido como um dos poucos para apresentação deste estilo musical genuinamente brasileiro, na cidade de São Paulo.

Em seguida, em 1999, foi criado o projeto O Autor na Praça, que promove o encontro entre o público e escritores, cartunistas, poetas no Espaço Plínio Marcos, uma tenda no meio da Feira de Artes.

Em 2000 por iniciativa da antiquaria Thereza Barata foi criado o Projeto Qualidade, com o intuito de premiar e incentivar os expositores de Antiguidades na busca da beleza, da autenticidade, e na maior qualidade da exposição apresentada, todos os sábados, aos clientes e amigos da feira.

No ano 2016 foi criado o projeto Cardápio Musical, que recebe músicos independentes e alternativos, no horário das 11h30 às 14h no mesmo local onde se apresenta o grupo de Choro.



A Feira recebe um público estimado em dez mil pessoas por sábado e proporciona renda e trabalho, de forma direta e indireta, para 2.000 pessoas, um evento que já foi batizado como a praia do paulistano, reunindo diversidade de sabores e saberes.

**Possui 300 expositores, com barracas de 4m<sup>2</sup> em estrutura metálica e lona.**

Todos os espaços dos expositores devem ser preservados, e é desejável a inclusão no projeto de novas estruturas de barracas que conversem harmonicamente com o projeto paisagístico. **A quadra de esportes deve ser mantida, pois é utilizada como a praça de alimentação da feira.**

Itens como acessibilidade, permeabilidade do solo e drenagem também devem ser observados na elaboração dos projetos.

**É importante pontuar que nos outros dias, segunda a sexta e domingo, a Praça Benedito Calixto recebe mães e filhos no parquinho, cachorros na quadra de esportes e pessoas que moram e trabalham na região aproveitam o horário do almoço para comer ou descansar.**

**Melhorias nesses espaços são importantes para deixar a praça ainda mais agradável e atrativa à comunidade, sendo um espaço de convivência acessível e belo!**